

Vela



Los barcos de la Copa del América vuelan en aguas de Barcelona —P25

CRISIS POLÍTICA EN VENEZUELA

La justicia chavista valida la cuestionada victoria de Maduro

● El Tribunal Supremo da por cerrada la polémica sobre los resultados y acusa de desacato al candidato de la oposición ● Aumenta el temor a una escalada de represión del régimen

A. MOLEIRO / F. SINGER
Caracas

El Tribunal Supremo de Venezuela, controlado por el chavismo, dio ayer por ganador de las elecciones del 28 de julio a Nicolás Maduro, que ha ignorado la presión inter-

nacional para que publique las actas ante las sospechas de fraude. La presidenta de la sala electoral, Caryslia Rodríguez, exconcejal del partido gobernante, aseguró que la sentencia "cierra el caso".

La incertidumbre, sin embar-

go, crece en Venezuela ante el temor de que arrecie la represión. El tribunal acusó de desacato al candidato opositor, Edmundo González, quien antes del fallo dijo que la certificación de la victoria de Maduro agravará la crisis.

Tras conocerse la sentencia, el presidente de Chile, Gabriel Boric, aseguró con dureza que esta decisión "consolida el fraude" y sentenció: "La dictadura de Venezuela no es la izquierda". —P6

—EDITORIAL EN P8



Un grupo de migrantes llegaba ayer a la isla de El Hierro en un cayuco. GELMERT FINOL (EFE)

Sánchez rechaza un decreto para el reparto de menores migrantes

El presidente autonómico pedirá hoy soluciones al Ejecutivo ante el colapso de los centros de las islas

PAULA CHOUZA
Madrid

El Gobierno descarta por ahora aprobar por decreto el reparto obligatorio de menores migrantes entre las comunidades ante el

colapso en Canarias. Pedro Sánchez se reúne hoy con el presidente autonómico, Fernando Clavijo, quien le reclamará "soluciones". El Ejecutivo podría habilitar instalaciones de Defensa. —P14

ICON

El estilo que también se lee

EL PAÍS

El asedio israelí provoca la propagación de enfermedades graves en Gaza

Crecen los casos de hepatitis, meningitis, sarna y varicela

ANTONIO PITA
Jerusalén

El asedio sin tregua con el que Israel está castigando Gaza desde hace meses se está traduciendo en un serio problema sanitario, con enfermedades graves que florecen por el hacinamiento o la presencia de restos fecales en las aguas. Polio, hepatitis, meningitis y diarreas agudas son males que están sufriendo los ciudadanos de la Franja. La ONU y las ONG venían advirtiendo de esta posibilidad. —P2 Y 3

El Gobierno se prepara para una prórroga de los Presupuestos

JOSÉ MARCOS
Madrid

Los Presupuestos del Estado se encaminan hacia otra prórroga. El Gobierno y el PSOE están asumiendo que este es un escenario probable ante la incertidumbre sobre los apoyos que tendría para aprobarlos. El respaldo de ERC y Junts es indispensable y ambas formaciones afrontan este año los relevos en sus cúpulas, lo que dificulta sacar adelante las cuentas. Sería la sexta vez que se prorrogan en 10 años. —P12

Los Mossos admiten errores en la fuga de Puigdemont

LL. PELLICER
Madrid

Los Mossos han enviado un informe al juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena en el que admiten "errores" en el dispositivo para detener al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont el 8 de agosto en Barcelona, donde burló el control policial. —P13



Una niña caminaba entre basuras el lunes en Deir Al Balah, en el centro de Gaza. MAJDI FATHI (GETTY)

Las enfermedades afloran en Gaza tras meses de asedio israelí

El primer caso de polio de la Franja en 25 años se da en un bebé de 10 meses. Hepatitis, meningitis y diarreas agudas también golpean a una población hacinada

ANTONIO PITA
Jerusalén

Lo advertían desde hace meses las agencias de la ONU y ONG en Gaza: solo era cuestión de tiempo. Las desastrosas condiciones sanitarias, las multitudes en tiendas de campaña, los desplazamientos en serie y la escasez de comida y agua acabarían traduciendo, más temprano que tarde, en enfermedades. Sobre todo en las que florecen por el hacinamiento o la presencia de restos fecales en las aguas. La pasada semana las autoridades sanitarias anunciaron el primer caso de polio en Gaza en 25 años, en Deir Al Balah, una localidad en la que han acabado decenas de miles de desplazados. Es un bebé de 10 meses que no estaba vacunado. Nada casual, su edad coincide con la duración de la invasión de Gaza, durante la que ha bajado la tasa de vacunación del 99% al 89% y han nacido al menos 50.000 bebés que —entre bombas y evacuaciones for-

zosas— difícilmente habrán recibido la dosis.

La polio se transmite principalmente por el consumo de agua con restos fecales. El virus ya había sido detectado en julio, en muestras de aguas residuales en seis puntos de Jan Yunis y Deir Al Balah. Para comprobar si los casos sospechosos eran reales, hubo que llevar a analizar las muestras a Jordania.

La pasada semana, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la agencia de la ONU para la infancia, UNICEF, señalaron en un comunicado conjunto que tienen garantizado el abastecimiento de 1,6 millones de dosis de la vacuna oral tipo 2 para suministrar a más de 640.000 menores de 10 años, pero la campaña solo será efectiva si llega al menos al 96%, lo que “será imposible” sin una “pausa humanitaria”.

Las vacunas entrarían a finales de agosto a través del aeropuerto Ben Gurión, cerca de Tel Aviv, y deberían dirigirse a Gaza sin romper la cadena de frío. Tie-

ne que haber, además, suficiente dinero en efectivo —para que se puedan pagar los desplazamientos—, combustible y redes de telecomunicaciones operativas para informar a la población de la campaña. Por ello, la suerte de estos 640.000 gazatíes menores de 10 años condenados a permanecer en el infierno de Gaza depende mucho de quienes negocian estos días un alto el fuego, aunque habiten mundos completamente distintos, a miles de kilómetros.

El diálogo atraviesa un *impasse* por la fallida estrategia del je-

**Con la invasión,
el porcentaje
de vacunación bajó
del 99% al 89%**

**Los afectados por
la sarna, ictericia o
varicela se cuentan
por decenas de miles**

fe de la diplomacia de uno de los países mediadores (EE UU), Antony Blinken, de permitir al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, modificar lo acordado, presentar el nuevo borrador como una “propuesta de compromiso” y presionar a Hamás a aceptarlo. El objetivo, no obstante, sigue siendo celebrar este fin de semana en El Cairo la reunión prevista para ayer. El presidente Joe Biden (con la candidata demócrata a la presidencia, Kamala Harris, en la línea) habló a última hora del miércoles con Netanyahu para transmitirle la “urgencia de cerrar” un acuerdo de alto el fuego.

Para la Casa Blanca, esa “urgencia” viene sobre todo de la cercanía de unas reñidas elecciones presidenciales contra Donald Trump y del riesgo de guerra regional si fracasa el diálogo. Pero para las organizaciones humanitarias tiene más que ver con evitar un brote de polio que puede causar parálisis o deformidades, un mal que la vacunación masi-

va erradicó casi completamente del mundo hace cuatro décadas.

Como las necesidades inmediatas casan mal con los tiempos de las negociaciones políticas, el discurso se centra ahora en lograr una pausa humanitaria de una semana para la vacunación. La pidió la semana pasada el propio secretario general de la ONU, António Guterres, y la apoya el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás en Gaza. Israel no ha respondido formalmente y el COGAT (el organismo del Ministerio de Defensa que gestiona los asuntos civiles de Gaza y Cisjordania) se limita a señalar que ha coordinado la entrada de más de 300.000 viales y que el 90% de los gazatíes están vacunados.

Blinken sacó el tema con Netanyahu en su encuentro y su vaga respuesta sobre el tema, en la rueda de prensa en Tel Aviv el lunes, no da demasiado lugar a la esperanza: “Compartimos en gran medida la preocupación por la posibilidad de la reaparición [de la polio] y hemos estado trabajando en un plan detallado para asegurarnos de que quienes necesitan vacunarse puedan hacerlo. Estamos trabajando en ello con el Gobierno israelí y creo que podremos avanzar en un plan para hacerlo en las próximas semanas”.

La perspectiva de semanas elaborando un plan es justo lo contrario de lo que plantea el sector humanitario. “Ahora que la poliomielitis está confirmada, la respuesta debe medirse en horas, no

en semanas”, aseguraba la responsable de Acción contra el Hambre para Oriente Próximo, Natalia Anguera. No bastaría con abrir otro dudoso “corredor humanitario”, porque todo está conectado en un territorio en el que la prioridad es conseguir agua y comida y los charcos de aguas con heces y las montañas de basura se han convertido en la nueva realidad cotidiana.

Letrinas improvisadas

Las letrinas son agujeros en la arena delimitados como tal. Como no siempre es posible lavarse las manos después y el agua se recoge en bidones insalubres que los gazatíes transportan de un lado a otro, las diarreas agudas llegaron, según la ONU, a 415.766 en los siete primeros meses de guerra, un cuarto de ellas en menores de cinco años. Y, como muchos viven hacinados en tiendas de campaña sobre la arena y con un calor sofocante, los casos de sarna, piojos, erupciones cutáneas, varicela e ictericia aguda se cuentan por decenas de miles.

El pasado día 12, el Programa Mundial de Alimentos de la ONU aseguró que muchas cocinas comunitarias en el centro y sur de Gaza tienen dificultades por la inestabilidad de los suministros humanitarios y la carencia de comida y combustible, sobre todo a raíz de las últimas órdenes de evacuación; antes, objeto de condena internacional; hoy, parte del día a día de los gazatíes. Han sido 12 en agosto, una cada dos días, afectando a unas 250.000 personas, más de una décima parte de la población.

Sofía Piñeiro ha estado en Gaza en dos ocasiones como coordinadora de enfermería de Médicos sin Fronteras España. En la primera, entre febrero y marzo, su misión se centró en Rafah, aún por invadir. La segunda concluyó la pasada semana, en pediatría y maternidad en el hospital Al Nasser, de Jan Yunis. El ambiente, señala, es “muy distinto”. “Antes estaba la carga de los refugiados, pero Rafah se consideraba una zona segura. Y la guerra estaba más lejos. Ese límite se ha desdibujado completamente”, asegura por teléfono. Además, el ejército acaba de reducir al 11% la denominada “zona humanitaria”.

Piñeiro se ha encontrado esta vez con lo habitual: heridas simples que acaban infectándose y requiriendo un antibiótico (por falta de agua y material para hacer una simple limpieza en su momento), infecciones respiratorias y cutáneas, picaduras de insectos... Pero también con “un nivel de desborde” que hace imposible el aislamiento necesario para evitar la expansión de la hepatitis A, que supera ya los 100.000 casos, según datos de Naciones Unidas.

“En un hospital de 60 camas hemos llegado a tener a 180 pacientes [...] En una habitación para cuatro niños, siete. Hemos llegado a tener bebés de cuatro meses con fiebre en el pasillo porque no hay dónde atenderlos”, recuerda.

Philippe Lazzarini Jefe de la UNRWA

“El sufrimiento de los gazatíes se ha convertido en algo abstracto”

El comisionado de la agencia de la ONU denuncia que Israel mantiene la presión

BEATRIZ LECUMBERRI
Santander

Hay una imagen que Philippe Lazzarini (Neuchâtel, Suiza, 60 años), comisionado general de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA), no se quita de la cabeza: una niña, desplazada al sur de Gaza, pidiéndole agua y pan. Ocurrió a finales del año, en una de sus últimas visitas a la Franja. Desde enero, no ha recibido el permiso israelí para volver a entrar. Entonces, Israel acusó a la agencia de tener al menos una docena de empleados palestinos que participaron o fueron cómplices de los ataques del 7 de octubre, que desencadenaron la guerra en Gaza. Lazzarini lleva desde entonces defendiendo la manera de actuar de la UNRWA e intentando recuperar y mantener las donaciones. “Ahora tenemos fondos hasta octubre”, explica el responsable suizo, en una entrevista en Santander, donde participó ayer en un curso de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

Lazzarini insiste en que la presión del Gobierno israelí sobre la UNRWA va en aumento. Desde octubre, esta agencia, que da trabajo a 13.000 personas en Gaza, calcula que unos 200 de sus empleados han muerto violentamente y dos tercios de sus escuelas están destruidas o dañadas.

Pregunta. ¿Nos estamos acostumbrando al sufrimiento de los habitantes de Gaza?

Respuesta. El riesgo que corremos en este momento es banalizar el horror de Gaza. Antes nos sorprendía, pero ahora, 10 meses y 40.000 muertos después, con poblaciones enteras que se limitan a sobrevivir a la guerra, a las enfermedades y al hambre y que huyen de un lado a otro, el sufrimiento de los gazatíes se ha convertido en algo abstracto. Y eso nos hace perder parte de nuestra humanidad y, lo que es peor, nuestros valores universales, nacidos tras la II Guerra Mundial, parecen irrelevantes. Si perdemos eso, ¿qué nos queda? Todo estará permitido.

P. La inmensa mayoría de países han reanudado sus contribuciones a la UNRWA. ¿La agencia tiene capacidad financiera de seguir trabajando?

R. Hay poca visibilidad, vamos viendo mes a mes. Ahora tene-



Philippe Lazzarini, ayer en Santander. JUANMA SERRANO

“Todos los países, salvo EE UU, han reanudado las donaciones”

“La situación de Cisjordania, con 500 muertos, es una guerra silenciosa”

mos fondos hasta octubre. Todos los países, salvo EE UU, han reanudado su financiación y también hay nuevos donantes, Estados del sur como Sudáfrica o Brasil. Todo eso no colma la ausencia de EE UU y además las necesidades son ahora mayores.

P. Paralelamente, el Parlamento israelí estudia declarar a la UNRWA organización terrorista.

R. Sería algo sin precedentes, pero es posible que ocurra. No sería un ataque solo contra la UNRWA sino contra el multilateralismo. Pero creer que, si la UNRWA desaparece, se evapora la cuestión de los refugiados palestinos es ingenuo.

P. Usted ha denunciado que la presión sobre la UNRWA y sus trabajadores en Jerusalén ha ido en aumento. ¿De qué manera?

R. Es como si se quisiera provocar una muerte lenta de la organización: nuestra sede de Jerusalén ha sufrido agresiones, en las redes sociales los ataques son constantes, los visados no se prorrrogan...

P. ¿Y usted tiene visado?

R. Yo no he podido entrar en Gaza desde enero. Lo he intentado en vano. Y mi visado para ir a Jerusalén no se ha renovado desde hace cinco o seis semanas. La última vez fui en junio. No me acuerdo de que haya habido otro comisionado general al que se le haya impedido ir a su sede en Jerusalén.

P. ¿Tiene más esperanza en un alto el fuego en este momento, con las negociaciones en curso en Doha?

R. [Suspiro] No tengo ni idea. Me entero por la prensa. Los signos un día parecen positivos, otro día, negativos...

P. ¿Cree posible una pausa humanitaria para llevar a cabo una campaña de vacunación contra la poliomielitis, tras los casos que se han empezado a registrar en Gaza?

R. Debería ser una prioridad. Hemos pedido una tregua para vacunar y no sé qué respuesta tendremos, pero me temo que nuestra campaña de vacunación deberá realizarse en las circunstancias actuales.

P. Israel no deja que la prensa extranjera entre en Gaza. Si se hubiera permitido, ¿cree que no estaríamos hablando de 40.000 muertos en la Franja?

R. Ni en Afganistán ni en Siria ha ocurrido algo así. La presencia de prensa extranjera habría podido atenuar la guerra y también la guerra de propaganda. Se habría documentado de otra manera la magnitud del desastre y habría habido en Europa y en EE UU más imágenes de lo que ocurre en Gaza.

P. ¿Alguna imagen le ha marcado especialmente en estos 10 meses de guerra?

R. A finales de 2023 visité una escuela en Rafah convertida en refugio y una niña me suplicó que le diera agua y un pedazo de pan. Tengo hijos y es una imagen que me persigue. Es insostenible que eso esté pasando.

P. Mientras miramos a Gaza, en estos 10 meses ha habido más de 500 palestinos que han muerto violentamente en Cisjordania.

R. La situación en Cisjordania es más que explosiva, es un hervidero, una guerra silenciosa de la que no hablamos casi porque todo queda eclipsado por Gaza.

P. Albert Camus escribió que a veces se “silencia un horror para poder combatir mejor otro”. ¿Usted cree que eso pasa en la sociedad israelí y en la palestina?

R. Los israelíes no entienden el sufrimiento palestino y los palestinos no imaginan el traumatismo que los terribles ataques de Hamás del 7 de octubre crearon en la sociedad israelí. Y para nosotros, que no somos ni israelíes ni palestinos, subrayar el sufrimiento de unos —en el caso de la UNRWA, el de los habitantes de Gaza— no implica negar el dolor de los israelíes. En absoluto.

P. Desde octubre, se ve obligado a pronunciar esta frase a menudo.

R. Sí, desgraciadamente, sí.

Tim Walz convence a los demócratas con su discurso de estadounidense medio

El candidato a vicepresidente alardea de sus raíces en la Convención de Chicago

MACARENA VIDAL LIY
Chicago

En una cita a ciegas, el momento más complicado no es la primera conversación, sino la segunda. Ese momento de comprobar si la química inicial se mantiene y si tiene posibilidades de convertirse en algo más importante. Para Tim Walz, el gobernador de Minnesota y número dos de la candidatura presidencial demócrata, este miércoles llegaba esa segunda cita crucial con sus posibles votantes. Tras su presentación hace dos semanas como el compañero de fórmula de Kamala Harris, que había dejado un buen sabor de boca a sus simpatizantes, su discurso en la Convención Nacional Demócrata en Chicago para aceptar la nominación debía convencerles de que, aunque apenas le conozcan, la apuesta por él y por Harris merece la pena.

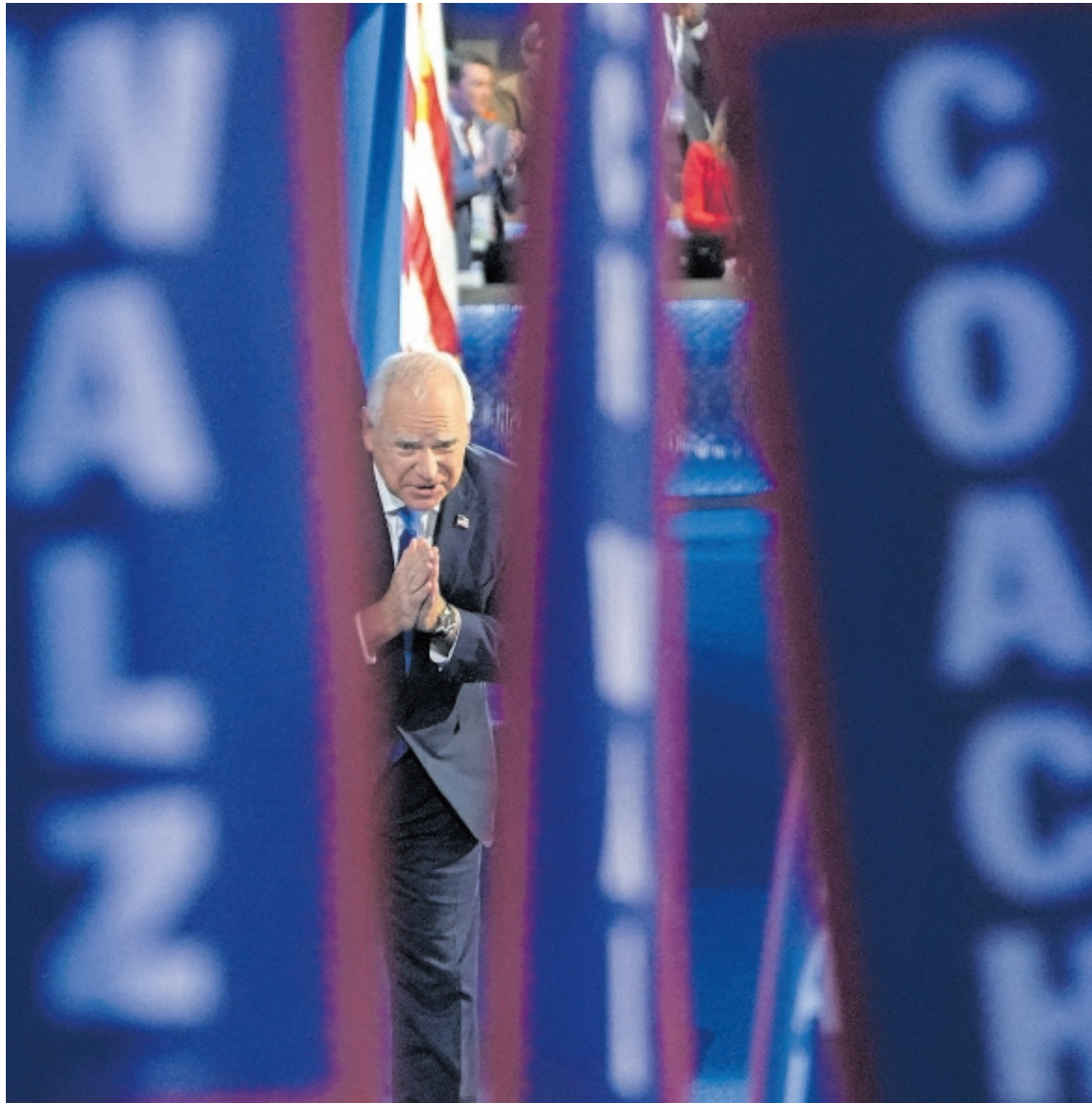
En las gradas abarrotadas hasta la bandera para escuchar a Walz en el United Center, el estadio de los Chicago Bulls, no cupo duda: encandiló a su público con un relato en el que se ofreció como un representante del americano medio, un padre de familia socarrón y con sentido común con el que pueden identificarse aquellos que perciben al Partido Demócrata como representante de las élites intelectuales o un grupo de “radicales de izquierda”, como los describen sus rivales republicanos.

“Es el honor de mi vida aceptar vuestra nominación para vicepresidente de Estados Unidos”, comenzó. “Estamos aquí unidos por una sola y preciosa razón: amamos este país”.

La misión de Walz era, sobre todo, explicar al público quién es él: hasta hace apenas un mes era un político casi desconocido fuera de su Estado, que solo comenzó a sonar un poco más después de que se viralizara su uso del adjetivo “raros” para describir a los candidatos del partido rival, en una entrevista televisada.

En solo tres semanas ha pasado de ser un gobernador en segundo plano a ser el candidato demócrata a la vicepresidencia. Todavía, pese a la exposición mediática que ha recibido desde su selección, 4 de cada 10 estadounidenses admiten no tener una imagen, ni buena ni mala, del antiguo profesor de instituto, según una encuesta que publicaba horas antes del discurso la agencia AP.

Muchos de quienes admiten



Tim Walz, el miércoles en la Convención Demócrata de Chicago. ELIZABETH FRANTZ (REUTERS)

Oprah Winfrey y Stevie Wonder entran en campaña

La sorpresa de la noche en Chicago fue Oprah Winfrey, la estrella de la televisión, una de las mujeres negras más famosas de EE UU —si es que no la más de todas—, que dio un emotivo discurso. Otra leyenda del espectáculo, el músico Stevie Wonder, actuó en directo. Ambos pidieron el voto para Harris. En su primera intervención en una

convención política, Winfrey, de 70 años, apeló a los votantes independientes, no registrados en ninguno de los dos grandes partidos, como ella, y atacó a Trump, aunque sin mencionarle. “La libertad no es gratis. América es un proyecto en marcha. Requiere compromiso. Requiere estar abierto al trabajo duro y al trabajo de corazón por

la democracia y, de vez en cuando, requiere enfrentarse a los matones de la vida”, manifestó Winfrey, que incitó a la gente a votar. “Elijamos la verdad, la libertad”.

Antes, el legendario músico Stevie Wonder, de 74 años, también había pedido el voto para la candidata demócrata, señalando que se trata de una situación excepcional. “Este es el momento para recordar, cuando contéis a vuestros hijos dónde estuvisteis y qué hicisteis”, clamó. M. J.

El número dos de Kamala Harris cree en el uso de las armas pero pide sensatez

“Ya descansaremos cuando estemos muertos”, lanzó como lema

no saber gran cosa sobre Walz forman parte de la gran coalición de minorías que representa buena parte de la base electoral demócrata. 3 de cada 10 votantes de este partido dicen no tener una opinión formada sobre él. 4 de cada 10 mujeres confiesan lo mismo; también un 40% de los menores de 45 años. Tampoco lo tienen en su radar la mitad de los adultos afroamericanos, ni el 40% de los latinos.

Walz se presentó con un mensaje sencillo y conciso, muy similar al que pronuncia en cada uno de sus mítines. En él, combinó la

la puerta, tras llamada a la puerta”, animó a un público entregado. “¡Ya descansaremos cuando estemos muertos!”, insistía, repitiendo lo que es una de sus frases habituales en sus mítines.

El antiguo profesor de Geografía y entrenador en un instituto de una pequeña ciudad de Minnesota narró sus orígenes en un diminuto pueblo de Nebraska, un lugar como tantos en Estados Unidos donde “puede ser que los que viven al lado no piensen como tú, no recen como tú, no amen como tú, pero son tus vecinos y os preocupáis los unos de los otros”.

Cazador

E incidió en su personalidad de hombre común y corriente —un día antes, el expresidente Barack Obama bromeaba en su propio discurso en la convención sobre el gusto de Walz por las camisas de franela—, amante de las mismas cosas que el estadounidense medio, incluido el uso de las armas de fuego. Pero de manera sensata: “Soy cazador, creo en la Segunda Enmienda [de la Constitución, que protege el derecho a portar armas], pero también soy padre. Y creo que la responsabilidad principal de un padre es procurar la seguridad de sus hijos” y que los niños no deban temer que pueda producirse un tiroteo en su escuela. El momento más tierno, y más aplaudido de la noche, llegó cuando mencionó a su familia: su esposa, Gwen, y sus hijos Hope, de 23 años, y Gus, de 17. “Sois mi vida entera”, les declaró desde el estrado, mientras las cámaras mostraban al adolescente romper a llorar mientras gritaba: “¡Ese es mi padre!”.

En el proceso de selección del número dos de Harris, las quinielas habían apostado por el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, considerado una de las estrellas emergentes del partido y que pronunció también este miércoles un discurso de cuidada oratoria. Pero la vicepresidenta acabó eligiendo a Walz. En parte, por una mayor sintonía personal. En parte, al considerar que su imagen de estadounidense medio, amante de la caza y veterano de la Guardia Nacional, alejado de las elites del partido, podía atraer más a los votantes en los Estados bisagra.

Las encuestas dirán si el gobernador ha logrado su objetivo de convencer a los estadounidenses, más allá del United Center, de que le den el “sí, quiero”. De momento, su primera prueba está completada. Ahora es el turno de la candidata presidencial, Kamala Harris, cuyo discurso de aceptación de su candidatura estaba previsto para la madrugada de hoy (en España). Su objetivo es convencer a los votantes de que este entusiasmo que sienten, esta ilusión que ha invadido a las bases demócratas en las últimas cuatro semanas no ha sido algo pasajero. Que este es solo el comienzo de una hermosa amistad.

descripción de sus raíces rurales, y sus valores de persona normal y corriente, con una dura crítica a los contrincantes republicanos. Sus palabras, como él mismo admitió, tuvieron un estilo menos de político al uso y más de arenga del entrenador de fútbol americano que fue durante años. “Faltan 10 minutos y estamos perdiendo por un gol. Pero tenemos la pelota y estamos atacando: ¡Y menudo equipo tenemos!”. “Nos toca ir a muerte, a presionar, a meternos hasta la cocina, pase a pase, donación a donación, llamada telefónica a llamada telefónica, llamada a

Kennedy prepara su retirada para favorecer a Trump

La candidatura del independiente reconoce que le quita votos al republicano

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Robert F. Kennedy prepara su salida de la contienda electoral de 2024. El candidato sin partido y activista antivacunas comunicó que dará un “mensaje a la nación” hoy en Arizona, uno de los siete Estados que definirán la elección del 5 de noviembre. El anuncio llega en la misma semana en la que Nicole Shanahan, la candidata a la vicepresidencia de RFK Jr., desvelará que el aspirante se está planteando retirarse y sumarse a la campaña de Donald Trump. “Nos vamos a asegurar de que la gente que ha corrompido nuestra democracia no llegue al poder en noviembre”, aseguró Shanahan en referencia al dúo demócrata,

conformado por Kamala Harris y Tim Walz.

La prensa estadounidense especula con que RFK Jr., de 70 años, está a punto de abandonar la contienda. Las cadenas CNN y NBC y el diario *The New York Times* ya lo dan por hecho, citando fuentes dentro de la campaña independiente. Kennedy militó toda su vida en el Partido Demócrata, el mismo de su padre, Bobby Kennedy, y su tío John F. Kennedy. En octubre, no obstante, anunció que buscaría llegar a la Casa Blanca sin partido. Sus políticas libertarias, su activismo en contra de la industria farmacéutica y su debilidad por las teorías de conspiración lo han hecho un político atractivo para algunos en la izquierda y la derecha. Shanahan, sin embargo, admitió esta semana que le “quitan más votos a Trump”.

En una gira por Michigan, Trump aseguró el martes que respeta a Kennedy. “Es un tipo brillante. Es muy inteligente. Lo conozco desde hace tiempo. No sabía que estaba pensando en sa-



Robert F. Kennedy, el miércoles en Mineola, Nueva York. AP / LAPRESSE

lirse, pero si decide abandonar, estaría abierto a ello [a darle un puesto en su Gobierno]”, dijo el republicano, quien busca romper el impulso que viven los demócratas tras el ascenso de Harris. Trump y Kennedy han estado en contacto en las últimas semanas. La prensa asegura que ambos se encontraron en Wisconsin la semana en la que el republicano fue ungido como candidato en la convención de Milwaukee.

“No queremos que lleguen al poder”, dijo su número dos sobre los demócratas

“Si abandona, estaría abierto a darle un puesto”, propone el magnate

Los votos que Kennedy sumase podrían ser decisivos para que Trump regrese a la Casa Blanca o no. La elección del 5 de noviembre se definirá en un puñado de territorios bisagra en los que Harris y el republicano han centrado los esfuerzos a 76 días de los comicios. Kennedy, en cambio, se ha topado con una serie de obstáculos que han dificultado que su nombre y el de Shanahan aparezcan en las papeletas de los 50 Estados.

Kennedy ha sorteado los escollos en tres de los siete Estados bisagra en 2024. Uno de ellos es Arizona. También ha podido presentarse en Michigan y Carolina del Norte, donde Harris y el expresidente están prácticamente empatados. El independiente tiene un 2% de intención de voto en estos Estados, de acuerdo a sondeos recientes. Pero Kennedy tiene abiertas causas en otras zonas como Pensilvania y Nueva York, donde militantes demócratas denunciaron inconsistencias en los formularios de inscripción y en las firmas que la campaña reunió para completar el proceso.

Las aspiraciones de RFK Jr. no cuentan con el apoyo del clan Kennedy. De hecho, este martes habló ante la convención demócrata Jack Schlossberg, nieto del expresidente John F. Kennedy e hijo de Caroline Kennedy. Schlossberg mostró el apoyo de su familia a la candidatura de Kamala Harris.



Del 29/08 al 1/09 2024

XII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CIRCO DE
CASTILLA Y LEÓN

Colabora



DIPUTACIÓN
DE ÁVILA



Ayuntamiento
de Ávila
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Junta de
Castilla y León

El Supremo de Venezuela, en manos del chavismo, convalida la victoria de Maduro

El órgano desoye la petición de que hubiese una verificación imparcial

ALONSO MOLEIRO
FLORANTONIA SINGER
Caracas

Sin sorpresas. El Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela convalidó ayer la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio entre críticas ante la falta de independencia del órgano judicial, controlado por el chavismo y haciendo oídos sordos a todos los llamamientos de la comunidad internacional de que hubiese una verificación imparcial. La presidenta de la sala electoral, Caryslia Rodríguez, ex-concejal del PSUV, el partido gobernante, aseguró ante los representantes de los poderes públicos y del cuerpo diplomático que la sentencia “cierra el caso”. La incertidumbre, sin embargo, no hace más que crecer en Venezuela ante el temor de que aumente la represión.

La sentencia consolida la narrativa que ha desarrollado el oficialismo desde el 29 de julio, cuando el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso, proclamó a Maduro, del que es amigo personal, ganador de las elecciones sin aportar pruebas. Mientras, la oposición recabó más del 80% de las actas que confrontaban la tesis oficial al mostrar un triunfo de Edmundo González con el 67% de los votos, por el 30% de Maduro. Pocos días después, el presidente acudió al TSJ para que fuese este órgano quien dirimiera la controversia, pese a la insistencia de la oposición de que fuese el CNE. La comunidad internacional pedía una verificación imparcial de los resultados.

La magistrada Rodríguez, en un acto en el que estaba presente Amoroso, admitió la tesis del “ataque cibernético al CNE” que, según la versión oficialista, ocurrió la noche electoral y que retrasó la transmisión de los resultados. Esta circunstancia, según explicó, hace posible “una solicitud de tutela judicial para certificar la voluntad popular”. Rodríguez argumentó que este tipo de desacuerdos pueden dirimirse con la decisión del máximo tribunal del país, y citó los casos recientes de Brasil, en 2014, y Estados Unidos, en 2000, para ejemplificarlo. Además, felicitó a los técnicos que comprobaron las actas entregadas por Maduro por su “profesionalismo” y anunció que el material electoral consignado “queda a resguardo de este tribunal”.

Más allá de convalidar el re-



Caryslia Rodríguez leía ayer la sentencia del Tribunal Supremo, en Caracas. ARIANA CUBILLOS (AP/LAPRESSE)

Gabriel Boric: “Esa dictadura no es la izquierda”

Las reacciones internacionales a la sentencia comenzaron a caer a cuentagotas. La primera y más contundente llegó, de nuevo, del presidente de Chile, Gabriel Boric: “El TSJ termina de consolidar el fraude”, sentenció el mandatario a través de X. “El régimen de Maduro obviamente acoge con entusiasmo su sentencia que estará signada por la infamia. No hay duda que estamos frente a una dictadura que falsea elecciones, reprime al que piensa distinto y es indiferente ante el exilio más grande del mundo, solo comparable con el de Siria

producto de una guerra. He visto los ojos a miles de venezolanos que claman democracia y que hoy reciben un nuevo portazo. Chile no reconoce este falso triunfo autoproclamado de Maduro y compañía”, continuó.

El tono de Boric, de 38 años, líder del Frente Amplio, la coalición de partidos de izquierda que gobierna Chile, con una trayectoria de lucha estudiantil y que en el pasado simpatizó con el chavismo, ha ido creciendo con el paso de las semanas. Su posición ha sido duramente criticada por el Gobierno de Venezuela. “Seguro que por nuestra

postura recibiremos, como es costumbre, insultos por parte de sus autoridades”, asumió Boric en su declaración, antes de citar al poeta chileno Vicente Huidobro: “No saben que, como decía Huidobro, ‘el adjetivo cuando no da vida, mata’, y ellos han asesinado la palabra democracia”.

“La dictadura de Venezuela no es la izquierda. Es posible y necesaria una izquierda continental profundamente democrática y que respete los derechos humanos sin importar el color de quien los vulnera. Un progresismo transformador que mejore las condiciones de vida de su pueblo”, añadió Boric. Los países que habían apostado por una salida negociada a la crisis, Brasil, Colombia y México, aún no se habían posicionado anoche.

sultado del CNE y consolidar la narrativa oficialista, la sentencia ahonda en una serie de puntos que auguran que la crisis política, social e institucional de Venezuela se profundizará en los próximos días. El texto leído por la magistrada señala que Edmundo González “desacató irrespetuosamente el llamado de este tribunal” y agregó que enviará a la Fiscalía “pruebas de carácter penal sobre el proceso de fraude, promoción de la zozobra, forjamiento de documentos y usurpación de funciones”.

Ayer mismo, antes de que el Supremo diera su veredicto, Edmundo González advirtió en un mensaje en sus redes sociales: “Señores del TSJ: ninguna sentencia sustituirá la soberanía popular. El país y el mundo conocen su parcialidad y, por ende, su incapacidad de resolver el conflicto; su decisión solo agravará la crisis. Los venezolanos no estamos dispuestos a renunciar a nuestra libertad ni a nuestro derecho a cambiar en paz para vivir mejor”.

También antes del pronuncia-

miento del TSJ, la líder de la oposición, María Corina Machado, fue más directa y retó a los magistrados a atreverse a dictar una sentencia que convalide el fraude, sin mostrar las actas que ella afirma tener en sus manos: “TSJ: Échenle bola”, escribió en sus redes sociales, una expresión venezolana equivalente a “póngale huevos”.

El procedimiento ante el Supremo ha generado desconfianza tanto en Venezuela como en la comunidad internacional, en vista del comprobado control que tie-

ne Maduro sobre todo el aparato institucional y su falta de independencia. Naciones Unidas recordó el informe del panel de expertos que acudió al país durante la jornada electoral y que ha supuesto uno de los golpes más contundentes a la credibilidad de Maduro.

También se ha criticado la usurpación de funciones que ejerce el tribunal sobre las responsabilidades del Poder Electoral, instancia que, cerca de cumplirse un mes de los comicios, no ha presentado todavía resultados desagregados mesa por mesa ni ha dado información sobre las auditorías posteriores que correspondía hacer. El Poder Judicial revisó documentos entregados por el CNE y algunos partidos políticos. Por los medios oficiales se difundieron imágenes del proceso en las que un grupo de personas con guantes, tapabocas y gorras abrían las cajas de documentos electorales y transcribían la información contenida en ellos.

Peritaje

El “peritaje” lo realizaron integrantes del Consejo de Expertos Electorales de Latinoamérica y del Observatorio del Pensamiento Estratégico para la Integración Regional, además de un grupo de técnicos y profesores de la Universidad Simón Bolívar, invitados por el vicepresidente del CNE, Carlos Quintero. Todos actuaron bajo la supervisión de la magistrada Caryslia Rodríguez. El proceso incluyó la orden de comparecencia de los 10 candidatos presidenciales que compitieron el 28 de julio. González Urrutia, candidato opositor y sustituto de María Corina Machado tras su inhabilitación, no acudió. La citación coincidió con las amenazas de prisión que hizo el propio Maduro y la Fiscalía.

“La Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia no está facultada en circunstancia alguna para ejercer las funciones que está ejerciendo”, señalaron González, Machado y la Plataforma Unitaria en una declaración en la que se anticiparon a la decisión de ayer. “De hacerlo, estaría violando el principio de la separación de los poderes públicos, como está claramente establecido de forma y fondo en la Constitución Nacional. Estaría el TSJ invadiendo un deber exclusivo del Poder Electoral y pisoteando la decisión del pueblo”. Otro de los candidatos, Enrique Márquez, de sectores de la oposición moderados y que incluyen a un chavismo disidente, solicitó a la Sala Electoral que ordenara el conteo voto por voto de las elecciones del 28 de julio y que se declarara nulo el proceso iniciado con Maduro.

Los informes de las misiones de observación internacional del Centro Carter y el Panel de Expertos de la ONU también han cubierto de sombras los resultados. Ambos organismos han asegurado que las elecciones no fueron democráticas, no tuvieron medidas básicas de integridad y transparencia y pusieron en duda los resultados del CNE.



Emmanuel Macron, el 12 de agosto en un acto en París. ALAIN JOCARD (REUTERS)

Macron inicia las consultas para nombrar primer ministro

El presidente francés se reúne con los diferentes partidos para formar el nuevo Gobierno

SARA GONZÁLEZ
París

El objetivo es convencer al presidente de que son capaces de gobernar Francia, reunir una mayoría y no ser derrocados de inmediato por una moción de censura. El presidente, Emmanuel Macron, inicia hoy una serie de consultas con los jefes de los grupos políticos y parlamentarios, con vistas a nombrar un primer ministro. Las discusiones se realizan por separado y proseguirán el lunes, siete semanas después de la segunda vuelta de las legislativas, que dejaron al país al borde del bloqueo con un hemicycle dividido en tres bloques, todos lejos de la mayoría. El Nuevo Frente Popular, la alianza de izquierdas que se formó para hacer frente a la extrema derecha, será el primero en reunirse con Macron, con su candidata, Lucie Castets, al frente.

El primer ministro que, según el Elíseo, será nombrado “en la prolongación de esas consultas y de sus conclusiones”, afrontará una tarea titánica para Francia, donde la cultura de la coalición está poco arraigada. Los compromisos, sin embargo, serán necesarios para gobernar el país durante al menos un año, ya que no pueden convocarse nuevas elecciones legislativas hasta junio de 2025. Las últimas, las del 7 de ju-

lio, fragmentaron aún más el paisaje político.

La política francesa, desde entonces, está en vilo: sin primer ministro y con un Ejecutivo en funciones, cuando el plazo para presentar los próximos Presupuestos está a la vuelta de la esquina. El Nuevo Frente Popular, que agrupa a La Francia Insumisa (LFI), a socialistas, a comunistas y a ecologistas, reclama designar al próximo jefe de Gobierno como dicta la tradición política. El argumento que esgrime es que se ha convertido en el primer grupo parlamentario, con 193 diputados en la Asamblea Nacional, la Cámara baja. Macron, en cambio, no lo ve así. Para él, nadie ganó las elecciones y al no haber ningún bloque con mayoría (289 escaños), debe formarse una coalición con diputados del centro, la izquierda y la derecha moderadas.

Las consultas, subraya el Elíseo, buscan determinar qué fuerzas políticas podrán asegurar lo que pidió Macron a mediados de julio en su carta a los franceses: una “mayoría sólida”, es decir estable, y “necesariamente plural”, adscrita a principios como

La candidata del Nuevo Frente Popular será la primera en acudir al Elíseo

La derecha y los ultras no tolerarán que haya ministros de Mélenchon

la defensa de la Unión Europea. Macron, insistieron fuentes de la presidencia ayer, desempeña ahora el papel de árbitro y de garante de las instituciones.

El tiempo corre, sobre todo para los próximos Presupuestos, que deberán ser revisados por el Parlamento a partir del 1 de octubre. En los últimos días, han ido creciendo las presiones. Tanto en la oposición como entre los aliados de Macron y hasta en los medios de comunicación. “Este prolongado letargo, sin precedentes en la V República, no puede continuar. Los ministros ocupan escaños parlamentarios contraviniendo la Constitución. Los electores tienen todo el derecho a sentir que su expresión democrática ha sido desoída”, advierte un editorial de *Le Monde*.

Las reuniones se desarrollarán por orden. Tras el NFP le llegará el turno al bloque presidencial (macronistas, partido Horizons y MoDem), seguido de la derecha de Los Republicanos y el pequeño grupo regionalista y centrista LIOT. La extrema derecha del Reagrupamiento Nacional (RN, 126 diputados) se reunirá con Macron el lunes, antes del partido de Eric Ciotti, el expresidente de la derecha tradicional.

El Elíseo insiste en la necesidad de “estabilidad”. En Francia no hay voto de investidura al jefe del Ejecutivo. El primer ministro, nombrado por el presidente, gobierna a menos que una mayoría de la Asamblea lo haga caer. Tanto la derecha como la extrema derecha ya han amenazado con derrocar al NFP si incluye ministros de LFI, el partido de Jean-Luc Mélenchon.

Recuperado el cuerpo de Mike Lynch del velero hundido en Sicilia

Continúa la búsqueda de la hija del magnate, la única de los seis desaparecidos cuyos restos aún no se han encontrado

LORENA PACHO
Roma

Los equipos de rescate submarino de los bomberos italianos recuperaron ayer el cuerpo del magnate británico Mike Lynch, que permanecía desaparecido tras el naufragio del velero de lujo *Bayesian*, que se hundió el lunes frente a las costas de Sicilia, informa Reuters. Desde la tarde del miércoles, los buzos han conseguido extraer cinco cadáveres del interior del barco —que yace sobre el lecho marino a 50 metros de profundidad—. La sexta víctima, la única persona que continúa desapa-

lograron sobrevivir. Los bomberos italianos han explicado que la inspección del pecio, que yace de su costado derecho a unos 50 metros de profundidad, ha sido una operación “larga y compleja”, ya que los espacios interiores estaban obstruidos por muebles y escombros y los submarinistas solo disponían de entre ocho y diez minutos bajo el agua antes de tener que salir a la superficie. Además, los camarotes están situados en la cubierta inferior. También se desplegó un vehículo teledirigido para explorar el lecho marino y tomar fotografías y vídeos subacuáticos que pudiesen aportar “elementos útiles y oportunos” a los fiscales que investigan el siniestro.

El desastre ha desconcertado a los expertos navales que dijeron que un barco de estas características, construido por el fabricante italiano de yates de alta gama Perini y que se presume que tiene accesorios y características de seguridad de prime-



El cuerpo recuperado de Mike Lynch, ayer en Sicilia. I. PETYX (EFE)

recida, es la hija de Lynch, Hannah, de 18 años.

Además del magnate y su hija, las víctimas de la tragedia son el banquero y presidente de Morgan Stanley International, Jonathan Bloomer; su esposa, Judy; el abogado de Lynch, Chris Morvillo, y su esposa Neda. Las autoridades italianas han optado por guardar silencio sobre las identificaciones, pero Massimo Mariani, del Ministerio de Interior, confirmó ayer a Reuters que los servicios de emergencia continúan la búsqueda de la hija de Lynch.

El *Bayesian* —con 56 metros de eslora y 11 de manga y bandera británica— transportaba a 22 personas, de las cuales 10 eran miembros de la tripulación y 12, pasajeros. La madrugada del lunes volcó a causa de una tormenta en el puerto de Porticello, cerca de la ciudad siciliana de Palermo. 15 personas

ra clase, debería haber sido capaz de soportar las condiciones meteorológicas que terminaron provocando su hundimiento, informa Reuters. Los fiscales de Termini Imerese han abierto una investigación y las autoridades han comenzado a interrogar a los pasajeros y testigos. El capitán, James Cutfield, y la tripulación no han hecho ningún comentario oficial.

Giovanni Constantino, director ejecutivo del Italian Sea Group, que incluye a Perini, aseguró ante varios medios italianos que el *Bayesian* era “uno de los barcos más seguros del mundo” y básicamente insumergible. Añadió que creía que el hundimiento fue causado por una cadena de errores humanos. “El barco se hundió porque entró agua, algo sobre lo que tendrán que trabajar los investigadores”, dijo Constantino en TG1 a última hora del miércoles.

Burda maniobra en Venezuela

La certificación de Maduro como ganador de las elecciones es una deriva autoritaria intolerable que confirma los peores augurios

EL TRIBUNAL Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela, un órgano controlado por el chavismo y que carece de independencia, consumó ayer la argucia con la que el presidente, Nicolás Maduro, quería revestir de legalidad el supuesto triunfo electoral que obtuvo el pasado 28 de julio y del que aún no ha mostrado una sola prueba. El Supremo no solo validó la victoria del líder chavista, pese a la falta notable de transparencia, sino que pidió responsabilidades al candidato opositor, Edmundo González, y a quienes publicaron las actas que están en poder de la oposición, que contradicen la versión oficial y muestran una victoria de González. La decisión apunta a un recrudecimiento de la represión en Venezuela.

Haciendo caso omiso al llamamiento de la comunidad internacional para que hubiese una verificación imparcial de los resultados tras las crisis poselectorales, el Supremo convalidó los resultados de la autoridad electoral del 28 de julio y pidió al Consejo Nacional Electoral (CNE), también en manos del chavismo, que publique los datos definitivos. El órgano máximo de la justicia venezolana aseguró que pudo validar el material presentado por el CNE tras un proceso opaco en el que supuestamente participaron peritos venezolanos e internacionales, sin aportar información sobre quiénes son los citados expertos.

Lo más preocupante va más allá de este nuevo capítulo en el manual de maniobras del Gobierno de Maduro para atrincherarse en el poder. La sentencia leída por la presidenta del TSJ, una exconcejal del partido oficialista, declara en desacato a Edmundo González y asegura que se deberá someter a las sanciones que impone la ley venezolana. Además, pidió a la Fiscalía que presente cargos contra quienes participaron en la publicación de las actas en la página web que activó la oposición para demostrar al mundo su triunfo. Ante esa investigación por usurpación de funciones y desacato, y a tenor de cómo se ha comportado el régimen tras el 28 de julio, los peo-

res augurios van cobrando forma. Todo apunta a que el chavismo va a incrementar la represión sobre los líderes opositores y contra cualquier persona que participase en la recolección de actas la noche electoral, lo que es a todas luces intolerable. El candidato opositor ha pedido en repetidas ocasiones en el último mes que se respete la soberanía popular y que no es el TSJ, sino la autoridad electoral, quien debe responder ante la falta de transparencia.

Es un hecho que Nicolás Maduro y su círculo de poder, sostenidos por las Fuerzas Armadas, no han hecho ni el menor gesto de querer escuchar la posibilidad de lograr

Todo apunta a que el chavismo va a incrementar la represión sobre los líderes de la oposición

una salida negociada a esta nueva crisis en Venezuela. De poco ha servido la intención de los líderes de izquierda de la región, especialmente los presidentes Lula da Silva y Gustavo Petro, aliados o cuando menos condescendientes con Maduro en el pasado, de proponer iniciativas para desbloquear la situación. La comunidad internacional, con el liderazgo de Brasil y Colombia por su cercanía geográfica y sus canales con el régimen, debe persistir en su presión para que Maduro abandone su aislamiento. Lo único que consigue con su atrincheramiento es profundizar en el dolor de un pueblo, el venezolano, que vive preso del miedo y de la deriva autoritaria del líder chavista. La paradoja trágica de la senda hacia el autoritarismo se produce cuando quienes atentan contra la democracia utilizan las propias instituciones de manera sutil e incluso legal para liquidarla. En Venezuela no hay sutileza y es dudoso que haya legalidad con maniobras como esta.

CARTAS A LA DIRECTORA



Terminar con el anonimato en las redes

Para poder enviar esta carta me he tenido que identificar y hacerme responsable de lo que en ella escribo. Sin embargo, en las redes sociales puedo, de manera anónima, opinar, generar bulos para que otros linchen a determinadas personas, realizar estafas de amor, hacerme pasar por un menor y cometer delitos de pederastia, etcétera. Las redes sociales están llenas de perfiles falsos que generan beneficios solo a los propietarios de esas plataformas, a los políticos y a los falsos periodistas que se nutren de mentiras. Terminar con el anonimato en las redes también serviría para que a los menores, al tenerse que identificar, les fuera más difícil acceder a contenidos inadecuados. En las redes nadie se hace responsable de nada; prima la ley de la jungla. Me parece una buena idea la propuesta del fiscal de delitos de odio, pero no solo debería afectar a este tipo de delitos, sino a todos los que se cometen amparándose en el anonimato.

Julián Donaire García. Rivas-Vaciamadrid (Madrid)

Si Sevilla tuviese playa. Sevilla en agosto tiene cierto encanto. Turistas despistados se refugian en cadenas de restaurantes mientras el pequeño comercio echa sus persianas por vacaciones. Ojalá fuese solo por vacaciones. Durante la pandemia comenzó la carrera por los hoteles de lujo, llegaron las tostadas con pan de centeno y aguacate. Está bien comer sano, pero el aburguesamiento de los bares nos salpica ya lejos de la catedral. El presidente de la Junta saca pecho de todo esto: más turistas, más empleo. Pero no sé quién emprende en esta ciudad ni quién paga 6,50 euros por una torrija de pan *brioche* o 900 euros de alquiler. Estamos a merced de una generación jubilada que exprime al máximo la renta inflada de sus cuatro inmuebles. Casi como en Madrid, Barcelona o Málaga. Que no lo llamen crecimiento económico. Nos libramos en verano porque no tenemos playa.

Vanessa Rodríguez Schoos. Sevilla

Compartir la experiencia. A mis 32 años, me doy cuenta de lo necesario y beneficioso que es para mí trabajar con personas mayores de 50 años. Ese concepto “disruptivo” de ahora de crear un entorno laboral donde la edad media es de 30 años supone una trampa para el intelecto y responde a la cultura actual del entretenimiento. Las personas como yo, que aspiran a liderar y a ayudar a los demás, necesitamos de la sabiduría de los que llevan más tiempo trabajando. Personas que nos ayuden a suavizar nuestra soberbia milenial, a recuperar la humildad y a escuchar lo que no queremos escuchar.

Alba Rodríguez Illescas. Toledo

Memos y menas. La obsesión ultra con la inmigración no cesa, a la que intenta imputar cada suceso con la anuencia de un importante sector de la derecha y sus ramificaciones mediáticas. Ellos fueron los degradadores del acrónimo “mena”, lugar común ya para atacar a menores con sesgo racista y clasista. Por ello, propongo un nuevo acrónimo: “memo”, es decir, mayores españoles muy obtusos, para citarlos como fuente cada vez que surja un bulo que acuse a los inmigrantes.

Pablo de Vera Moreno. Madrid

Formación Profesional: educación y negocio

LA FORMACIÓN Profesional (FP) vive en España un continuo crecimiento después de demasiado tiempo de postergación educativa y social. En los últimos dos cursos con datos oficiales (2021-2022 y 2022-2023) ha superado el millón de alumnos, con un aumento del 32% en un lustro. Supone una buena noticia para un país que sigue lamentablemente encabezando las tasas de paro juvenil en la UE (un 27,7% entre los menores de 25 años, casi 13 puntos por encima del conjunto de la Unión). La enseñanza privada ha sabido responder a este auge en la demanda de formación mejor que la pública.

Los centros públicos matriculan aún al 65,7% de los estudiantes de FP, pero en la última década su alumnado ha crecido un 31,1% mientras que el de los centros privados lo hacía un 136,6%, porcentaje que se dispara hasta un 467,5% si se tiene en cuenta solo a los centros privados no subvencionados, según los datos de un informe de Caixa-Bank Dualiza y Orkestra. En ello ha influido tanto la falta de plazas públicas, especialmente en las modalidades más demandadas y con mejores perspectivas laborales, como una mucha mejor adecuación de los centros privados a la enseñanza a distancia, en claro auge.

Los resultados académicos en cualquier nivel de enseñanza quedan definidos en buena medida por el contexto socioeconómico familiar del alumno. Por eso, una de las primeras responsabilidades de cualquier Administración

educativa, un ámbito en que las competencias son de las autonomías, es plantear una oferta suficiente y competitiva en la enseñanza pública. Eso, junto a una mejor política de becas, contribuiría a no frustrar las posibilidades de los alumnos con menores recursos, quienes además son quienes más sufren el abandono escolar temprano. Este es el gran problema de la FP y resulta muy superior en los centros públicos que en los concertados y privados.

La red privada, parte de la cual ha pasado en los últimos años a manos de fondos de inversión, se ha centrado en la FP de grado medio y, sobre todo, superior, y en familias profesionales que cuentan con gran demanda, como Sanidad o Imagen y Sonido, lo que favorece su potencial rentabilidad para los centros no concertados. Los centros públicos y los privados concertados son también más inclusivos con los colectivos que tienen mayor riesgo de exclusión, como los extranjeros o aquellos que tienen necesidades especiales.

Cualquier iniciativa empresarial es respetable, también en la educación, pero de las administraciones depende que la lógica del mercado no se imponga a la equidad y que el nivel económico no se convierta en un factor determinante cuando lo que está en juego es la formación de las nuevas generaciones y su entrada en el mercado laboral en un país que tiene ahí uno de sus retos de futuro de mayor trascendencia.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Proteger a los países bálticos de un nuevo Stalin

KRISTINA SPOHR

Hoy se cumplen 911 días desde que Rusia invadió Ucrania. Esta cruel “guerra de conquista”, como no se veía en Europa desde 1945, ha sacudido el orden creado desde el final de la Guerra Fría y ha causado una profunda inquietud a los países vecinos del noroeste de Rusia, menos poderosos.

Finlandia y Suecia se apresuraron a abandonar su política de no alineamiento militar e ingresaron en la OTAN en 2023 y 2024, respectivamente, para no permanecer en un espacio que Rusia considera su esfera de influencia. Los tres Estados bálticos —miembros de la OTAN desde 2004 y con presencia en su territorio de tropas de la Alianza desde 2017— temen sinceramente por su existencia. No tienen ninguna certeza de que Ucrania sea un caso único en los brutales planes de Vladimir Putin. La historia les ha enseñado a estar muy atentos.

Hoy también se cumple el 85º aniversario del pacto Hitler-Stalin, así que resulta especialmente pertinente ver de qué manera influye la historia en la política actual de la estratégica región báltica. Dicho pacto fue consecuencia del intento fallido de forjar una alianza anglo-franco-soviética contra la Alemania nazi en la primavera y principios del verano de 1939. El propósito era regular las ambiciones alemanas y soviéticas en el noreste de Europa. Incluía unos protocolos secretos que cedían Estonia, Letonia, Lituania, Finlandia y Polonia oriental a los soviéticos, mientras que los alemanes se quedarían con Polonia occidental. La

suerte de los tres Estados, que no habían adquirido la independencia hasta después de la Revolución Rusa y la I Guerra Mundial, quedó determinada de forma cínica por los intereses de las grandes potencias.

Nueve días después de la firma del pacto, la Alemania nazi invadió Polonia y desencadenó la II Guerra Mundial. Tres meses después, los finlandeses consiguieron resistir mejor el ataque de Stalin y conservar su independencia, aunque perdieron gran parte de su territorio. Por contra, los tres Estados bálticos sufrieron una “doble ocupación”: el dominio soviético entre junio de 1940 y junio de 1941 (durante el que se ejecutó o encarceló a miles de habitantes) y después la invasión alemana hasta la primavera de 1944 (que incluyó la aniquilación casi total de los judíos de la región), para terminar cuando la victoria del Ejército Rojo los devolvió a la órbita soviética. A partir de 1945, Stalin absorbió por completo Estonia, Letonia y Lituania, que pasaron a formar parte de la URSS, y se propuso rusificar de forma implacable los tres países.

Occidente, con Washington y Londres a la cabeza, se negó a reconocer las nuevas fronteras soviéticas en el Báltico. Su posición siempre fue que estos tres Estados sufrían una ocupación ilegal y que a sus ciudadanos los habían privado del derecho de autodeterminación. Pero, aparte de la retórica jurídica, Occidente no hizo gran cosa.

Los años bisagra de 1988-1991, cuando Mijaíl Gorbachov intentó reformar la URSS, fueron el periodo en el que los tres países se sublevaron en una “revolución cantada”. En contra de lo que decía Gorbachov, el objetivo de la revuelta no era separarse de la



SR. GARCÍA

En el 85º aniversario del pacto entre Hitler y la URSS, estos Estados son la primera línea de combate frente a Putin

URSS, sino que se les devolviera la condición de Estado que habían adquirido por primera vez en 1918. El mayor símbolo de la resistencia antisoviética fue la cadena humana de 600 kilómetros que formaron dos millones de estonios, letones y lituanos entre Tallin, Riga y Vilna para conmemorar el 50º aniversario del pacto Hitler-Stalin.

En el mundo posterior a la caída del Muro, Lituania, Estonia y Letonia dejaron de ser repúblicas socialistas soviéticas para convertirse en democracias capitalistas sostenibles. Su adhesión al “Occidente institucional” —la UE y la OTAN— fue rápida.

A Alemania, Francia y Gran Bretaña solía irritarles la obsesión de los bálticos por reforzar la seguridad. Los grandes Estados de Europa Occidental aspiraban a conseguir seguridad con Rusia, no contra ella. Alemania, en especial, llevó a cabo una política de dar prioridad a Rusia, incluso cuando el lastre histórico del pacto de 1939 empujaba a Berlín a presentarse como su “defensor”. Los bálticos rechazaron la estrategia alemana (y de Europa Occidental). Lo que más les preocupaba era el caos político y económico en Rusia y para ellos era fundamental lograr la entrada en la OTAN.

En Occidente, en general, no se hizo mucho caso de cómo estaba desmoronándose la endeble democracia de Borís Yeltsin. Tampoco se prestó suficiente atención al ascenso de Putin. A Putin puede parecerle intolerable la inclinación occidental ucraniana, pero que los Estados bálticos huyeran de las garras de Rusia le resultó un trago amargo. Los tres países, con importantes minorías de etnia rusa, se consideran la primera línea de combate en la agresiva política exterior y de seguridad del Kremlin. Y con razón. Rusia hace incursiones constantes en su espacio aéreo. Piratea las redes gubernamentales y de GPS. Y, sobre todo, Putin ha convertido Kaliningrado, el enclave ruso anexionado en 1945, en una base militar.

Los Estados bálticos, como Finlandia, han sufrido el acoso de los flujos migratorios organizados por Rusia para intimidarlos. En mayo, Moscú retiró las boyas del río Narva que delimitaban la frontera ruso-es-

tonia y dio la impresión de que planeaba alterar sus fronteras marítimas. En los incidentes que afectaron al gasoducto conector y al cable de datos del Báltico en octubre de 2023, Rusia figuró como un cómplice incómodo del barco chino que causó los daños.

Cuando preparaba la invasión de Ucrania, Putin culpó a Lenin de “cercenar” una “tierra históricamente rusa” y acusó a Gorbachov de haber traicionado a la URSS, el país que liberó a Europa de los nazis. Dice que se limita a reclamar lo que perteneció al imperio ruso y que Rusia se halla hoy en una coyuntura histórica, dispuesta a ocupar el lugar que le corresponde en un nuevo orden mundial posoccidental, en el que gobernarán “los Estados fuertes y soberanos”.

La Alemania actual tiene una visión totalmente opuesta. A principios de junio, el canciller Olaf Scholz se mostró firmemente decidido a defender a los Estados bálticos frente a una posible agresión rusa. Se acabaron los días de la “relación especial” entre Alemania y Rusia desde la caída del Muro.

Las declaraciones de Scholz coincidieron con un despliegue militar alemán en Lituania. Es la primera vez desde 1945 que va a haber batallones de la Bundeswehr estacionados de forma permanente fuera de Alemania; servirán de complemento a una unidad de combate multinacional de la OTAN. La decisión germana de intervenir en el Báltico cuenta con grandes apoyos en la región. En los países bálticos, con independencia de lo que sucedió en 1939, la opinión pública no teme en absoluto a un ejército alemán fuerte, sino que lo agradece.

Es evidente que Europa y Alemania no tienen nada que ver con las que eran cuando se firmó el pacto entre Hitler y Stalin. Aunque la agresión de Putin contra Ucrania representa un deprimente regreso al pasado más oscuro, si se examina teniendo en cuenta la razón de ser fundamental de la OTAN —la defensa común y la disuasión—, su reciente ampliación a los países del Norte y el beneficioso papel de Alemania en el Báltico, se puede decir que Europa ha superado muchos resentimientos tradicionales.

Los países bálticos son importantes. La región, con sus rutas marítimas y un espacio aéreo que comparten los aliados de la OTAN y Rusia, sigue siendo una zona de continuas agresiones y escaramuzas. Los alemanes han comprendido que salvaguardar la independencia del Báltico les beneficia a ellos y a toda la OTAN, porque la seguridad de esa zona está estrechamente vinculada a la de Alemania y, lo que es más importante, a la de Europa en general.

Kristina Spohr es profesora de Historia Internacional de la London School of Economics y de la Universidad Johns Hopkins, y autora de *Después del Muro. La reconstrucción del mundo tras 1989* (Taurus). Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**

FLAVITA BANANA



El titubeo antes del nacimiento

BELÉN LÓPEZ PEIRÓ

En el libro *El tiempo regalado*, un ensayo sobre la espera, la escritora alemana Andrea Köhler dice: “La espera es transición, un lapso indefinido asociado a determinados periodos de desarrollo. La pubertad, la gestación, el capullo en los insectos, todos ellos son, vistos desde fuera, estadios de la espera de los que un día surgirá una criatura distinta”. También dice que en la espera el tiempo se convierte en algo palpable. Somos capaces de sentir el latido del tiempo dentro de nosotras mismas. Una sensación que experimento desde enero de este año, cuando supe que estaba embarazada de mi primer hijo.

“El titubeo antes del nacimiento” llama Franz Kafka a la dispersión previa a la escritura, la distracción que forma parte del instante en el que brota la chispa, cuando nos distraemos haciendo cualquier tarea doméstica (regar las plantas, lavar los platos) con tal de no enfrentar el miedo a la página en blanco.

En un intercambio de audios por WhatsApp, mi editora Ana Laura Pérez asoció el tiempo de gestación con el de escritura. “En un mundo que tiende a acelerarlo todo, pensaba que el embarazo es el único proceso humano que no se ha podido alterar en sus tiempos, y puede que la literatura tampoco. Que (ambos procesos) nos doten de paciencia y sabiduría y de una mirada de una profundidad que no teníamos al comienzo”.

El peso del cuerpo, el dolor en la lumbar y en la cadera, el ardor en los pezones, la tirantez de la piel, el color verde de las venas extendiéndose a lo largo y a lo ancho del vientre, la línea alba que poco a poco se vuelve negra, las noches de insomnio, hacer pis a cada rato, las infecciones urinarias, el bebé que aprieta el diafragma y no permite el paso del aire, la punzada en las costillas, las zonas del cuerpo que ya no ves, el agujero del *piercing* en mi ombligo, ahora deformado, que me recuerda cada día lo que no va a volver. El tiempo que quedó atrás: la adolescencia.

En el libro *Neuromaternal*, la doctora Susana Carmona analiza cómo se transforma el cerebro de una mujer con su primer

embarazo. Utiliza el término *matrescencia* para nombrar al paralelismo que existe entre la maternidad y la adolescencia, ambos periodos caracterizados por una profunda transformación física, emocional y psicológica. “Una transformación que supone desorientación y reorientación, un perderse para reencontrarse, para reconstruirse”.

También menciona cómo muchas madres, en el momento de celebrar la vida, se acuerdan de la muerte. “Toman conciencia de ella, de que algún día morirán o de que ese bebé, sin ellas o sin alguien que lo cuide, está destinado a una muerte segura”. En mi caso, supe que estaba embarazada cuando acompañaba a mi padre en una internación. Como bien menciona An-

El embarazo es el único proceso humano que no se ha podido alterar en sus tiempos

drea Köhler: “La vida tocada por la muerte es la conciencia del tiempo” o “la vida solo sabe a vida cuando olvida cuánto tiene de muerte”.

En una de las clases preparto, la matrona dijo que el puerperio tiene conexión con otro periodo de gran cambio hormonal: la menopausia. No ahondó en detalles, pero mencionó sobre todo algunos síntomas, como los calores. Yo agregué también

la reclusión en el espacio privado, no solo de los cuerpos, sino también de la palabra. Ambas experiencias poco narradas en la literatura a lo largo de la historia.

La matrona también aconsejó que observemos a otras madres amamantando, dijo que copiémos. El mismo día Instagram me mostró el vídeo de una madre manatí amamantando a su bebé en el agua, los dos flotando. Ella en posición horizontal, el pequeño en vertical. Me transmitió una sensación placentera. El agua fue el único medio donde el peso de mi vientre desapareció a lo largo de estos nueve meses.

Expertos en sueño infantil, dicen que el ritmo circadiano no existe en el útero. El útero es un lugar acogedor, pero oscuro. Por eso, es importante que al nacer abramos las ventanas para que entre la luz y de a poco aprendan a diferenciar el día de la noche. Para que su cuerpo interiorice el paso del tiempo. “El cuerpo se convierte ya en las primeras horas de vida en un instrumento que se repolariza para obedecer al reloj”, dice Köhler.

Hace poco, una amiga me mandó una imagen de la superluna azul de agosto, un fenómeno que ocurre cada dos o tres años, cuando la luna llena se encuentra a un 90% de su punto más cercano con la tierra. “Si afecta a los cuerpos de agua y a los humanos que somos agua, ¡imagínate a vos ahora!”.

“Son necesarias diez lunas blancas para que brille la luz de un nuevo hijo”, dice la escritora Phil Camino. Sacando cuentas, todavía me queda una por delante. La espera es ahora una cuenta regresiva. Cuando empiezo un libro, me pregunto si terminaré de leerlo antes del nacimiento. Lo mismo cuando escribo. Pienso cuándo dejaremos de ser dos los que escriben y volveré a ser yo sola, al menos físicamente. *Welcome to the end of being alone inside your mind*, dice la canción *The Mother* de la estadounidense Brandi Carlile. Traduzco: bienvenida al final de estar sola dentro de tu mente.

Belén López Peiró es escritora. Su último libro es *Donde no hago pie* (Lumen).

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Con Kamala Harris en el corazón

Un telón de fondo azul con estrellas blancas y delante, una elegante pareja vestida de negro —él la coge a ella por la cintura, los dos sonríen—, y, si se pone un poco de atención, con solo ver la imagen ya se pueden escuchar los violines y a la orquesta *in crescendo*, cada detalle transmite la ilusión de un culebrón con final feliz. Barack Obama ha dicho que “ella sí puede”, refiriéndose a Kamala Harris; su mujer, Michelle, ha apuntado a “la alegría de su risa y de su luz”. Es el estadio de los Chicago Bulls, agosto de 2024, convención del Partido Demócrata y una misión: ganar las elecciones de noviembre. Con un montón de corazones recibió el público al presidente Biden el lunes y le gritó “te queremos Joe”. Su es-

posa, Jill, subió a la tribuna y contó que se volvió a enamorar de él cuando lo vio “escarbar en lo más profundo de su alma” para cederle al fin el testigo en el combate contra Trump a Kamala Harris. Han participado los Clinton, Bernie Sanders, Alexandria Ocasio-Cortez; Tim Walz dijo al aceptar su candidatura a la vicepresidencia que están “unidos por una sola y preciosa razón”: la de amar Estados Unidos. Pasaron también por ahí Stevie Wonder, Oprah Winfrey, la joven poeta Amanda Gorman, hay rumores de que aparecerá Beyoncé. Todos compiten por dar con la expresión más almibarada y, en algún lugar del recinto, debe de haber un puñado de matones contratado por el partido para dar una buena panda de azotes al que no haya incluido en su intervención va-

rias veces palabras como amor, ilusión, esperanza o alegría. Kamala Harris dio anoche el que, según algunos, es “el discurso de su vida”. Todo es superlativo, todo produce cosquillas de emoción.

Joseph Conrad cuenta de un personaje de *El agente secreto* que “la presencia cercana de ese extraño fenómeno emocional llamado opinión pública abrumaba su espíritu y lo alarmaba por su naturaleza irracional”. La historia en la que estaba envuelto aquel caballero sucedía en Londres a mediados de la década de los ochenta del siglo XIX, así que la cosa viene por lo menos desde entonces. Y no hay otra que complacer a ese monstruo, salvo que uno se arriesgue a ser devorado por sus inclementes fauces.

Aquel personaje de Conrad lo sabía bien, pertenecía a la policía, tenía entre manos un caso delicado, así que sentía en el cogote el aliento de la opinión pública. Y la opinión pública se pronuncia, aplaude, grita, inclina las elecciones de un lado o de otro, puede llegar a llevar corazoncitos en una bandera, pero también es capaz de sa-

car el cuchillo y el tenedor y merendarse a cualquiera que haya dejado de gustarle.

Los políticos y los medios viven de seducir a la opinión pública —ese fenómeno emocional de naturaleza irracional—. Donald Trump ya ha empezado a contraprogramar la estrategia de la convención demócrata y se presentó protegido por un vidrio blindado en su primer mitin al aire libre desde el atentado que sufrió hace unas semanas. Entonces se levantó justo delante de una bandera de Estados Unidos con rastros de sangre en la cara y con el puño en alto —no podrán conmigo, venía a decir en plan épico—. Veremos por dónde se inclina finalmente la opinión pública cuando toque votar, si prefiere el punto empalagoso de los demócratas o la bravuconería —y zafiedad— del candidato republicano. Es posible que existan quienes, invitados a escribir un guion del tenor del de la puesta en escena de Chicago, hubieran dicho “preferiría no hacerlo”, pero ojalá que gane Kamala Harris (aunque eso pueda llevar a atragantarse de sonrisas y amor).

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO

Las meninas (y el aire acondicionado). Madrid, 23 de agosto de 1988. GORKA LEJARCEGI

RED DE REDES / CARMEN PÉREZ-LANZAC

Un 'slime' infernal

Computer says nooo. Carol Beer, un personaje creado por el dúo cómico de *Little Britain*, sigue 20 años después en el imaginario de los británicos. Esta pasiva empleada de banca que, tras teclear en su ordenador, siempre contesta con esa frase a los clientes, se convirtió en un icono de la frustración acerca de la muchas veces fallida atención al cliente. Cuando, en julio, el apagón informático de Microsoft sembró el caos en medio planeta, el tabloide *Daily Star* tituló *Computer says no*. Un pringado en Estados Unidos le da al botón equivocado y causa un colapso global".

Little Britain es uno de los programas de televisión más ácidos y corrosivos que se recuerdan. Matt Lucas (50 años), y David Walliams (cumplió 53 años el día 20) hacían un dibujo irónico de los ciudadanos británicos en el que estos quedaban por los suelos; era divertidísimo. Tras un breve paso por la radio, *Little Britain* se estrenó en la BBC Three el 9 de febrero de 2003, pero no ha sido hasta 2024 cuando, para celebrar su 20º aniversario, han empezado a publicar un *sketch* a la semana desde la cuenta de Instagram de Lucas. En estos vídeos nos podemos también reencontrar con la macarra adolescente Vicky Pollard, otra de sus grandes creaciones, una madre soltera, siempre con un cigarro en la boca, y a la que es imposible entender: responde con evasivas ("yes, but no, but yes, but no").

Los dos miembros de *Little Britain* se han reconvertido en autores de literatura infantil, pero solo Walliams ha alcanzado el megaéxito: ha vendido 56 millones de ejemplares de sus libros. Para ello, ha tenido que suavizar su humor y ha logrado hacerse un hueco en los corazoncitos de un montón de niños del planeta. También en el mío. No solo por sus libros. El otro día subió a sus redes sociales un vídeo de sí mismo haciendo *playback* junto a su madre durante un concierto de los Pet Shop Boys en Londres.

Uno de los personajes de Walliams me parece un hallazgo. Se trata de un *slime* gigante con vida propia que además cambia de forma y habla. El *slime* es una pasta pegajosa que atrae a los niños como el azúcar a las hormigas. Les da mucho gustirrinín estrujar su pasta y ver cómo les resbalan chorreones entre los dedos. Antes lo llamábamos *blandiblu* o moco de elefante, y solía ser verde. Ahora hemos adoptado su nombre anglosajón, son fluorescentes y algunos tienen purpura dentro.

El *slime* de Walliams se formó un día por la mezcla de distintos tipos de muge: lodo resbaladizo, pus marrón-amarillento, baba de anciana, eructos de carne, mugre de detrás de la oreja, gusanos licuados y demás maravillas. Su papel en la historia es muy importante: logra vengar a todos los niños de una isla que viven sufriendo los malos tratos de gran parte

de los adultos del lugar, que les usurpan los helados, los juguetes y los recreos, entre mil perrerías más. A los niños les encanta esta historia, y a los adultos que se la leen, también.

Este mes de agosto, en plena e interminable ola de calor (no hagan como que no lo recuerdan, fue hace apenas unos días), vi con claridad que los madrileños éramos los que vivíamos en un *slime* gigante del

En agosto, el asfalto
abrasador, el humo y el calor
han hecho de Madrid un
'blandiblu' angustioso

que era imposible desprenderse, solo que el nuestro estaba formado por una mezcla de asfalto a 65 grados —esa es la temperatura que ha podido registrar Greenpeace este verano en la plaza del Callao—, el roce inevitable en los vagones atestados del metro, el humo de millones de vehículos y el calor sofocante de sus plazas desérticas de algo verde y vivo.

El angustioso *slime* de la capital se cierra como una maldición sobre los pobres seres que no pueden huir a la costa, a la montaña o a donde fuere. Este año me ha tocado el último turno de las vacaciones. No sé si regresaré.

PATRICIA GOSÁLVEZ

Trenzas, penes
y democracia

Es una apertura clásica de monologuista para ganarse al público: empieza humillándose. "Soy la única persona lo suficientemente estúpida para hablar después de Michelle Obama". Barack (Obama a secas ya lo es tanto, o más, ella), con la cabeza y la corbata plateadas, desplegó su humor de *crooner* maduro bromeando con que no ha envejecido nada y burlándose cariñosamente del *vice* de Kamala Harris, Tim Walz (tres años más joven), y su pinta de papá del Medio Este: se nota que esas camisetas de franela no se las ha puesto un asesor, dijo, sino que son suyas y "han hecho cosas".

A Michelle sí la vistió una estilista, Meredith Koop, y su traje azul deconstruido —brazos al aire, solapas cruzadas, como de almiranta llegada del futuro para aniquilar millonarios horteras— se llevó el Oscar al mejor vestuario. Porque la convención demócrata, y la política estadounidense en general, tiene un sentido del espectáculo que atrapa, aunque no tengas ni idea de lo que es un *caucus* o un *swing state*. Salen Oprah Winfrey y Stevie Wonder y a lo mejor hasta Beyoncé, pero además es la política que hemos mamado en la tele y en el cine, y se consume como un producto audiovisual más en el que Michelle Obama, con la melena esculpida en trenzas

La convención demócrata
trata de virar el relato para
que Trump pase de genio
del mal a mezquino bufón

africanas (que no se atrevía a llevar cuando era primera dama), ha sido la heroína épica. Habló de la muerte de su madre, del sueño americano, de ser negro, de esperanza, empatía y amor. También de las mentiras "feas, misóginas y racistas" de Donald Trump que quieren empujarse América, en vez de hacerla grande, como reza el lema de su contrincante. "Y pequeño es mezquino", dijo, tan alta.

Hubo otros discursos de película: el de Hillary Clinton, con su puntito de rencor, subrayó que ahora que Trump ya es un criminal condenado puede romperse el techo de cristal que ella arañó en 2016. Y Alexandria Ocasio-Cortez estuvo tremenda llamándole "revienta-sindicatos de tres al cuarto". Los golpes más bajos se los dejaron a Barack: llorica, conspiranoica y con una "extraña obsesión por el tamaño de su... público", dijo, al tiempo que movía las manos con el gesto universal de medir penes.

Es imposible no imaginar esa sala de estrategias pensando este giro de guion pelicular en el que Trump pasa de ser un genio del mal dispuesto a destruir la democracia a ser un bufón mezquino, grimoso y acomplejado. No es un villano; es un chiste. Por eso el más afilado de Barack fue directo al hollywoodien-se corazón del asunto: "Hemos visto esta película antes", dijo refiriéndose a un posible segundo mandato de Trump, "y todos sabemos que la secuela será peor".

El Gobierno contempla prorrogar los Presupuestos ante la falta de apoyos

Los procesos internos que afrontan ERC y Junts, que en otoño resolverán sus liderazgos, complican la aprobación de las cuentas de 2025

JOSÉ MARCOS
Madrid

El Gobierno se encamina a una nueva prórroga por segundo año consecutivo de los Presupuestos Generales del Estado. La dilación de las cuentas de 2025, al menos por unos meses, ha dejado de ser un tabú y se ha convertido en el escenario más probable según transmiten fuentes gubernamentales y socialistas a EL PAÍS. Sería la sexta vez en los últimos diez años, marcados por la incertidumbre política. La intención de María Jesús Montero es lograr su aprobación en tiempo y forma, pero los planes de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda chocan con la falta de garantías tanto de ERC como de Junts, cuyo respaldo es imprescindible en el Congreso. Republicanos y postconvergentes se encuentran además en una situación de interinidad a la espera de los congresos que celebrarán en otoño para resolver sus liderazgos internos.

Con un tablero político endiabrado en el que ni está amarrado el apoyo de Podemos tras desgajarse de Sumar, la impresión cada vez más extendida en el PSOE es que habrá un aplazamiento de los Presupuestos. Una sensación que se ha acentuado aún más tras la reacción furibunda de ERC a la rebaja de la número dos del Ejecutivo del acuerdo sobre la financiación singular para Cataluña y su rechazo a asemejarlo al concierto vasco. Un relato que Esquerra ha repetido hasta la saciedad durante el último mes con el silencio de los socialistas. En el Gobierno reconocen que la demora de los Presupuestos no sería lo idóneo pero subrayan que la economía española es la que más crece de los principales países de la UE y que además las cuentas vigentes son expansivas y aportan el margen suficiente para encajar cualquier gasto al estar impulsadas por el maná millonario de los fondos europeos. “La economía va muy bien y ojalá que eso se pudiera plasmar en unos nuevos Presupuestos. Yo me voy a emplear a fondo para conseguirlo con mano tendida y diálogo permanente con todos los grupos que quieran aportar”, se conjuró el miércoles la ministra de Hacienda en Rota (Cádiz).

Montero afirmó que tiene “muy avanzado el esqueleto de los Presupuestos” debido a las negociaciones que avanzó en su momento con los grupos parlamentarios para los de 2024. En septiembre retomará los contactos con todos los grupos salvo el PP y Vox. El Gobierno ya aprobó



La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, el miércoles en Rota (Cádiz). ROCÍO RUZ (EP)

PERIDIS



a finales del pasado diciembre un techo de gasto récord de 199.120 millones de euros para 2024, incluidos los fondos europeos, que no prosperó y suponía un 0,5% más respecto al año anterior. Las turbulencias políticas, de nuevo con epicentro en Cataluña, trastocaron en marzo los planes de La Moncloa: la decisión de Pere Aragonès de convocar elecciones an-

ticipadas dos meses después provocó que Sánchez optara por la prórroga presupuestaria. La ministra de Hacienda mantuvo las conversaciones con los grupos políticos confiada en que las negociaciones servirían de cimientos para las cuentas del año siguiente. Con esa hoja de ruta en mente, el Consejo de Ministros aprobó el 16 de julio un límite de gasto no fi-

La autorización del techo de gasto sigue siendo el primer nudo gordiano

nanciero para el ejercicio de 2025 ligeramente mejor (199.171 millones), contando con la inyección vitamínica de los fondos europeos. Pero una semana después el calendario previsto se fue al traste.

La aprobación del techo de gasto, paso previo imprescindible para los Presupuestos, sigue siendo el primer nudo gordiano que el Gobierno tiene que solucionar. Y dependerá, una vez más, de su habilidad para contentar al mismo tiempo a ERC y Junts. El partido de Carles Puigdemont tumbó su aprobación el 23 de julio, en el último pleno del Congreso antes del parón estival pese a que su apoyo se daba por seguro. El mensaje de Junts, en la víspera de que Sánchez se reuniera en Barcelona con el presidente saliente de la Generalitat, Pere Aragonès (ERC), en plenas conversaciones para invertir a Illa, fue rotundo: su voto no es previsible y no se le puede incluir entre los socios fiables. Junts ha convocado su congreso a finales de octubre para redefinir su estrategia tras la pérdida de poder en Cataluña y aclarar el rol de Puigdemont.

Nuevas reglas fiscales

La Moncloa y Ferraz también aguardan expectantes el congreso de ERC, convocado para el 30 de noviembre aunque su expresidente, Oriol Junqueras, quiere adelantarlo a septiembre para evitar que tome cuerpo una candidatura del sector crítico. Los republicanos fían entretanto su destino inmediato al acuerdo que ha permitido la investidura de Salvador Illa como *president* a cambio de una financiación singular para Cataluña e impedido al mismo tiempo una repetición electoral a la que habrían llegado abiertos en canal. “El PSOE necesita el apoyo de ERC en el Congreso de los Diputados para sacar adelante diferentes medidas, como pueden ser los Presupuestos Generales del Estado. Si los socialistas incumplen su palabra con la financiación singular u otras medidas incluidas en el acuerdo, ERC retirará su apoyo y los socialistas tendrán que buscar otras alternativas o convocar elecciones”, advirtió el miércoles ERC tras escuchar decir a Montero que “miente” quien diga que el pacto con los republicanos es un concierto económico.

El retraso de los Presupuestos no eximirá a España de cumplir las nuevas reglas fiscales europeas. La principal novedad para estas cuentas es que en 2025 entrarán en vigor el próximo ejercicio tras su relajación primero por la pandemia y luego por la crisis energética y la crisis inflacionaria por la guerra de Ucrania. El Gobierno prevé que este año cumplirá con el objetivo de déficit del 3% que Bruselas pone como listón. Sus estimaciones es que en 2025 lo bajará al 2,5%. El gran problema es la deuda pública, que en 2023 bajó hasta el 107,7% del PIB, mejorando las previsiones del Gobierno pero todavía muy lejos del máximo que fijan las reglas europeas, del 60%.



El director general de los Mossos d'Esquadra, Pere Ferrer, acompañado de otros agentes. MASSIMILIANO MINOCRI

Los Mossos admiten “errores” en el despliegue para detener a Puigdemont

El informe entregado al juez Llanera reconoce que el dron dejó de seguir al ‘expresidente’ cuando este huyó

LL. PELLICER
Madrid

El informe que los Mossos d'Esquadra han entregado al instructor del *procés*, el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena, hace autocrítica y reconoce “errores en el dispositivo” para detener al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont el día de la investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat, el pasado 8 de agosto. El documento, adelantado por *El Confidencial* y al que tuvo acceso EL PAÍS, narra cómo la policía catalana preparó un dispositivo que permitiese asegurar la celebración del pleno de investidura de Illa, controlar las concentraciones de la calle y detener a Puigdemont. Los Mossos dan por cumplida las dos primeras misiones, pero por fallido el último propósito. “No se dispuso de la oportunidad para proceder a su detención”, expone el informe. Este explica cómo el dron que seguía al expresidente de la Generali-

tat cambió de ubicación cuando Puigdemont se bajó del escenario desde el que pronunció su discurso, mientras que el policía que tenía asignada la zona “no logró acceder al canal” para avisar a sus compañeros, erró en transmitir la descripción del automóvil en el que huyó Puigdemont y luego le perdió la pista.

Llarena había pedido a los Mossos y al Ministerio del Interior que informaran sobre el dispositivo policial desplegado por la policía autonómica en Barcelona el 8 de agosto que tenía como objetivo cumplir con la orden de detención de Puigdemont, huido desde 2017 a Bélgica y sobre el que pesa una orden de detención del Tribunal Supremo. El juez también solicitó información “sobre los elementos que determinaron su fracaso [en la detención de Puigdemont] desde un aspecto técnico policial”. En su informe, el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska comunicó a Llarena que en los dispositivos de control establecidos por la Policía Nacional y la Guardia Civil en la frontera con Francia “no se detectó en momento alguno” al expresidente catalán y que, pese a que ofrecieron a los Mossos el apoyo de estos cuerpos para dar con Puigdemont, no fueron aceptados. Además, Interior trasladó al

Supremo que no ve ningún error en toda la cadena de mando de sus fuerzas policiales.

Los Mossos sí admiten fallos. En el documento remitido al juez, la policía autonómica detalla el dispositivo que desplegó para garantizar la investidura de Illa y detener al expresidente catalán. El documento indica que, con toda la información analizada, “en ningún momento se valoró como posible o probable que el señor Puigdemont pudiera regresar Cataluña y no tuviera la determinación de acceder al Parlament”. Es decir, “que el señor Puigdemont regresara a España para después huir no se contempló como una posibilidad”.

La policía catalana da cuenta también de su amplio dispositivo para evitar que Puigdemont entrase de forma “clandestina” en la Cámara catalana. Las sospechas de que el expresidente pudiese entrar, según los Mossos, se “reforzaron” después de que los “responsables del Parlament” no facilitaran una inspección previa para que pudiesen “descartar que [...] hubiera accedido previamente”. “Solicitaron una comunicación por escrito por parte del Comisario Jefe de la Policía General de los Mossos d'Esquadra, posteriormente indicaron que la comunicación debía hacerse llegar al *president* del Parlament y, finalmente, indicaron que no se podían hacer las requisas porque no había personal laboral adecuado”, lamenta el documento remitido al juez.

El dispositivo del día 8 de agosto, entre otras cosas, contaba con 600 agentes, un helicóptero y tres equipos de la unidad de drones. Los Mossos recibieron las primeras informaciones sobre Puigdemont a las 8.55, cuando fue visto en un pasaje cercano a la calle de Trafalgar de Bar-

El dato

30

son los minutos que se pudo controlar a Puigdemont. El informe de los Mossos d'Esquadra explica que a las 8.56 un agente pudo ver la llegada del expresidente. Perdieron de vista el coche en el que huyó a las 9.26

celona. Uno de los ocho agentes a los que se le asignó la zona del Passeig Lluís Companys lo vio ya acceder a la zona en la que se dirigió a unas 4.500 personas a las 8.56. Al acabar el parlamento, vio cómo bajó por unas escaleras, se metió en unas carpas y se confundió con una cincuentena de personas que llevaban un gorro de paja.

El agente cuenta cómo entonces “fue detectado como posible policía” e “increpado por varios ciudadanos”. Cuando recuperó el contacto con lo que sucedía, sobre las 9.05, vio a Jordi Turull, secretario general de Junts, con una gorra oscura de béisbol. A continuación, se percató de que había tres vehículos parados y observó cómo Puigdemont subió a uno de color blanco y se sentó en el asiento posterior izquierdo. Al lado del asiento del conductor vio una silla de ruedas, que le había permitido aparcar en zona para discapacitados.

Errores de comunicación

El agente, relata el informe, intentó usar su equipo de comunicación para avisar al resto de agentes, pero “no logró acceder al canal” porque “en esos momentos se estaban transmitiendo diferentes comunicaciones por parte de otros efectivos policiales” y decidió llamar con su teléfono a su superior. Eso hizo que el resto de agentes siguieran concentrados en la comitiva de políticos que iba hacia el Parlament, entre los que no estaba Puigdemont. Intentó ir al vehículo, pero varias personas intentaron evitarlo y tuvo que salir corriendo tras él.

Inició entonces una persecución tras el coche hasta que un cambio de semáforo le impidió seguirle la pista. Según el documento, el agente también se equivocó al informar sobre el modelo del vehículo, que dijo que era un Peugeot cuando en realidad era un Honda HRV. “Esta confusión fue provocada por la tensión del momento y por el hecho de que el agente se encontraba corriendo tras el vehículo”, expone. A la vez, los Mossos también explican que el dron “cambió de ubicación” y también se centró en la comitiva que iba al Parlament. Según las imágenes de las que dispone la policía, el vehículo se perdió de vista en el paseo de Circumval·lació de Barcelona a las 9.26.

El informe de los Mossos acaba apuntando que Puigdemont no podía ser detenido cuando apareció en el escenario del paseo de Lluís Companys porque esa actuación habría requerido “el empleo de una fuerza considerable, probablemente excesiva y desproporcionada” y recuerda que lo esperado era que el *expresident* se hubiera dirigido al Parlament. Al no hacerlo, “no se dispuso de un momento oportuno para proceder” a su detención, a pesar de que esta era la “voluntad y determinación” de la policía catalana.

Un agente indicó que no pudo seguir al huido porque cambió el semáforo

El policía no pudo comunicarse con sus compañeros y confundió el vehículo



El Gobierno rechaza aprobar por decreto el reparto de menores migrantes

El presidente Clavijo pedirá hoy “soluciones” a Sánchez para atender a los niños extranjeros

PAULA CHOUZA
Madrid

El Gobierno descarta aprobar por decreto en el primer Consejo de Ministros que se celebrará tras la pausa estival la semana que viene el reparto obligatorio de los menores migrantes entre comunidades. Ante la situación de colapso que experimentan desde hace meses los recursos de acogida en Canarias, su presidente, Fernando Clavijo, reclamará hoy “soluciones” a Pedro Sánchez en su reunión en La Palma. Las islas, con una capacidad máxima de 2.000

plazas, cuentan actualmente con alrededor de 5.100 jóvenes bajo tutela del Gobierno insular y aunque la cifra, según reconocen fuentes de ese Ejecutivo, ha descendido en las últimas semanas — en julio llegó a rondar los 5.600 —, se espera un repunte en las llegadas a lo largo de los próximos meses. Este jueves, 346 inmigrantes, entre ellos 14 menores, han arribado a la isla de El Hierro.

En el primer encuentro entre ambos presidentes, al que también acudirá el ministro de Política Territorial y exmandatario canario Ángel Víctor Torres, también se abordará la agenda canaria, cuestiones relacionadas con la financiación y los Presupuestos de 2025. Sobre migración, fuentes del Gobierno central afirman que estarían dispuestos a facilitar el uso de instalaciones militares, aunque recuerdan que la Fiscalía ha

recomendado que no se destinen a menores. La reunión se produce, además, antes del viaje de la semana que viene de Sánchez a Senegal, Gambia y Mauritania para reforzar el control migratorio. Este último país es clave en la ruta hacia Canarias, con más de 20.000 desembarcos en lo que va de año.

Clavijo volvió a reclamar el miércoles “todos los esfuerzos para que la modificación legislativa salga” adelante. Después de que el PP —Junto a Junts y Vox— tumbara en el último pleno del período de sesiones en el Congreso la reforma de la ley de Extranjería presentada por PSOE, Sumar y Coalición Canaria, lo más rápido sería aprobar mediante real decreto, como ha solicitado de manera reiterada Clavijo, el reparto obligatorio de menores. Esta fórmula permitiría poner en marcha la gestión para los traslados

en cuanto el Consejo de Ministros diese luz verde a la iniciativa, aunque fuentes del Gobierno central rechazan optar por esta vía si no cuentan antes con el compromiso de los populares para su respaldo en las Cortes, que se tendría que producir en el plazo máximo de un mes. Sin este, argumentan, los menores podrían quedar en una situación de inseguridad jurídica. El partido de Alberto Núñez Feijóo, que pide que el Gobierno declare la situación de crisis migratoria y convoque la conferencia de presidentes, ha subido esta última semana el precio de su apoyo y el martes registraba en la Cámara baja una proposición no de ley que ponía el foco en el refuerzo del control de fronteras.

Mientras, tanto Canarias como Ceuta, territorios en los que el PP forma parte del Gobierno

Las islas tienen 2.000 plazas de acogida, pero asumen a más de 5.000 adolescentes

El archipiélago reconoce que las cifras se han reducido en los últimos meses

y que soportan una mayor presión migratoria, piden también una actuación urgente para paliar la congestión actual. Tras el acuerdo sellado en la Conferencia Sectorial de Infancia celebrada en julio por el que las comunidades (también las dirigidas por los populares) se comprometieron a acoger a 347 menores, 59 han sido derivados desde el archipiélago y la ciudad autónoma a la Península. Aquella cifra, simbólica e insuficiente cuando las infraestructuras de ambas están desbordadas, fue pactada en una tensa reunión que acabó provocando un tsunami en la derecha y rompió los cinco gobiernos de coalición entre PP y Vox.

Los contactos entre el Gobierno y Canarias y Ceuta han sido constantes en verano para tratar de agilizar los traslados. También de forma bilateral entre las autonomías, pero todas reconocen que el proceso es “largo”.

Particularmente complicada es la situación en Canarias, que actualmente acoge a unos 5.100 menores, el 255% de su capacidad máxima. Desde la reunión de julio, en la que se pactó la salida de 260 jóvenes, han dejado las islas 39 con destino a Navarra, Galicia, Castilla y León, Asturias y Aragón, según informan fuentes del Gobierno canario. Desde la Di-

El PP cierra filas con Albiol: “Se están viviendo situaciones que todos vemos”

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Cierre de filas. Después de varios días en los que el PP había evitado desautorizar en público al alcalde de Badalona, Xavier

García-Albiol, por un mensaje en redes sociales que vincula a los migrantes magrebíes con inseguridad, la dirección nacional respaldó ayer al regidor popular. “Se están viviendo situaciones en España que todos vemos

y que todos pensamos, y algunos escriben”, afirmó Cuca Gamarra ayer en Bilbao. Las declaraciones de la secretaria general del PP se producen en medio de una semana marcada por la reunión que hoy mantendrán el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente canario, Fernando Clavijo, para abordar la situación de colapso que vive el archipiélago en la acogida a menores migrantes no acompañados. Y un mes después de que el PP votara en contra de la reforma de la ley de extran-

jería para establecer un protocolo obligatorio para derivar a esos menores a la Península. “No se trata única y exclusivamente de repartir a los menores que están en Canarias como si fueran mercancía, hace falta una política migratoria integral”, insistió Gamarra.

Después de que Albiol lanzara el lunes su proclama, los dirigentes que habían comparecido ante la prensa —la vicesecretaria de Igualdad, Conciliación y Políticas Sociales, Ana Alós, y el portavoz adjunto en el Senado,

Antonio Silván— habían evitado desacreditar al alcalde pasando de puntillas por sus palabras. En paralelo, fuentes de la dirección minimizaban los daños arguyendo que los supuestos problemas de inseguridad están provocados no por su condición de migrantes, sino por la “vulnerabilidad” de las circunstancias en las que muchos se hallan. La vaguedad de las razones aducidas por Alós y Silván se zanjó ayer, cuando Gamarra sentenció que el mensaje de Albiol es compartido por muchos.



Uno de los dos cayucos llegados ayer al puerto de La Restinga (El Hierro).

ANTONIO SEMPERE (EP)

rección General de Protección a la Infancia y las Familias, además, confían en que entre lo que queda de agosto y el mes de septiembre sean derivados al menos otros 49 menores a Castilla-La Mancha, Galicia y Castilla y León. El propio Clavijo (de Coalición Canaria) elevó el miércoles la presión sobre los ejecutivos populares de estas dos últimas comunidades al agradecerles públicamente el esfuerzo extra que, según él, están dispuestas a realizar al acoger a más migrantes de los comprometidos en la última conferencia, aunque ambas han desmentido o matizado este extremo.

El departamento canario reconoce que la cifra de menores en las islas se ha reducido ligeramente en los últimos meses por las salidas, las reagrupaciones familiares o porque algunos han cumplido la mayoría de edad y han dejado de estar bajo su tutela. Las mismas fuentes aseguran que “en breve” se pondrá en marcha un “plan de choque” para cubrir las necesidades de personal existentes en la Dirección General y poder seguir “agilizando” los traslados. De los 39 derivados ya, no todos corresponden al cupo pactado en julio, precisan, sino también a acuerdos anteriores pendientes.

No ocurre lo mismo con Ceuta, donde desde la conferencia sectorial han sido trasladados ya 20 de los 87 menores establecidos para este año, un número que, aseguran, no suponen en ningún caso un “alivio” para la ciudad autónoma, que mantiene un nivel de ocupación del 360%, por encima de los 400 niños y adolescentes, cuando su capacidad máxima se sitúa en 88.

Los bulos racistas difundidos en internet a raíz del asesinato del niño de 11 años de Mocejón recupera el debate sobre cómo controlar los contenidos tóxicos

Verdades y mentiras sobre la regulación en las redes sociales

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

El trágico asesinato el pasado domingo de un niño de 11 años en Mocejón (Toledo) desencadenó un aluvión de bulos racistas en redes sociales. La gravedad de las mentiras vertidas, en algunos casos a cargo de cuentas anónimas, pero en otros, firmadas por cargos de Vox o el eurodiputado Alvisé Pérez, ha desempolvado un debate recurrente: ¿cómo se puede controlar la difusión de este tipo de contenido tóxico? ¿Debería ser obligatorio identificarse para usar una red social?

Esto último es lo que propuso el martes el fiscal de la Sala de la Unidad de Delitos de Odio, Miguel Ángel Aguilar, en una entrevista en la Cadena SER. “Muchas veces nos encontramos con la dificultad de que la investigación no puede prosperar porque no identificamos al autor”, dijo. “Cuando se comete un delito en redes se tiene que poder saber quién ha sido el autor”, opina.

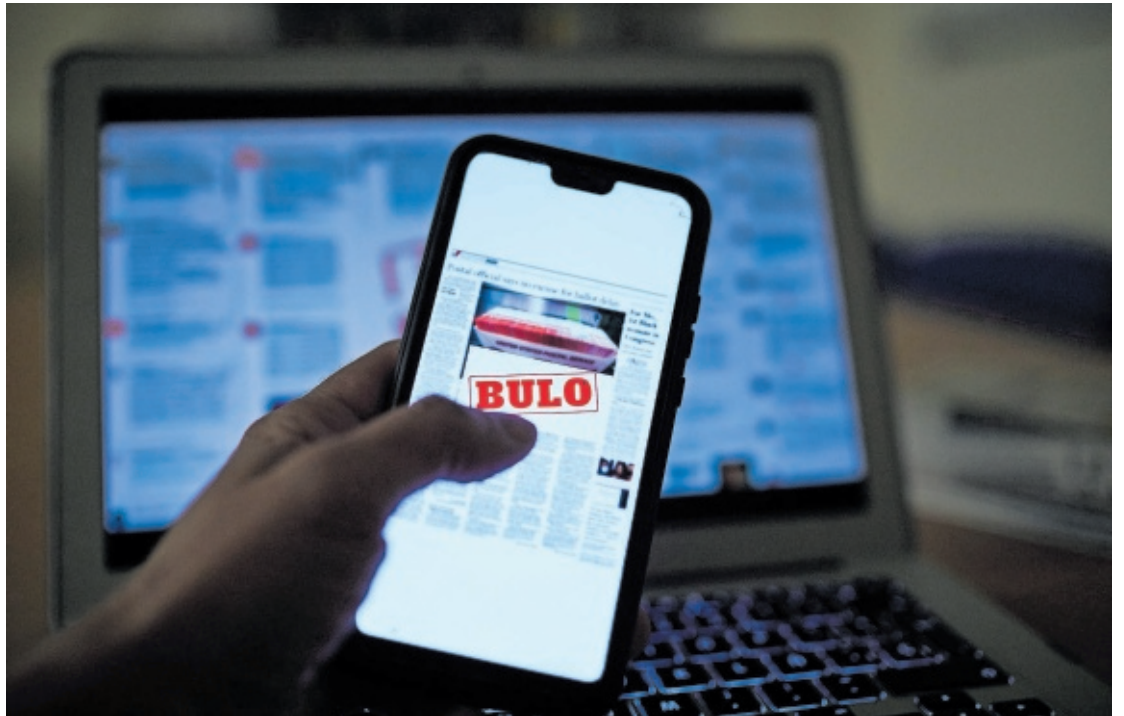
El PP puso en marcha en 2017 una proposición no de ley, que no llegó a ser tramitada, que exigía el DNI para poder abrir una cuenta de Twitter. El entonces senador popular Rafael Hernando retomó la iniciativa en 2021, pero tampoco prosperó.

¿Qué margen tiene el sistema para perseguir presuntos delitos cometidos en el entorno digital? A continuación, lo que marca ahora mismo la regulación.

● **¿Se pueden perseguir delitos en el entorno digital?** Sí. El uso de las redes sociales no es neutro. Dos delitos habituales son la incitación al odio o la difusión de contenidos pedófilos. En esos casos, el juez puede solicitar a la empresa responsable de la plataforma los datos asociados a la cuenta desde la que se ha cometido el presunto delito.

Pero estas investigaciones pueden toparse con dos problemas. En primer lugar, para abrir una cuenta no hace falta aportar la identidad. Suele bastar con dar una dirección de correo y un nombre, que puede ser un pseudónimo. Sin embargo, hay otras formas de dar con la identidad real del usuario: las plataformas conocen la IP (el identificador del dispositivo) desde la que se ha actuado, y a través de ahí sí se puede llegar hasta el delincuente.

Ocurre, sin embargo, que hay veces que las plataformas no colaboran con la justicia, o que se toman mucho tiempo. “Las empresas estadounidenses dicen que tienen que consultar a la matriz y luego no contestan. La



Una persona lee en su móvil una noticia falsa en noviembre de 2020. JESÚS HELLÍN (EP)

policía y los jueces suelen quejarse de que, exceptuando casos de pornografía infantil u otros mediáticos, la cosa va muy lenta”, explica Borja Adsua, experto en derecho digital.

● **¿Qué responsabilidad tienen las plataformas?** Las redes sociales tienen sus normas sobre qué contenidos se borran y cuáles no. Suelen ser muy estrictas, por ejemplo, con la difusión de contenidos pedófilos, que eliminan y denuncian a la mínima sospecha. Sin embargo, la vara de medir es distinta en otros ámbitos. Si Instagram censura fotos en las que se muestren pezones de mujeres, X, antes conocida como Twitter, está inundada de películas pornográficas.

En cuanto a los contenidos que puedan incitar al odio, los mecanismos internos de las plataformas, que combinan herramientas automáticas y revisión manual, son más porosos. En algunos casos, por la dificultad de trazar la línea entre contenidos odiosos (que, por repugnantes que sean, no son delito) y contenidos que inciten al odio (los llaman a ejercer la violencia). En

Para abrir una cuenta en las plataformas no hace falta presentar el DNI

Las empresas de comunicaciones se muestran reacias a entregar los datos

otros, porque es imposible controlar los miles de millones de fotos, vídeos y comentarios que se suben cada día a las redes.

“La aplicación de la Ley de Servicios Digitales (DSA, por sus siglas inglesas) implica el establecimiento de mecanismos de colaboración entre la CNMC y las plataformas, que deberán desarrollar criterios para ver qué contenidos son aceptables, igual que sucede con el autocontrol de la publicidad”, apunta Adsua. La delimitación de la frontera entre los contenidos ilegales y los políticamente incorrectos, que hasta ahora fijaba cada empresa, se fijará de forma consensuada.

● **¿Hace falta que los usuarios de las redes den su DNI?** No es necesario. Se han desarticulado redes de pederastas rastreando sus IP. Sin embargo, la normativa europea abre una nueva posibilidad para identificar a posibles delincuentes. El protocolo europeo eIDAS2, en el que se basa la herramienta de verificación de edad para acceder a contenidos pornográficos en la que trabaja el Gobierno, permitirá que los usuarios de servicios online puedan ser localizados si así lo requieren las autoridades.

El sistema, que deberá estar operativo en la UE para 2026, es una especie de cartera digital en la que cada ciudadano guardará distintos documentos y certificados (desde el DNI o el carnet de conducir hasta la tarjeta bancaria, los títulos universitarios o contratos de alquiler). Cada vez que un organismo solicite acceso a algún dato en particu-

lar, como por ejemplo la edad (en el caso del control de acceso al porno), el usuario debe autorizar esa cesión. El sistema está diseñado de tal forma que el solicitante solo vea ese dato en particular.

El usuario decide qué datos cede a quién. Con una importante excepción: el juez puede solicitar conocer la identidad completa de los sospechosos.

Newsletter INTERNACIONAL



LA ACTUALIDAD MÁS
ALLÁ DE NUESTRAS
FRONTERAS



EL PAÍS



Un furgón de la Guardia Civil trasladaba ayer al presunto asesino de Mocejón. ISMAEL HERRERO (EFE)

El juez envía a prisión al presunto asesino del niño de Mocejón

El instructor solicita a Instituciones Penitenciarias que traslade al joven a un centro adecuado a su discapacidad

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El joven de 20 años detenido por el crimen de Mateo, el niño de 11 años que murió apuñalado el pasado domingo en Mocejón (Toledo, 5.000 habitantes), fue enviado ayer a prisión provisional comunicada y sin fianza por orden del Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo. El magistrado instructor imputa al joven Juan P. C. un delito de asesinato y le pide a Instituciones Penitenciarias que lo traslade a un “centro, unidad, o departamento adecuado” a su “situación de discapacidad”. El juez, asimismo, ha levantado el secreto de la causa.

Antes de la toma de declaración, el instructor solicitó un informe al forense, cuyo resultado ha determinado la necesidad de realizar el interrogatorio al investigado con adaptaciones a su situación de discapacidad, tal y como recoge el artículo 109 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (LE-Crim). Este ha consistido en nombrar a una facilitadora que asistió al investigado durante toda su declaración, con la intención de ayudarle a entender y ser entendido. Al margen de este informe forense, el juez también acordó pedir dictamen forense sobre la imputabilidad del investigado, que de-

be realizarse durante la instrucción del procedimiento judicial.

Los investigadores han seguido un ritmo frenético desde las 10.00 del pasado domingo, cuando se produjo el apuñalamiento mortal del niño, mientras jugaba al fútbol con unos amigos en el polideportivo municipal. Todavía queda por conocer el resultado de los análisis del cuchillo “con restos biológicos humanos” hallado este miércoles en un descampado, cerca de la casa del padre del arrestado. El arma no tenía restos aparentes de sangre, pero puede ser compatible con las lesiones que presentaba el niño. El cuchillo —de punta afilada y mango marrón— fue trasladado al Laboratorio de Criminalística de la Guardia Civil para ser analizado en busca de restos biológicos tanto del supuesto autor del crimen como de la víctima.

El suceso se produjo a las diez de la mañana del pasado domingo, cuando la víctima jugaba con otros dos menores en la instalación deportiva Ángel Tardío, ubicada en una colina a las afueras del pueblo, junto a una zona de chalés residenciales. En ese momento, un joven con el rostro cu-

El acusado estuvo asistido en el juzgado para ayudarle a entender

La abuela del supuesto autor le cambió de ropa, según el padre

bierto accedió a las instalaciones, se dirigió hacia el grupo de menores y atacó al chico. Tras el apuñalamiento, huyó. Desde el primer momento, tanto el portavoz de la familia, Asell Sánchez-Vicente, como los vecinos indicaban que el autor debía conocer la localidad, ya que accedió a través de un hueco en una alambrada del recinto.

Nada más conocerse el ataque, se activó la conocida como Operación Jaula, en la que los agentes mantuvieron bajo vigilancia los accesos del municipio y se controló, también desde el aire, cualquier movimiento sospechoso. El operativo contó con la ayuda del grupo de actividades subacuáticas de la Guardia Civil. El secreto de las actuaciones, impuesto por el Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo, ha hecho que las pesquisas de los agentes durante estos días apenas trasciendan.

La detención del joven —que reconoció parte de los hechos ante la Guardia Civil— se produjo el lunes a primera hora de la tarde. Entonces comenzaron los registros en la vivienda del padre —en la que el arrestado pasa temporadas, aunque vive en Madrid con su madre—; y la de su abuela, donde supuestamente acudió el domingo, día del crimen del niño Mateo.

Según el relato del progenitor, llamado Fernando, su hijo salió el domingo por la mañana, como hacía todos los días, al campo, donde suele correr y caminar. Después fue a casa de la abuela, como era habitual en él, y la abuela le cambió de ropa. Sobre las 11.00, cuando ya se había producido el crimen de Mateo, padre e hijo fueron juntos a misa y después regresaron a casa de la abuela.

La Gendarmería francesa investiga la muerte de los dos montañeros vascos

La policía estudia si las altas temperaturas pudieron causar el accidente

JUAN NAVARRO
Valladolid

La noticia sobrecogió al mundo del montañismo el miércoles: dos alpinistas vascos habían muerto en el entorno del Mont Blanc (Los Alpes, Francia). Los dos jóvenes aficionados a la montaña, Markel Etxezarraga y Markel Galdos, de 26 y 27 años aunque con notable experiencia en expediciones a miles de metros de altura, fallecieron al precipitarse al vacío mientras descendían del Mont-Blanc du Tacul. Junto a ellos se encontraba otro compañero, que presenció el suceso y logró avisar a las autoridades. Los especialistas en salvamento de Chamonix utilizaron un helicóptero para dar con los dos cadáveres e iniciar las investigaciones sobre el accidente. Los primeros indicios, apoyados por el testimonio del superviviente, apuntan a que la pareja comprobaba la seguridad de una cuerda para descender en rapel por una pared, pero la roca cedió y provocó que ambos cayeran cientos de metros. Algunos expertos apuntan a que el cambio climático favorece sucesos como este, pues aumentan las temperaturas en zonas de nieve o hielo y se propician avalanchas, desprendimientos o inestabilidad en las superficies.

Un portavoz del Pelotón de Gendarmería de Alta Montaña (PGHM) de Chamonix, contactado por EL PAÍS, explica que en casos como este puede influir el cambio climático y el aumento general de las temperaturas, también en las cumbres montañosas de los Alpes, pues propicia situaciones de inseguridad por las alteraciones en las masas de hielo o nieve: “Las rocas no están tan sólidas”. “Es algo que pasa, siempre hay accidentes como estos”, lamenta un gendarme especializado en montaña, con las avalanchas o desprendimientos como peligros potenciados por el derretimiento general. El guía de montaña en Chamonix Mikel González responde al teléfono desde un refugio en la base del Mont-Blanc du Tucul, donde se produjo el accidente. “Se han precipitado por una zona que da a una cara vertical. No es una maniobra habitual porque esa

zona se sube y baja en escalada, pero pudiera ser que les diera miedo y quisieran hacer rapel”, sostiene González, quien confía en las apreciaciones del PGMH. El guía duda, no obstante, de la influencia de las altas temperaturas en este desprendimiento y recuerda que hace unas semanas murió un montañero y hubo varios heridos con una avalancha derivada de esas circunstancias. En los últimos tiempos, observa, ha aumentado el número de visitantes y “constatamos que la gente va mejor equipada, pero que hay gente con poca experiencia o que van mal encordados o en malos horarios”.

El veterano alpinista Juaniito Oiarzabal explica que aún es pronto para determinar las causas del suceso e insiste en que “estas cosas pasan, cada vez somos más montañistas y ocurre lo de siempre”. La tercera persona de la Historia capaz de subir los 14 ochomiles sin oxígeno extra considera difícil asociar las dos muertes al cambio climático, si bien sí se ha ido notando en las cordilleras más elevadas que aumentan las temperaturas y el calor derrite o desestabiliza grandes bloques de nieve o hielo. “Es algo fortuito. Me han contado que hacían montaña habitualmente y tenían conocimientos, pura mala suerte”, lamenta Oiarzabal. El también especialista en picos

Juanito Oiarzabal no relaciona las muertes con el cambio climático

El alpinista Óscar Gogorza: “En agosto degenera mucho la nieve”

elevados Óscar Gogorza, colaborador de EL PAÍS, subraya los conocimientos de los agentes franceses para especular sobre el accidente.

“Hasta que la Gendarmería francesa especializada en montaña investigue la zona y publique los informes son todo especulaciones”, cree el experto, pues cabe desde el error humano hasta las malas condiciones de los parajes: “En agosto en los Alpes es complicado hacer montaña, hace más calor, se degenera la nieve de primavera, pero no quiere decir que sea la causa”, detalla.

La Real Academia Galega impulsa el registro de dos millones de microtopónimos, la recogida más grande de nombres de lugar en Europa, en una comunidad que suma más de un tercio de los pueblos de España

Una aplicación para salvar la memoria de los mayores

SILVIA R. PONTEVEDRA
Vigo

El lingüista alemán Joseph M. Piel (1903-1992) defendía que Galicia es “el paraíso de la toponimia”, “por la riqueza, por la abundancia y por la variedad” de nombres de lugar. Lo recuerda el profesor de la Universidade de Vigo Gonzalo Navaza, uno de los mayores expertos españoles en la nomenclatura del paisaje. El agua, por su abundancia en todas partes, es la principal de las causas. Podría pensarse que otros territorios de caprichosa y verde orografía, más al norte, castigados o bendecidos por la humedad del Atlántico, tendrían una cantidad de topónimos y microtopónimos comparable con la galaica, pero los ocho especialistas, filólogos y geógrafos, que integran la Comisión de Toponimia y el Seminario de Onomástica de la Real Academia Galega (RAG) aseguran que no conocen nada igual.

Según la página Toponimia de Galicia, de la Xunta, la comunidad representa solo el 6% del territorio del Estado, pero contiene “sobre un tercio (38.500) de las entidades de población de España”. Son en total 29.574 kilómetros cuadrados repartidos en 313 municipios, más una de las costas más extensas, repleta de pliegues, rías e islotes. Y partiendo del cálculo de que existen “al menos” 65 nombres de lugar por cada uno de estos kilómetros cuadrados (aunque Cangas do Morrazo, por ejemplo, llega a las 170), la Real Academia, con el apoyo de la Xunta de Galicia, se ha lanzado a la caza de al menos dos millones de microtopónimos. “Un millón y medio en tierra y otro medio millón en la costa”, explica el filólogo Vicente Feijoo, académico de la lengua y coordinador técnico de Galicia Nomeada, la herramienta informática que se multiplica entre los móviles y ordenadores de los habitantes de la comunidad para registrar la mayor cantidad posible de denominaciones, antes de que se pierdan en el olvido.

“Es una carrera contra reloj”, avisa y lamenta este filólogo, que lleva décadas cosechando para su tesis nombres de piedras singulares en el paisaje. De momento, tiene unos 12.000 registrados. El envejecimiento de la población y el abandono del campo en una comunidad autónoma que ya suma 1.900 aldeas desiertas, más de 1.100 con un vecino y casi 13.000 con menos de 10 almas juegan en contra, borrando ese legado. “Hay nombres que solo viven en la memoria de los mayores”, recalca Navaza, que sospecha que en realidad hay bastante más de dos millones de microtopónimos



Casas antiguas abandonadas en Pazos de Arenteiro (Boboros), en la provincia de Ourense. GETTY

De la Agolada gallega a la Igualada catalana

Muchos topónimos se repiten en variadas formas a lo largo y ancho de toda la geografía, pero hay al menos 30.000 diferentes, una riqueza “única en Europa” y “una de las mayores del planeta”, asegura el coordinador de Galicia Nomeada. Este tesoro no solo sirve para comprender lo que hay aquí, la tierra y su historia, sino para descifrar el verdadero significado de

otros topónimos en el resto de la Península Ibérica. Hay escudos heráldicos en toda España que representan el apellido y topónimo Bolaño o Bolaños con una hogaza de pan (bola en gallego) y un cordero (año). Uno de esos Bolaño está en Castroverde (Lugo), y en la noche de los tiempos se pierde la historia de un asedio protagonizado por sus vecinos en el que los sitiados lanzaron un

cordero y un pan al enemigo, para jactarse de que aún les sobraba comida. Gonzalo Navaza participa también en un proyecto que conecta a toponimistas de toda la Península, y cuenta que fue gracias a los lugares que en Galicia se llaman Golada o Agolada (“auga levada” o “agua llevada, transportada”) como se pudo descubrir que Igualada (Barcelona) tenía la misma etimología.

La región tiene 1.900 aldeas desiertas y más de 1.100 con un solo vecino

“Es una carrera contra reloj”, lamenta el filólogo Vicente Feijoo

ción. Al mismo tiempo, las charlas se extienden por centros sociales y culturales y por aulas de instituto, y los profesores ponen a los chicos la tarea de interrogar a sus mayores y volver el lunes con 10 nombres de lugar. Cada vez que un particular incorpora un microtopónimo, el equipo que dirige Vicente Feijoo se pone a comprobar. Busca en fuentes escritas, porque hay localizaciones que ya aparecen registradas en documentos, eclesiásticos y civiles, de hace 1.000 años y, si hay dudas sobre su forma correcta, se consulta con informantes de la zona. “Uno de los dos técnicos se pasa las mañanas haciendo llamadas”, confiesa el investigador. De momento, con la aplicación en marcha desde poco antes de la pandemia, la RAG ha cosechado 80.000 nombres de lugar desconocidos, que suman más de medio millón unidos a los que se registraron en planes anteriores durante más de una década.

Formas del agua

Así aparecen microtopónimos que en su origen hablan de las formas del agua y del tipo de terreno; del nombre que tenía el primer amo y señor de la tierra; de las flores, de los árboles, de los cultivos o de los animales que allí abundan o abundaron en tiempos muy lejanos. Hay nombres de lugar prerromanos, sobre cuyo significado, apunta Navaza, solo “se pueden construir hipótesis”; hay barrios y enclaves que adoptaron, como en otros lugares de España, los nombres de Corea, Wichita, Katanga o Gurugú, en los momentos en que estos escenarios cobraron relevancia histórica. En la costa sur de Pontevedra hay una roca en el mar con un agujero que produce un silbido cuando baten las olas. Es O Pita o Tren, así que el topónimo no puede venir de muy lejos: el primer ferrocarril de Galicia se inauguró en 1873. “Me llaman especialmente la atención los microtopónimos que son una frase”, comenta Feijoo. “Se repite por muchos lugares A Pedra que Fala o A Lama que Treme [la piedra que habla, el barro que tiembla]”, apunta.

Rocas que emergen del mar y son un peligro para la navegación se llaman “traidora” o “falsa”, pero entre los nombres de lugar hay algunos transparentes y otros muchos, muchísimos, que no son lo que parecen. Hay un Nirvana, un Paraíso, un Vilamor, y un Carriño y un Carantoña. Hay aldeas que por su forma se bautizaron como Rabo de Gato, de Lobo, de Porco. Hay un Gruñido, un Mogollón. Y además, un Gatomorto y un Mouromorto, un Cabrito Morto.

y teme que la campaña de rescate haya llegado ya tarde para muchos de ellos: “Hay más nombres de lugar que habitantes”, recuerda, en una comunidad con 2,7 millones de personas.

La divulgación de la aplicación creada para registrar y georreferenciar los nombres de lugar que solo los vecinos conocen, con sus exactas coordenadas, sus diversas formas de pronunciar, sus fotos y las historias locales que circulan sobre el origen del topónimo se hace poco a poco, con un calendario de visitas que cada año avanza unos cuantos municipios. Este programa itinerante se llama Toponimizate y,

tras las vacaciones, se retomará, el 30 de agosto en Abadín (Lugo), y seguirá en septiembre en Antas de Ulla (Lugo) y Salceda de Caselas (Pontevedra).

Feijoo, Navaza y otros miembros del Seminario de Onomástica salpican los lugares por donde pasan de nombres de fincas, de montes, de caminos, de cruces, de peñascos, de fuentes, de arroyos, de cascadas o de cualquier otra singularidad del terreno. “La gente sale muy emocionada, y el voluntariado es intergeneracional”, explican. Los abuelos van diciendo los nombres, los hijos se preocupan por registrarlos, los nietos se manejan con la aplica-



Un avión sobrevolaba el día 19 el municipio de El Prat antes de aterrizar en el aeropuerto de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

La ampliación del aeropuerto de Barcelona gana opciones con Illa

El PSC apuesta en silencio por los planes del gestor aeroportuario Aena: alargamiento de una de las pistas, una nueva terminal satélite y 1.700 millones de inversión

DANI CORDERO
Barcelona

Mientras el aeropuerto de Madrid-Barajas encara su enésima ampliación con una inversión de más de 2.000 millones de euros, el de Barcelona-El Prat sigue en el diván. Nadie sabe a ciencia cierta si el agrandamiento de sus instalaciones proyectado por Aena verá la luz en los próximos años. El cambio político en Cataluña, con el PSC instalado en el Palau de la Generalitat, permite pensar que el trueque en el Govern reanima una operación frenada en los despachos desde el verano de 2021. La formación socialista lo llevaba en su programa electoral, en el que hacía mención expresa a la construcción de una terminal satélite y al alargamiento de 500 metros de la pista mar, el principal foco de conflicto por el impacto que tendría sobre las zonas protegidas por la Unión Europea que rodean

al aeródromo. Pero ha evitado hablar mucho al respecto, consciente de que el ruido que genera es tan atronador como el de un avión levantando el vuelo.

Tanto Salvador Illa como su partido no han escondido nunca su preferencia, así como la de las instituciones empresariales catalanas, por ejecutar el plan de 1.700 millones de euros de Aena, en aras a apoyar el crecimiento y la productividad de la economía autonómica. La excusa es el viejo sueño de ubicar en Barcelona un nodo regional aeroportuario y acabar con la alta especialización en vuelos de bajo coste que hoy en día padece el aeropuerto Josep Tarradellas, el segundo mayor de la red de Aena. La última ampliación data de 2009, cuando se puso en marcha la actual Terminal 1. Entonces se estimaba una capacidad máxima de 55 millones de pasajeros y ya se preveía la construcción de una instalación satélite. Si

no hubiera sido por el parón en el transporte mundial a raíz de la covid, previsiblemente ya se habría superado ese umbral. El problema es que en determinadas épocas del año el aeropuerto ya se sitúa en el alambre.

Pero lo cierto es que la prolongación de la pista no persigue solventar solo ese límite de capacidad, sino ganar espacio para que los aviones de mayor fuselaje, los que nutren los vuelos transoceánicos, y sus aerolíneas fijen en Barcelona algunas de sus rutas. El aeropuerto no puede operar con normalidad con sus actuales tres pistas. La del mar, la que se pretende alargar, porque es demasiado corta (2.660 metros) para los aviones más grandes y cargados hasta los topes para hacerlos más rentables. La pista paralela, situada en el lado de la montaña y más larga (3.352 metros), porque los motores de las aeronaves que despegan desde allí retumban

sobre los residentes de las poblaciones situadas al oeste del aeropuerto. La tercera pista, transversal, tampoco sirve porque es también muy corta (2.528 metros) y en el caso de que tuviera rodadura suficiente, utilizarla con normalidad afectaría a la operativa de las otras dos pistas que cruza.

Así las cosas, el PSC ha hecho suyos los planes de Aena: construcción de la terminal satélite, 500 metros más de pista mar (Fo-

El plan es ganar espacio para poder contar con aviones de mayor fuselaje

“¿Cómo va a venir la gente, en patinete?”, preguntó en campaña el actual ‘president’

ment del Treball ha propuesto ganar incluso 840 metros) y asumidos como propios los 1.704 millones de inversión con que Aena cifró toda la operación. Salvador Illa considera tan imprescindible la operación que en la campaña electoral tiró de ironía. “¿Cómo va a venir la gente, en patinete?”, preguntó, subrayando grandes eventos internacionales como el Mobile que se organizan en Barcelona.

Pero Illa tiene el mismo problema que Aena. ERC ya le dejó claro el día de su investidura que la pírrica mayoría con la que cuenta en el Parlament lo obliga a dejar de lado su programa electoral y a superar el día a día vía acuerdos. Y en el acuerdo con los republicanos el tema del aeropuerto no tiene más compromiso que una potencial “mejora” de las instalaciones y una mayor participación de la Generalitat en su gobernanza, si bien el partido independentista antes de salir del Govern dejó por escrito cuál era su propuesta preferida. Y no gustó tampoco a Aena ni al Gobierno.

Su fórmula se basa en que en julio y agosto, cuando hay más demanda de vuelos, las dos pistas paralelas se puedan utilizar de forma simultánea para aterrizajes y despegues de diez de la mañana a las dos del mediodía. De hecho, esa es la operativa prevista inicialmente para el aeropuerto a todas horas, finalmente desecha-

Los controladores aéreos exigen al Gobierno prejubilarse a los 55 años

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

Los controladores aéreos recuperan el hacha de guerra contra el Gobierno. Esta vez no hay paro masivo a la vista como en 2010, pero sí una exigencia unánime para equipararse al resto de paí-

ses europeos y poder prejubilarse a los 55 años. El motivo esencial que alegan es que a partir de esa edad aumenta la fatiga y empeora la capacidad para manejar situaciones críticas de estrés ante decisiones rápidas y trascendentes, con la vida de cientos de personas en sus manos, lo que

pone en juego la seguridad aérea. Varios estudios internacionales sobre los reflejos y la serenidad necesaria para evitar accidentes fatales en cielo y tierra, les dan la razón, pero de momento el Gobierno no da su brazo a torcer.

“La UE implantó el sistema de seguridad FSRMS tras con-

trastarse que errores humanos, motivados por la fatiga y el estrés, han contribuido activamente a la ocurrencia de accidentes e incidentes de aeronaves”, destaca la plataforma Declaración de Sevilla, apoyada desde el pasado noviembre por tres sindicatos y dos asociaciones profesionales, y firmada por la cuarta parte de los 2.118 controladores que operan en España. Su objetivo es que el Gobierno adelante la edad de prejubilación para evitar accidentes aéreos. En paralelo, el sindicato mayoritario USCA reivin-

dica también la prejubilación, pero opta por negociar en silencio con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para arrancarle un sí al Ministerio de Hacienda.

Los incidentes por fatiga o estrés se suceden y solo en 2022 los controladores reportaron 420 alertas, más de una al día, por contingencias que afectan al tráfico aéreo, disparado desde la pandemia por la fortísima recuperación del turismo. Pero pese a este aumento de vuelos con 1,4 millones solo entre enero y julio,

da por las molestias que generaba a los municipios de Gavà, Viladecans y Castelldefels. Para blindar esa opción, el programa electoral socialista subrayaba que cualquier cambio mantendría la actual operativa de pistas, salvaguardando el bienestar de los municipios que más sufrirían el ruido de los aviones durante su ascenso, y que en algunos casos el PSC gobierna.

La ventaja del PSC es que ahora controla las negociaciones que el Govern lleva a cabo con el Gobierno para alcanzar un posible acuerdo. Y que debería poder contar con la comprensión del presidente de Aena, Maurici Lucena, antiguo portavoz del PSC en el Parlament. Esas conversaciones deben concluir a finales de año con una serie de propuestas.

En ese cuento de nunca acabar hay que contar también con los comunes, el otro partido muleta para la mayoría de Illa en Cataluña, y que siempre —con paseo reivindicativo incluido de la entonces alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, y la vicepresidenta Yolanda Díaz— se ha opuesto a una ampliación de El Prat que afectase a zonas protegidas. El epílogo de Esquerra en el Govern de la Generalitat fue además una ampliación del perímetro de zona verde alrededor del aeropuerto, toda una declaración de intenciones. La ampliación del aeropuerto cuenta a priori con un apoyo mayoritario del Parlament, pero no justamente con el de los partidos que han avalado el regreso del PSC al Palau de la Generalitat.

Lo que está claro a estas alturas es que el tiempo ya apremia. Todos los expertos consideran que en 2025 el Govern debería tomar una decisión definitiva para que Aena la tenga en cuenta en la redacción del Documento de Regulación Aeroportuaria. Más conocido como DORA, ese texto incluye las inversiones previstas por el gestor aeroportuario y, para financiarlas, la política de tarifas que seguirá en su periodo de cumplimiento. En el proyecto de 2021 es donde figuraba la ampliación del aeropuerto de Barcelona, inversión que saltó por los aires porque hacía mención a la afectación sobre hectáreas de la Red Natura 2000 que protege la Unión Europea. Tres años después, el temor es que otros aeropuertos europeos acaben quedándose esos vuelos intercontinentales que, eso sí, ningún partido político quiere que Barcelona pierda.

la plantilla de controladores está estancada, lo que ha motivado la unión del colectivo.

El Gobierno niega la mayor y responde que la seguridad no está en riesgo: “No hay relación entre la edad de los controladores y los potenciales incidentes en materia de seguridad. Es más, si se tuviese que determinar a qué edad podrían producirse más incidentes, según los datos de Enaire (antes Aena) marginalmente se identificaría un espectro de edad que no es el más elevado”, rebaten fuentes del organismo público.

El consumo privado no remonta pese a la mejora de los salarios. El motor europeo tiene problemas de competitividad

La falta de inversión pública de Alemania lastra su economía

MANUEL V. GÓMEZ
ELENA G. SEVILLANO
Bruselas / Berlín

De locomotora de la economía europea a ser casi el vagón de cola. Alemania lleva estancada —o más bien en retroceso— prácticamente dos años. Se ha visto atrapada entre varios cambios y crisis estructurales que lo han cogido con el pie cambiado, como la necesidad obligada de prescindir del gas ruso o la menor demanda china de productos *made in Germany*. Ambas cosas pesan a su importante sector industrial. A ello se añade una falta endémica de inversión pública que se ve, por ejemplo, en los datos y previsiones que maneja la Comisión Europea, en los que el gigante europeo si sitúa en más medio punto de PIB por detrás de la media comunitaria en 2023, 2024 y 2025.

Que Alemania esté débil no es una buena noticia para el resto de los países de la Unión Europea y la zona euro, por mucho que haya gobernantes que cuando salen los datos económicos de Eurostat, la oficina europea de estadísticas, presuman. “Somos mejores que todos los grandes países de la UE y vencimos a los alemanes”, escribió en la red social X el primer ministro polaco, Donald Tusk. Su país, desde luego, logró un número espectacular. El PIB de Polonia creció un 1,5% en el segundo trimestre de este año. También Países Bajos tuvo un muy buen dato, aumentó un 1%. España es el otro país con una economía grande, con un tirón significativo entre abril y junio, un 0,8%.

“El estancamiento alemán arrastra a toda la eurozona. Esto se ve de manera muy prominente en lugares como la República Checa, que están tan ligados a las cadenas de suministro alemanas”, explica Sander Tordoir, economista jefe del instituto de análisis Centro para la Reforma Europea (CER, por sus siglas en inglés), especializado en el papel de Alemania en la UE. “Como norma general, si se analiza la literatura [económica], un punto porcentual de estímulo fiscal en Alemania (como porcentaje del PIB) debería añadir alrededor del 0,1% a los países circundantes, desde Polonia hasta los Países Bajos y Francia. Por el contrario, el estancamiento permanente y la austeridad en piloto automático en Alemania arrastran el crecimiento a todos los demás países”.

La economía de la potencia industrial se contrajo en el segundo trimestre, para sorpresa de la mayoría de expertos y de



Olaf Scholz (en el centro), ante un crucero en construcción. GETTY

El estancamiento del país arrastra a toda la eurozona, observa un economista

La red ferroviaria necesita 45.000 millones de euros, calcula un experto

los institutos económicos, que contaban con un estancamiento o con un ligero crecimiento. La debilidad alemana se cronifica. Lleva desde la primavera de 2022 oscilando ligeramente por encima y por debajo del cero y no se espera una gran mejora en el tercer trimestre de este año, asegura Klaus Wohlrabe, director de encuestas del instituto económico Ifo. “La economía alemana está atrapada en la crisis”, sentencia.

A eso contribuye la falta de inversión, viene a decir Tordoir: “La economía alemana tiene potencial para crear nuevas empresas y mercados, pero ese proceso se ve frenado por unas infraestructuras deterioradas, la-

gunas en la digitalización, demasiada burocracia y unos mercados de capitales lentos. Esto frena el dinamismo y la rotación de las empresas. Un ejemplo: de las 40 empresas de primera fila que cotizan en el índice DAX de Alemania, 23 tienen sus orígenes en el siglo XIX o antes, y solo dos se fundaron en este siglo. Ese es el daño duradero de la absoluta falta de inversión pública o de reformas en los últimos 15 años”. Este investigador calcula, por ejemplo, que la red ferroviaria necesita una inyección de inversión de 45.000 millones de euros hasta 2027 y lamenta que “el gasto neto en educación superior creció menos de un 1% en términos ajustados a la inflación entre 2010 y 2018, frente al 6% de los Países Bajos, el 15% de EE UU y el asombroso 116% de Estonia”.

La falta de inversión está frenando a la economía, constata Wohlrabe, que culpa de ello a la incertidumbre de la política económica. “Sabemos por nuestras encuestas que más del 40% de las empresas informan de la falta de pedidos”. Mientras tanto, el consumo privado no remonta pese a la mejora de los salarios. “Los consumidores son algo reticentes a la hora de gastar. Hay cierta cautela con respecto a la tasa de inflación, que aumentó ligeramente. Los consumidores alemanes son muy sensibles a la inflación”, explica.

Alemania tiene también un problema de competitividad, destaca Jens Boysen-Hogrefe, profesor de la Universidad de Kiel, “que no ha mejorado en los últimos años”. La ventaja competitiva de China inquieta especialmente en Alemania. “Las estrategias agresivas del sector manufacturero chino están afectando más a Alemania que a otros países, porque el país asiático se está centrando en las industrias automovilísticas y en maquinaria y equipos, que son precisamente los sectores en los que Alemania estaba fuerte”, señala.

La debilidad de las exportaciones y el envejecimiento de la población son para Boysen-Hogrefe las principales explicaciones de la situación económica alemana. “Los políticos deberían hacer lo necesario para aumentar la inversión pública porque si la competitividad alemana está débil es en buena medida por la falta de infraestructuras adecuadas”, apunta.

Mientras tanto, crecen las voces que culpan al freno de la deuda, el límite al endeudamiento recogido en la Constitución alemana, de la situación de la economía. Para los expertos del Instituto de Macroeconomía (IMK) de la fundación Hans Böckler, vinculada a los sindicatos, el límite está dificultando inversiones decisivas en transición energética e infraestructuras. Como ha estado suspendido desde 2020, el freno de la deuda no ha contribuido al deterioro de la situación económica, pero “es cierto que podría hacerlo en el futuro”, apunta el experto de Kiel.

La demanda europea de gas apunta a una caída anual a niveles de hace 40 años

El bajón del consumo industrial, una temporada de frío más suave y el empuje de las renovables emergen como principales causas

IGNACIO FARIZA
Madrid

La agonía del mercado gasista europeo parece no tener fin. Tras varios años de descensos, drásticamente acelerados en gran medida por el inicio de la invasión rusa de Ucrania en 2022 —y los consiguientes cortes en una parte importante del suministro que llegaba, por tubo, desde el gigante euroasiático—, la demanda de este combustible en la UE apunta en 2024 a una nueva caída que tiene visos de dejarla en niveles de 1984. Cuatro décadas atrás, que se dice pronto. Por aquel entonces, el tamaño de la economía europea era siete veces menor que el actual.

La última proyección de la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU) es nítida, con dos factores de peso detrás: el hundimiento en la demanda de la industria del Viejo Continente a medida que los precios escalaban —sobre todo, en el aciago 2022— y la notable caída en la quema de gas fósil para generar electricidad. Aderezados, ambos, por una variable puramente climatológica: unos inviernos más suaves de lo habitual, que han reducido la necesidad de este combustible para calefacciones.

La tendencia que dibujan los investigadores del Instituto de Energía de la universidad neoyorquina no es definitiva: a algo más de cuatro meses vista del cierre del año, son varias las piezas del puzzle que podrían trastocar este pronóstico. La principal, un otoño y un principio de invierno más fríos de lo habitual, dado que sus cifras contemplan unas temperaturas medias similares al patrón de la última década. La segunda —aún menos probable, dadas las turbulencias geopolíticas, tanto en el Europa del Este como en Oriente Próximo— sería una caída abrupta y sostenida en el precio del gas que reactivase la demanda industrial.

Aunque el descenso se aceleró mucho en 2022, la demanda europea de gas “ya venía cayendo desde 2004”, recuerda por teléfono Ira Joseph, investigador sénior del Centro de Políticas Energéticas Globales de Columbia y responsable del estudio. “En gran medida, porque los inviernos son más suaves”.

En los dos últimos años, tanto el citado desplome en la producción de las industrias gasintensivas de países como Alemania como el aumento de la generación renovable —que han reducido este combustible en la matriz eléctrica— han alimentado el descenso en 2022, 2023 y lo que va de 2024. Un aterrizaje de la demanda de gas sin precedentes.

“La caída es tremenda e invita a dos posibles lecturas”, desliza Pedro Cantuel, de la consultora energética Ignis. La positiva, dice, es que la UE está generando un 25% menos de electrici-



Estación compresora de gas licuado en Eischleben (Alemania). GETTY

dad con gas que en la media de los cinco últimos años. “Se está ahorrando mucho ahí, gracias al incremento en la generación eólica y solar, y a que la demanda eléctrica está siendo, en general, más estable”. La negativa es que la demanda industrial, que supone alrededor del 40% del consumo total de gas natural en el Viejo Continente sigue “muy débil” en comparación histórica.

“Hay una cosa clara: la demanda de gas en Europa nunca regresará a los picos de 2004 y 2008; es imposible regresar a esas cifras”, vaticina Cantuel, que traza otros dos escenarios.

El tamaño de la economía en 1984 era siete veces menor que el actual

La gran paradoja es que esta menor demanda no arrastra consigo al precio

Uno, para el corto y medio plazo, en el que espera “más caídas en la demanda, aunque mucho más ligeras y centradas en el sector eléctrico”. Otro, para el largo: “Ahí sí veo la demanda de electricidad creciendo ligeramente, con países como Alemania, Italia y, en menor medida, España generando algo más sus centrales de ciclo combinado”.

La “gran paradoja”, en palabras de Joseph, es que esta menor demanda no está arrastrando consigo al precio. Al contrario: el índice holandés TTF, la cotización que se toma como referencia en Europa, acumula ya una subida cercana al 70% desde febrero, cuando alcanzó su mínimo anual. “La razón de esto está en la prima geopolítica que están pagando los consumidores desde el inicio del conflicto en Ucrania y las tensiones en Oriente Próximo”, dice Joseph. “Ni siquiera que los almacenamientos hayan superado el objetivo del 90% mucho antes de noviembre ha cambiado nada en el mercado. ¿Por qué? No tengo una respuesta clara”.

Una posible explicación es el reciente tirón de la demanda asiática, donde el gas se utiliza en gran medida para generar electricidad. “Las persistentes olas de calor allí están incrementando la demanda, particularmente en Japón y Corea del Sur”, explica en un reciente análisis Masanori Odaka, de la consultora noruega Rystad Energy, una de las mayores del sector. No son, precisamente, actores secundarios en el boyante mercado mundial de gas natural licuado (GNL, el que viaja por barco): Japón es el segundo máximo importador de esta materia prima —tras China— y Corea, el tercero.

El otro posible motivo de la desconexión entre demanda y precios tiene que ver con la especulación. “Hay mucho fondo de inversión tratando de empujar la cotización del gas hacia arriba, y eso es algo difícil de controlar”, considera el analista de Ignis Energía.

Newsletter
CERO NOTIFICACIONES



MEJORA TU RELACIÓN
CON LA TECNOLOGÍA
EN CINCO E-MAILS



EL PAÍS

Los Juegos Olímpicos sacan en agosto de su atonía la actividad en la eurozona

MONIQUE Z. VIGNEAULT
Madrid

El sector privado europeo vuelve a acordarse de su *joie de vivre*. De momento. El ritmo de expansión del índice PMI de la eurozona —un barómetro mensual del estado macroeconómico que adelanta cada mes la consultora S&P Global— fue más veloz en agosto que los cuatro meses anteriores, y subió de los 50,2 puntos registrados en julio a los 51,2 de este mes, superando las previsiones de los analistas.

Francia, una de las economías más rezagadas del blo-

que europeo, solo por detrás de Alemania, ha conseguido insuflar nueva vida al sector privado de la eurozona, que disfrutó de un saludable impulso tanto en los servicios como en la actividad empresarial gracias a los Juegos Olímpicos celebrados en París entre julio y agosto.

La resaca generada tras acoger el mayor acontecimiento deportivo del mundo disparó tanto el índice de servicios como el de la producción a máximos de los últimos cuatro y dos meses, respectivamente.

Sin embargo, los analistas no son muy optimistas y ven poco

probable que esta mejora sea duradera. El banco de inversión japonés Nomura contempla que Francia contribuya un 90% al índice europeo este mes, y señala que los resultados fueron “atípicos” e independientes a las tendencias este trimestre. “Esto debería aliviar temporalmente las preocupaciones de crecimiento para los mercados,” han apuntado los expertos de la entidad, “aunque es poco probable que el Banco Central Europeo dé demasiada importancia a esta probable fortaleza temporal”.

En el frente manufacturero, no obstante, el panorama se ve

distinto. La actividad en las fábricas europeas se desplomó a mínimos de ocho meses, arrastrada por Alemania, primera potencia europea automovilística. Además, los fabricantes continúan batallando con altos costes de insumos —aunque se moderaron en este periodo— y una falta tanto en demanda como en existencias de materias primas. El empleo también se redujo en el bloque europeo este mes tras siete meses consecutivos de expansión, debido a la escasez de nuevos empleos en el sector de servicios en Alemania y Francia.

Aunque los sectores de servicios en la comunidad europea, de media, experimentaron un crecimiento leve este mes, el caso fue distinto para España, cuyo crecimiento se redujo moderadamente al cierre de julio de 56,8 puntos a 53,9 puntos.



Edificio de Norges Bank en Oslo. ODIN JAEGER (BLOOMBERG)

El fondo soberano noruego apuesta por el Sabadell y Unicaja

Norges Bank IM, presente en el capital de casi 60 cotizadas, rebaja su presencia en otros organismos financieros

NURIA SALOBRAL
Madrid

El fondo soberano de Noruega, el mayor del mundo, es un inversor de peso en la Bolsa española. Está presente en el capital de casi 60 cotizadas, con posiciones destacadas en Repsol, con un 4,35% del accionariado, y Unicaja, donde posee el 7,7%. Norges Bank Investment Management, la entidad que gestiona el dinero del fondo soberano, tiene participaciones en todos los bancos españoles, pero si hay un movimiento que destaca en la evolución de su cartera en los últimos meses es el incremento de su participación en el Sabadell, objetivo de la opa hostil lanzada por el BBVA. El fondo noruego posee el 2,05% del banco que preside Josep Oliu, frente al 1,31% que tenía a cierre de 2023, una apuesta que contrasta con el descenso de su presencia en el resto de valores financieros españoles durante el primer semestre, incluido BBVA. La excepción es Unicaja, donde el fondo noruego se mantiene firme con una participación del 7,7% del capital.

La entidad presentó la semana pasada el balance de sus inversiones en el primer semestre del año, en que ha logrado revalorizar su cartera en unos 125.000 millones de euros. Hasta junio, había obtenido una ganancia de sus inversio-

nes en Bolsa del 12%, propiciada principalmente por el tirón de los valores tecnológicos (Microsoft, Nvidia y Apple son sus principales posiciones), que copan el 25,8% de la cartera. La segunda mayor apuesta bursátil del fondo es el sector financiero, al que dedica un 15% de la cartera, un porcentaje que no ha cambiado a nivel global pero sí en el caso de la Bolsa española.

Durante el primer semestre del ejercicio, Norges Bank IM ha reducido su exposición a los valores financieros españoles con dos notables excepciones, Sabadell y Unicaja. El aumento de participación en Sabadell es, de hecho, el más significativo que ha realizado el fondo noruego en su cartera de cotizadas españolas durante el primer semestre. La otra apuesta rotunda de Norges Bank IM por la banca española es Unicaja, en la que tiene el 7,7% del capital, que ha reforzado mínimamente desde el 7,61% de cierre de 2023. En Bankinter se eleva durante el semestre, del 0,99% al 1,06%.

El foco del fondo noruego en la banca española está ahora, por tanto, en las entidades con más opciones de estar inmersas en

operaciones corporativas, como así sucede ya en el caso de Sabadell, mientras reduce o minimiza su presencia en el resto del sector. Su participación en Santander ha descendido en el primer semestre del 2,26% al 1,64% y también ha vendido acciones de BBVA, donde su presencia pasa del 2,84% al 2,37% del capital a cierre de junio. En CaixaBank se reduce levemente del 1,02% al 1%. La participación en el sector asegurador sí disminuye de forma evidente: en Línea Directa desciende del 1,09% al 0,6% y en Mapfre cae del 0,14% al 0,09%.

Norges Bank IM es hoy el quinto mayor accionista de Sabadell y decidirá sobre su participación en la entidad en el marco de la opa de BBVA “bajo estrictos criterios financieros”, según reconocía su vicepresidente delegado Trond Grande. Las acciones de Sabadell son las que más suben en el Ibex en lo que va de año, con un alza del 70%, y ya ganaban cerca del 40% en el año con anterioridad a la opa de BBVA. Más allá de que la gestora haya reforzado su posición en un banco inmerso en una oferta de compra hostil, fuentes financieras destacan que la filosofía inversora de la institución no es cortoplacista. “El fondo soberano noruego tiene una vocación de inversión a largo plazo, no tienen especialmente un sesgo de inversión en operaciones corporativas”, afirma Borja Miranda, director general para España y América Latina del *proxy solicitor* Morrow Sodali. Y recuerda además que el fondo “ejerce su derecho a voto en las juntas de accionistas, tiene las ideas claras”.

El tráfico de datos móviles bate su récord histórico gracias a Alcaraz y la Eurocopa

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El tráfico de datos por redes móviles batió su récord histórico el pasado 14 de julio, coincidiendo con la final del torneo de Wimbledon que ganó el tenista español Carlos Alcaraz al serbio Novak Djokovic y con la final de la Eurocopa de fútbol en la que España venció a Inglaterra por dos goles a uno, según datos de Masorange a los que ha tenido acceso este diario.

La marca histórica de tráfico móvil cursado por las redes tanto 4G como de Masorange tuvo lugar en la semana 28 de 2024 (del 8 al 14 de julio), coincidiendo con la participación exitosa tanto de la selección española de fútbol en la Eurocopa como la del tenista murciano en el tor-

neo londinense, alcanzándose el pico de consumo el día 14. La final de la Eurocopa 2024 fue retransmitida en abierto por La 1 de RTVE, logrando un espectacular 78,7% de cuota de pantalla y 13.587.000 espectadores de audiencia media. Casi 19 millones de espectadores sintonizaron con el partido en algún momento. Pero muchos aficionados prefirieron verlo desde sus dispositivos móviles en lugar del televisor. En concreto, durante esa segunda semana de julio, el volumen de datos móviles en comparación con el mismo periodo del año anterior experimentó un incremento cercano al 30%, debido al uso diferencial que los usuarios hicieron de la conectividad móvil para disfrutar de estos acontecimientos desde sus lugares de veraneo.

Las Bolsas

↑	↓	↑	↑	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,37%	-0,01%	+0,06%	+0,24%	-0,43%	+0,68%
VAR. EN EL DÍA					
11.156,30	4.885,00	8.288,00	18.493,39	40.713,31	38.211,01
ÍNDICE					
+10,44%	+8,04%	+7,17%	+10,40%	+8,02%	+14,18%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MIN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	121,6	0,6	0,5	122,4	120,6	-3,85	-9,23
ACCIONA ENERGÍA	20,58	-0,16	-0,77	20,84	20,56	-19,55	-26,14
ACERINOX	9,245	-0,02	-0,22	9,29	9,215	2,83	-13,05
ACS	40,54	0,08	0,2	40,78	40,34	27,43	0,75
AENA	177	0,2	0,11	177,8	176	26,38	7,74
AMADEUS	59,26	0,14	0,24	59,78	59,04	-4,55	-8,88
ARCELORMITTAL	20,63	-0,24	-1,15	20,94	20,63	-14,33	-18,68
BANCO SABADELL	1,895	-0,008	-0,42	1,909	1,881	74,59	70,98
BANCO SANTANDER	4,277	0,021	0,49	4,286	4,227	20,42	12,59
BANKINTER	7,854	0,004	0,05	7,876	7,81	32,38	35,44
BBVA	9,348	-0,012	-0,13	9,42	9,306	32,24	13,79
CAIXABANK	5,34	0,016	0,3	5,352	5,296	41,52	42,89
CELLNEX TELECOM	34,39	-0,01	-0,03	34,93	34,16	-0,58	-3,53
COLONIAL	5,525	0,02	0,36	5,57	5,49	2,8	-15,95
ENAGÁS	13,54	0,06	0,45	13,62	13,48	-12,58	-11,69
ENDESA	18,515	0,2	1,09	18,565	18,315	-2,58	-0,79
FERROVIAL	36,64	0,18	0,49	36,94	36,44	25,64	10,42
FLUIDRA	21,82	0,04	0,18	22,02	21,68	7,19	15,54
GRIFOLS	9,436	0,216	2,34	9,65	9,062	-30,15	-40,34
IAG	2,076	0,035	1,71	2,085	2,046	7,73	14,6
IBERDROLA	12,6	0,06	0,48	12,66	12,545	15,58	5,64
INDITEX	48,85	0,34	0,7	49,49	48,52	42,05	23,03
INDRA SISTEMAS	16,71	0,11	0,66	16,9	16,62	27,01	18,57
LOGISTA	27,44	0,08	0,29	27,5	27,3	9,44	11,76
MAPFRE	2,218	-0,004	-0,18	2,23	2,21	17,63	14,36
MERLIN PROP.	10,9	0,13	1,21	10,92	10,75	34,79	7,06
NATURGY	22,98	0,08	0,35	23,04	22,8	-12,19	-15,19
PUIG BRANDS	24,9	0,35	1,43	25,13	24,5	=	=
REDEIA	16,95	0,12	0,71	17,02	16,83	14,61	12,88
REPSOL	12,545	-0,045	-0,36	12,59	12,47	-8,24	-6,39
ROVI	76,9	0,7	0,92	77	75,55	52,1	26,58
SACYR	3,148	0,024	0,77	3,158	3,124	9,08	-0,06
SOLARIA	11,37	0,18	1,61	11,5	11,1	-16,09	-39,87
TELEFÓNICA	4,035	-0,007	-0,17	4,07	4,035	10,29	14,37
UNICAJA BANCO	1,213	0,005	0,41	1,219	1,196	19,96	35,73



Pacientes de implantes de pelo, en el Gran Bazar de Estambul. BRADLEY SECKER (CONTACTO PHOTO)

La feroz competencia entre los hospitales de cirugía estética en Turquía y la presión por obtener precios cada vez más bajos han hecho que proliferen instalaciones sin licencia donde aumenta la peligrosidad

De los implantes de pelo al “todo incluido”

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

En una reciente serie de vídeos, algunos con hasta 16 millones de visualizaciones, una popular *tiktok* estadounidense especializada en salud y belleza viaja a Turquía para someterse a una serie de chequeos en un hospital privado de primera calidad. Explica, fascinada, lo buena que es la atención, la avanzada tecnología, la rapidez. Todo en un ambiente no solo limpiísimo e higienizado, sino agradable —más parecido a un hotel que a un hospital—, mientras puede disfrutar de los encantos de Estambul. Y por un precio mucho más bajo que lo que costaría en la sanidad privada de su país y de muchos otros. Todo lo que cuenta es verdad. Pero no es toda la verdad.

Turquía se está convirtiendo en una potencia del turismo sanitario. El año pasado, 1,5 millones de extranjeros acudieron al país euroasiático para realizarse exámenes médicos, someterse a tratamientos o ponerse bajo el bisturí de un cirujano, dejando unos ingresos superiores a los 2.000 millones de euros, según el Ministerio de Comercio. Ese número de turistas sanitarios es el doble que

hace tan solo cinco años. “La locomotora fueron los implantes capilares, primero atrayendo clientes de los países árabes y luego del resto de Europa, EE UU, Canadá... Al ver la calidad de los resultados y el precio, el interés se extendió a otras cirugías”, explica el doctor Servet Terziler, presidente de la Asociación de Turismo Médico.

La colombiana Daniela López trabaja como comercial y asesora médica entre Turquía y España desde hace seis años, ahora en colaboración con uno de los mayores hospitales privados de Estambul: “Turquía ha vivido un auge en los últimos años. En el hospital con el que trabajo recibimos pacientes de 100 países diferentes. Por ejemplo, de África vienen mucho a tratamientos de fecundación *in vitro*. Los hispanos, a operaciones bariátricas [de adelgazamiento], plásticas e injertos capilares”. Otras nacionalidades llegan al país euroasiático en busca de cirugías oculares y tratamientos dentales. Los centros médicos como en el que trabaja López tienen su sede en grandes edificios de acero y cristal; de formas angulosas, redondeadas, atrevidas. Interiores diáfanos, de colores agradables. Hay recepcionistas, azafatas, traductoras —son casi siempre muje-

res— cada pocos metros. Parecen cualquier cosa menos un hospital: están diseñados para no dar miedo, para alejar el pensamiento de carnes abiertas, sangre, vísceras...

El hospital donde ocurrió la última muerte de una ciudadana española tras someterse a “varias cirugías a la vez” a principios de este mes tiene, por fuera, más aspecto de hospital. De hecho, durante 40 años ha sido uno de los principales centros médicos privados del barrio estambulí en el que se encuentra; ahora, sus tratamientos se dirigen más hacia el turista sanitario. En el recibidor, dos jóvenes —altas, pieles estiradas, rostros de catálogo— charlan tranquilamente; los pacientes, bastantes de ellos extranjeros, entran y salen. Baja una encargada y avisa a este diario de que la dirección no va a hacer declaraciones: “Todas las informaciones requeridas se han enviado a las autoridades”. Se ha abierto una investigación judicial por homicidio imprudente y otra de la Dirección Provincial de Sanidad. Las instalaciones del hospital siguen funcionando con normalidad.

El Ministerio de Exteriores de España ha rechazado ofrecer datos estadísticos a EL PAÍS, pero, en abril del año pasado, informó de

“

El bajo coste nunca es una buena idea porque repercute en eliminar servicios que dan seguridad”

Isabel de Benito

Presidenta de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética

que en los últimos meses, “al menos cuatro ciudadanos españoles habían fallecido como consecuencia de someterse a intervenciones quirúrgicas de tipo cosmético en Turquía, y un número parecido estaban sufriendo graves secuelas”. El Reino Unido también ha registrado al menos siete muertes en Turquía desde 2019, especialmente debido al llamado *lifting* brasileño de glúteos (BBL o aumento de glúteos por lipotransferencia), según la prensa británica. Y el encargado de una funeraria internacional que opera en Estambul asegura a este diario que, en 2023, su empresa repatrió 15 cadáveres de extranjeros muertos tras operaciones estéticas.

No se sabe qué sueños de belleza llevaron a la última víctima, de 42 años y residente en Madrid, a emprender un viaje a Estambul con final fatídico. Probablemente todo comenzó con una *story* de Instagram. O un *post* de Facebook. Una rápida búsqueda en internet desde España sobre procedimientos quirúrgicos en Turquía arroja una gran cantidad de anuncios pagados por empresas del país que se publicitan en castellano prometiendo un servicio “todo incluido”. “Si está luchando contra el sobrepeso, ¡prepárese para abrir las

puertas a una vida sana! Estamos a su servicio con paquetes completos de hospitalización y todo incluido de los mejores médicos y hospitales de Turquía”.

“Un paciente busca algún tipo de operación en Google y luego, por las *cookies*, le sale publicidad en Instagram o Facebook sobre cirugías en Turquía. Si rellena el formulario que le ofrecen, la empresa que recibe los datos se los da a varias clínicas, y éstas se los pasan a sus vendedores”, explica un español que trabajó un tiempo como comercial: “A mí me llegaba un correo electrónico con el nombre, la nacionalidad, la ubicación, el idioma, el teléfono y otros datos y yo tenía que llamar a esa persona y comerle la cabeza para venderle la operación. Hay mucha competencia y el vendedor tiene que ser muy rápido para cerrar la venta y que no la haga otra clínica”. Otra comercial, en activo, confirma es-

“Muchos pacientes españoles solo se fijan en el importe”, dice una comercial

El Gobierno del país subvenciona al sector con ayudas a la promoción exterior

ta forma de ventas, aunque asegura que también funciona mucho “el boca a oreja” entre clientes satisfechos, así como las oficinas de representación que las grandes cadenas privadas están abriendo en el extranjero. De hecho, el Gobierno turco ha subvencionado profusamente al sector, particularmente con ayudas a la promoción exterior.

El apoyo estatal, la constante devaluación de la lira turca, los bajos salarios y las economías de escala por el elevado número de intervenciones que se realizan, hace que las clínicas turcas —incluso las de más alto nivel— puedan ofrecer operaciones a precios mucho más baratos que en el resto de Europa o EE UU. Cirugía bariátrica por 3.000 euros, cuando en España supera los 10.000; una combinación de liposucción en abdomen, cintura y espalda más abdominoplastia y aumento de glúteos por lipo-transferencia por menos de 5.000 en Turquía, la mitad que en otros países. El paquete incluye exámenes médicos preoperatorios, control postoperatorio, varias noches de hotel, transporte desde el aeropuerto y el acompañamiento de un traductor.

Pero son tantas las empresas sanitarias que han visto en el sector la gallina de los huevos de oro que la competencia es feroz. Para ejercer, es necesaria una licencia del Ministerio de Sanidad turco y, en todo el país, unos 850 hospitales y clínicas y más de 2.500 consultas de médicos están acreditados para tratar a pacientes extranjeros. La lista es pública. Varias decenas de estos cen-

tros turcos, además, han recibido acreditación de instituciones de EE UU y la UE que vigilan los estándares médicos. Pero también hay clínicas que operan sin licencia, según han explicado varias fuentes consultadas por este diario, y ofrecen precios aún más baratos. “En los hospitales de calidad, de nivel A, el éxito de las operaciones es cercano al 100%”, explica el cirujano Servet Rüstü Karahan: “El problema es con aquellos que quieren ganar dinero rápido, que prácticamente llevan al paciente del aeropuerto a la sala de operaciones y al tercer día lo envían de vuelta a su país, cuando, por ejemplo, en las cirugías bariátricas es necesario mantener al paciente bajo observación cinco o seis días”.

La presidenta de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (SECPRE), Isabel de Benito, reconoce que Turquía “está a la vanguardia de la cirugía estética”, aunque alerta contra esos “servicios de bajo coste, donde no están estos cirujanos de extraordinario nivel”, informa Pablo Linde. “Y el bajo coste en cirugía nunca es una buena idea, porque siempre repercute en eliminar servicios que dan seguridad al paciente”, avisa.

“La cuestión es que muchos pacientes españoles solo se fijan en el precio, van a lo más barato. Me piden que les rebaje lo que les ofrezco porque en otro lado se lo hacen por menos dinero”, confiesa una comercial. El abogado Cihan Topcu lleva algunos casos de españoles y latinoamericanos que se han querellado por los malos resultados de sus cirugías en Turquía. “Desafortunadamente, se observa que algunos centros no cumplen con las reglas establecidas por el Estado para el turismo sanitario, y por ello pueden causar daño a los pacientes o no ofrecer los resultados que prometen. Normalmente ocurre con personas que están obsesionadas con su imagen, de lo que se aprovechan quienes les venden las operaciones. Y suelen ser personas de bajos ingresos que van a lo más barato. Luego es muy difícil denunciar a estos centros médicos porque no hay ni contrato ni informes del paciente”.

Tras varios mensajes a su oficina, el cirujano responsable de la operación en la que falleció la ciudadana española a principios de mes accede a hablar con EL PAÍS a cambio de no citar su nombre. Afirma estar muy apesadumbrado: “He hecho miles de operaciones en los últimos 10 años y es la primera vez que ocurre algo así”. Asegura que se hicieron todos los análisis preceptivos y no se halló ninguna contraindicación. El doctor cree que el fallecimiento se produjo por una embolia pulmonar, aunque todavía espera los resultados del informe forense: “A la paciente se le informó en su lengua de todos los riesgos y ella firmó [el consentimiento informado]. Por desgracia, es algo que puede ocurrir en todo el mundo, aunque sea en una de cada 10.000 operaciones”.

Variación de nacimientos

Primeros seis meses de 2024 con respecto a diez años antes (enero-junio)

Comunidad autónoma	En %	En absolutos
Baleares	-12%	-611
Madrid	-20%	-6.576
C. Valenciana	-22%	-4.658
Murcia	-22%	-1.740
Castilla - La Mancha	-23%	-2.058
Cataluña	-25%	-8.794
Aragón	-26%	-1.418
Andalucía	-26%	-10.228
Castilla y León	-27%	-2.349
Navarra	-27%	-818
Cantabria	-27%	-598
Canarias	-29%	-2.246
Extremadura	-29%	-1.314
La Rioja	-31%	-425
Galicia	-31%	-2.989
Asturias	-31%	-1.017
País Vasco	-34%	-3.324
Melilla	-43%	-308
Ceuta	-45%	-260

Fuente: INE

EL PAÍS

Los nacimientos en España caen un 25% en la última década

El INE registra el alumbramiento de 156.201 niños y niñas entre enero y junio

EL PAÍS / AGENCIAS Madrid

Junio de 2024 resultó ser el mes de menos nacimientos en España desde que la serie histórica mensual del Instituto Nacional de Estadística (INE) comenzara en 1941, y el primer trimestre de este año fue el segundo con menor número de alumbramientos en más de ocho décadas.

En los primeros seis meses del año han nacido 156.201 personas en España, según las cifras publicadas ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Son 538 nacimientos más que el año pasado en el mismo periodo, pero 51.486 menos que en los seis primeros meses de 2014, reflejando una caída en la última década del 25%.

La tendencia de los últimos 10 años ha sido a la baja. Así, en la primera mitad del año 2014 nacieron 208.375 bebés; 204.910 en los mismos meses de 2015;

200.255 en 2016; 190.962 en 2017; 181.366 en 2018; 175.429 en 2019; 170.741 en 2020; 159.812 en 2021; 159.519 en 2022 y 155.762 en 2023. La bajada más pronunciada de estos últimos diez años se observa entre 2020 y 2021, con un descenso del 6,4% en los nacimientos en la primera mitad de año, coincidiendo con la pandemia de la covid-19.

De los 156.201 nacimientos, un 52% de ellos han sido niños y un 48%, niñas. Donde más nacimientos han tenido lugar, en términos absolutos, ha sido en Andalucía (29.481), Cataluña (26.525) y Madrid (25.936). Y donde menos, en las ciudades de Ceuta (316) y Melilla (400), así como en las regiones de La Rioja (1.019), Cantabria (1.612) y Asturias (2.212).

No obstante, si se mira la variación con respecto el año anterior, Cantabria ha sido la comunidad donde más han aumentado los natalicios respecto a 2023 (7%), seguida de Baleares (6,38%). Por su parte, Extremadura y Galicia han recortado los nacimientos respecto al mismo mes del año anterior un 4,25% y un 3,15%, respectivamente.

Si se comprueba la variación en la última década, los naci-

mientos han caído en todas las comunidades autónomas, siendo esta reducción más acusada en Ceuta (45%) y Melilla (43%), así como en el País Vasco (34%), Asturias (31%), Galicia (31%) y La Rioja (31%).

Las provincias en las que han nacido más bebés en lo que llevamos de 2024 han sido Madrid (25.936), Barcelona (19.411), Valencia (8.776), Sevilla (7.051), Alicante (6.180) y Murcia (6.048). En el lado contrario, los lugares con menos nacimientos han sido Soria (242), Ceuta (316), Zamora (350), Palencia (374), Melilla (400) y Teruel (443), ahondándose así el grave problema de la denominada España vaciada.

La edad de las madres

Por edad de la madre, la mayoría de las mujeres que han dado luz en la primera mitad de este año 2024, el 33%, tenía entre 30 y 34 años; seguidas muy de cerca por el grupo que va de aquellas que tienen 35 a 39 (el 29,7% del total). No obstante, se reafirma la tendencia a que las madres sean cada vez mayores. En estos seis primeros meses del año, 14.525 nacimientos, más del 9%, han sido de mujeres de 40 a 44 años.

Por otro lado, se han registrado 267.168 defunciones en las 31 primeras semanas de 2024, un 1,52% más que en el mismo periodo de 2023, cuando hubo 263.130. Este es un dato similar al registrado en años anteriores, excepto en 2020, cuando se alcanzaron los 304.421 fallecimientos, coincidiendo con la pandemia de la covid-19.

Sentenciada una web francesa por difundir bulos

EL PAÍS
Madrid

La justicia francesa ha determinado que el sitio web *France-Soir* no puede ser considerado un medio de comunicación digital, al constituir un “peligro para la salud pública”, debido a los bulos y las teorías de conspiración que compartió durante la pandemia de la covid-19. El portal, que recurrirá la decisión, podrá seguir existiendo, pero al perder su estatus de medio digital ya no tendrá ciertas ventajas fiscales ni las ayudas que otorga el Fondo Estratégico para el Desarrollo de la Prensa (FSDP).

En diciembre de 2022, la comisión mixta de publicaciones y agencias de prensa (CPPAP, por sus siglas en francés) negó la renovación de *France-Soir* como “servicio de prensa en línea”. La entidad, dependiente del Ministerio de Cultura francés, justificó que el sitio representaba un riesgo para la ciudadanía por publicar informaciones que “socavan la protección de la salud pública”. La web divulgaba contenidos relacionados con teorías de conspiración, además de bulos que ponían en duda las recomendaciones de las autoridades sanitarias y la eficacia de las vacunas durante la pandemia.

Tras diferentes recursos, la semana pasada el Tribunal Administrativo de París, basándose en un informe del Ministerio de Salud, determinó que el sitio podría constituir “un peligro para la salud pública”.

El portal condenó el martes el fallo del tribunal: “Esta decisión de censura politizada pretende, sobre todo, matar a *France-Soir*, acabar con un medio que ha llevado una voz crítica”, señaló en una publicación de su página web. La empresa acusa al Ministerio de Salud de “criticar artículos basados en publicaciones científicas sin haber escrito previamente al editor, como es habitual en la ciencia, para mantener el debate”.

Para el sitio, es “increíblemente desproporcionado” perder el estatus de medio por “el 0,6%” de sus artículos. *France-Soir* ha señalado que corre el peligro de quebrar y que ha tenido que hacer despidos y no renovar contratos.

A pesar de esta nueva derrota judicial, la compañía ha anunciado que recurrirá la decisión ante el Consejo de Estado francés, que desempeña funciones propias del Tribunal Supremo español.



Manifestación transinclusiva del pasado 8 de marzo en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Algunos maltratadores han tratado de no ingresar en prisión tras alegar que son legalmente mujeres según el Registro Civil

Cambiar de sexo para eludir condenas

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

Algunos maltratadores de violencia machista se han cambiado de sexo en el Registro Civil para figurar legalmente como mujeres en su documentación y tratar así eludir su ingreso en prisión; intentan hacer uso de uno de los derechos que se protegen en la llamada *ley trans*, la posibilidad de que una persona mayor de 16 años acuda al Registro Civil y obtenga un DNI que la identifique con su nombre y sexo sentidos, previo consentimiento informado con el único argumento de su libre voluntad. Los casos son esporádicos, pero llevan meses sucediéndose en un goteo, según denuncian las expertas en violencia de género. Otra cuestión es cuánto tiempo conseguirán dilatar sus procesos judiciales o con qué rapidez se pondrá freno a estas maniobras desde el Poder Judicial y las Administraciones, ya que los retrasos se eternizan y las perjudicadas son las víctimas.

El último ejemplo surgió el miércoles en Sevilla, donde en agosto de 2023 un agresor acudió al Registro para cambiar su sexo en el DNI. Ahora, ese cambio ha hecho que el juez de Violencia sobre la Mujer que investiga sus coacciones y amenazas se haya inhibido. Trasladó las pesquisas a los juzgados de Instrucción: al constar administrativamente el maltratador como mujer, el juzgado especializado en violencia machista no puede investigar.

La historia, sin embargo, se remonta a 2019. El acusado fue condenado aquel año por maltratar a su pareja, y en 2023 se suspendió la pena por haber pedido el indulto al Gobierno. En el último año ha seguido hostigando a su víctima y ahora estas diligencias están en un limbo al cambiar de juzgado. Está por ver los efectos dilatorios que vaya a tener su cambio de sexo en el Registro Civil.

En paralelo, la Fiscalía de Violencia de Género dispone de seis meses para investigar si el cambio que hizo el agresor para aparecer como mujer en los documentos oficiales fue con la intención de eludir a la justicia. Si el ministerio público hallara pruebas de un fraude procesal, pedirá al Registro revertir el cambio de sexo. Mientras, la víctima está atemorizada ante la cascada de amenazas y coacciones, que no cesan por parte de su expareja. “Desde hace un año la actuación delictiva sigue igual y esperamos que la Fiscalía actúe de oficio ante un fraude de ley indubitado”, protesta José Antonio Sires, abogado de la mujer, que vive en la capital andaluza.

En Bilbao se ha producido un caso similar. La Fiscalía de Gipuzkoa avanzó el martes que pedirá la nulidad del cambio de sexo administrativo de un *ertzaina* que intentó agredir la semana pasada a su pareja con un cuchillo y amenazó con dañar a sus dos hijas, si se demuestra que lo pidió con el fin ilícito de eludir la acusación por violencia de género. El

agente solo será acusado por ahora de violencia doméstica y no por violencia machista, y las pesquisas determinarán si fue al Registro solo para que su condena fuera menor tras el intento de agresión.

“Si se demuestra que el maltratador ha cambiado de sexo con fines espurios, de forma torticera, vulnera el espíritu de la *ley trans* y, por tanto, lo hace por los beneficios penales. Que consiga o no frenarlo, dependerá de cada caso. No veo error en una ley recién nacida, que responde a colectivos de personas que se sienten aprisionados en sus cuerpos”, opina Flor de Torres, fiscal delegada de Violencia de Género en Andalucía. “Los jueces y fiscales estamos obligados a respetar el espíritu de las leyes y no dañar a los colectivos que han luchado por sus derechos. La congruencia es perseguir los fraudes de ley que se produzcan”, añade.

Tras el cambio de sexo registral del maltratador, la Fiscalía de Violencia suele abrir, de oficio o a petición de las acusaciones per-

sonadas, unas diligencias preprocesales para decidir si instan un expediente de nulidad al juzgado de lo civil donde el hombre hizo esa modificación, tras comprobar que hubo fraude. “Lo coherente es revertir ese cambio de sexo, pero dependerá de las pruebas obtenidas para probar la intención de fraude”, ilustra De Torres.

Sin embargo, mientras que la justicia decide, los efectos en las víctimas son patentes. “Los agresores repiten ‘denúnciame, que no conseguirás el castigo porque me cambiaré de sexo’, revela Amparo Díaz, abogada especializada en violencia machista de Sevilla. “El impacto es una inseguridad sobre las consecuencias jurídicas”.

Al margen, las Administraciones deberán revisar el acceso de las víctimas a los recursos económicos a su disposición, a menudo insuficientes. Cuando la situación de peligro es extrema, necesitan medidas urgentes, pero estas ayudas públicas pueden verse en el aire si los Gobiernos autonómicos no actúan con celeridad, ya que en puridad administrativa, mientras el cambio de sexo no se revierte, han sido atacadas por una mujer, por lo que no tendrían acceso a las herramientas que la normativa establece para ellas.

“La Administración debe buscar soluciones no previstas en la ley. Hay que proteger al colectivo trans y hay que potenciar la seguridad jurídica, aunque parece que los juzgados estén actuando con celeridad”, sostiene Díaz.

La Fiscalía investigará si la intención del agresor es esquivar la condena

La Administración ha de buscar soluciones “no previstas en la ley”, dice una abogada



El AC75 del Team New Zealand, el Defensor de la Copa del América, durante su regata en la primera jornada de competición ayer en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Copa del América

El New Zealand marca el ritmo en Barcelona

El actual Defensor aprovecha los problemas del Luna Rossa en la regata preliminar. El American Magic presenta candidatura en una competición que se prevé más abierta por los cambios del viento

BERNAT COLL
Barcelona

El vuelo solemne del Team New Zealand sobre el mar Mediterráneo contrastaba con la desesperación del Luna Rossa, varado y casi a la deriva tras hundir la proa en el agua por culpa de un fallo eléctrico. Ocurrió en la segunda regata de la Preliminar de Barcelona, que arrancó ayer y que da inicio a la 37ª edición de la Copa del América, la competición de vela más importante del mundo y considerada la prueba deportiva más antigua (su primera edición data de 1851). El Defensor del título, campeón en 2021 —no hay un calendario fijo, pero generalmente la Copa se celebra cada tres o cuatro años—, avanzaba firme contra el viento mientras los aspirantes italianos, finalistas en la última edición, reabrían su vieja herida en un viraje incompleto. Y acabaron con el morro sumergido. La revancha deberá esperar.

La diferencia en la regata más interesante de las cuatro que se celebraron en el arranque competitivo ilustra lo que muchos temen: el Team New Zealand parece ir por delante del resto. Se mos-

tró solvente durante el recorrido (seis tramos de ida y vuelta en el campo de regatas situado frente a la playa de Barcelona), mantuvo siempre el vuelo y alcanzó unos picos de velocidad que rozaron los 50 nudos (unos 90 km/h) con un viento de unos 12 nudos. Parecía flotar.

Hoy deberá corroborar que es uno de los favoritos para ganar el domingo la final de la preliminar catalana, que disputarán los dos equipos con mayor puntuación tras estas cuatro jornadas (cada victoria da un punto). Los kiwis ya vencieron la preliminar de Yeda (Arabia Saudí) y fueron segundos en la de Vilanova i la Geltrú, aunque con un barco más pequeño, el AC40. El barco actual, un AC75 de 75 pies (23 metros), garantiza un espectáculo marítimo de primer nivel y la organización confía en que en esta edición de la Copa del América se superen los 53,31 nudos (99 km/h) registrados por el American Magic en 2021. Precisamente, los americanos presentaron ayer candidatura con una gran actuación frente al Ineos británico.

La suerte de los chicos de Max Sirena, el patrón del Luna Ros-

sa, es que las regatas preliminares no tienen efectos vinculantes. Aun así, la actual regata permite ver por primera vez el rendimiento de los escuadrones a bordo del AC75, comparar barcos y dar el pistoletazo de salida a las regatas. A partir del día 29, cuando empiece la Copa de verdad, la situación cambiará y empezará el espectáculo real, sin que ningún equipo esconda su potencial. La competición podrá verse desde la playa y la organización espera picos de afluencia de hasta 100.000 visitantes en la semana final de octubre. Un estudio de la Universidad Pompeu Fabra estima un impacto económico superior a los 1.000 millones de euros. No en vano, la competición, la más importante en la vela, se sitúa solo por detrás de los Juegos o un Mundial de fútbol por su impacto en la ciudad anfitriona.

Ya metidos en faena, y a pesar del buen comienzo del Defensor, los equipos se muestran convencidos de que las regatas estarán más reñidas que en otras ediciones por la variabilidad meteorológica. Las últimas ediciones, celebradas en Auckland (2021) y Bermudas (2017), se disputaron sobre un

mar muy plano. Y cuando un equipo encontraba la tecla para optimizar el rendimiento, el resto de los escuadrones tenían dificultades para acercarse a su nivel y desarrollar el barco en la dirección adecuada en plena competición.

En Barcelona, en cambio, los meteorólogos alertan de posibles cambios de viento, en la dirección y su intensidad, lo que ha obligado a los equipos a construir un AC75 más adaptable. Algunos equipos confían en rachas de viento intensas (la organización cuenta con un intervalo hábil de entre 6,5 y 21 nudos para competir) para rendir mejor, mientras que otros consideran que tendrán ventaja con brisa suave. Hay más.

El equipo italiano, finalista en 2021, hundió la proa en un mal viraje

La ola mediterránea, más corta y con cresta, dificulta la navegación con 'foils'

El mar Mediterráneo ofrece olas más cortas y con más cresta que en mares oceánicas, más largas y suaves. Y la mayor altura de la ola [la distancia vertical entre el valle y la cresta] dificulta la navegación porque aumenta el riesgo de que los *foils* [las aletas inferiores que levantan el barco utilizando los mismo principios físicos que las alas de un avión cuando cogen velocidad] queden fuera del agua.

La Copa del América, que empezará el día 29, se establece en dos fases: la primera, una competición clasificatoria (la Louis Vuitton Cup) en formato de uno contra unos. Todos los equipos se enfrentan dos veces contra el resto y cada victoria suma un punto. El Team New Zealand, clasificado directamente para el Match final, también compite, pero sus regatas no puntúan. Se clasifican cuatro equipos para las semifinales (empiezan el 14 de septiembre) y el último queda eliminado. El ganador de la Louis Vuitton Cup se enfrentará en octubre al Team New Zealand, y el equipo que consiga vencer siete regatas será considerado el ganador de la Jarra de las Cien Guineas y Defensor del título.

Conference League

El Betis hace los deberes en el exilio de Kosice

0

KRYVBAS

2

BETIS

Kosice Arena. Unos 4.000 espectadores.

Kryvbas: Klishchuk; Bandeira, Romanchuk, Stestkov (Drambayev, m. 65), Dibango; Vakulko (Kozhushko, m. 79), Bizimana; Kuzyk, Lunov (Myktyshyn, m. 46) Sosah (Poe, m. 46) y Adu (Tverdokhib, m. 70).

Betis: Rui Silva; Bellerín, Natan, Llorente, Perraud (Ricardo Rodríguez, m. 73); Altimira (Carvalho, m. 86), Cardoso (Roca, m. 63); Rodri, Fekir (Losada, m. 63), Abde; y Chimy Ávila (Diao, m. 63).

Goles: 0-1. M. 13. Ávila. 0-2. M. 62. Rodri.

Árbitro: Arda Kardesler. Amonestó a Abde y Adu. **VAR:** Mustafa Ilker Coskun.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Betis hizo los deberes en la ida de la eliminatoria previa de la Conference League. Ganó con solvencia y sin excesivos alardes al Kryvbas ucranio en el exilio de Kosice, Eslovaquia. Un partido dominado por el cuadro andaluz, que se impuso con los goles de Ávila y de Rodri, uno en cada parte, para prácticamente colarse en la fase de Liga de la tercera competición continental. La vuelta en Sevilla, el próximo jueves, debe ser un mero trámite.

El Chimy Ávila debió acordarse del curso pasado, cuando Osasuna cayó en la previa de esta competición frente al Brujas. El delantero, titular por primera vez con el Betis en este curso, estuvo rápido después de un disparo de Altimira para hacer el 0-1 en el frío estadio de Kosice. Un Betis que salió bien al campo, se adelantó en el marcador y luego tuvo algunos problemas para detener el ímpetu del Kryvbas, un equipo con cierta calidad, pero sin el talento del conjunto andaluz. El Betis concedió algo en defensa, pero supo apretar en campo contrario para lograr alguna que otra ocasión, gracias a los disparos de Abde desde fuera del área.

El Betis, tras algunos titubeos iniciales, se impuso con rotundidad en la segunda parte. Hay una diferencia abismal entre el Kryvbas y la calidad de futbolistas como Rodri. El interior del Betis marcó un gran gol al contragolpe después de un buen pase de Ávila. El Betis venció con comodidad y no necesitó a Fekir. Debutó el central Natan, a buen nivel, como Llorente, mientras espera a Vitor Roque.



Anuar Tuhami posa en la grada del estadio José Zorrilla de Valladolid. EMILIO FRAILE

El medio del Valladolid Anuar Tuhami reflexiona sobre los jugadores de perfil bajo, la presión y los silbidos de la grada

El sudor y presión de los futbolistas secundarios

JUAN NAVARRO
Valladolid

El centrocampista Anuar Tuhami (Ceuta, 29 años) encara su séptima temporada en el Real Valladolid como canterano que ha conseguido llegar al primer equipo y que cuenta con el cariño de la afición a base de sudor. Anuar representa a esa mayoría de jugadores de perfil medio, lejos de los focos, pero claves para los entrenadores y los vestuarios. El Pucela viaja en sus dos primeras visitas al Santiago Bernabéu (este domingo, a las 17.00) y al Camp Nou (el sábado 31), templos donde aquellos jugadores forjados en campos de tierra o plazas con las mochilas del colegio como postes se siguen sobrecogiendo cuando miran a lo alto.

Los blanquiuioleta vuelven a la Liga bajo la etiqueta de “equipo ascensor”, con dos descensos y dos ascensos enlazados. Anuar celebra no haberse “quedado en el pozo” como otros conjuntos instalados en Segunda y condenados al “infierno”. En la conversación, en el estadio José Zorrilla, aflora cierta duda al preguntarle por un clásico dilema entre aficiones modestas: ¿Qué prefiere, 10 permanencias seguidas o un año bonito clasificándose para Europa o llegando lejos en Copa? “Imagínate levantar un título con tu equipo o llegar a Europa, tiene que ser inimaginable, pero ahora

necesitamos asentarnos”, afirma el ceutí.

Los sueños de Anuar contrastan con los laureles y millones del otro fútbol, ese defendido por el Real Madrid como una Superliga criticada por el jugador pucelano, que la considera “injusta” por impedir “sorpresas como la del Girona, que pensaba en salvarse y acabó en Champions y peleando la Liga”. El aficionado, cree, valora más esos esfuerzos e hitos humildes que los grandes partidos frecuentes que implicaría ese modelo. Tampoco le convence el tirón saudí, con millonadas seduciendo a compañeros cada temporada más jóvenes y no como cementerio de carreras: “Cada uno decide, pero si quieres dejar huella, la repercusión está en las grandes ligas”.

El fútbol evoluciona geográfica y socialmente, con los protagonistas convertidos en iconos. Anuar evita pronunciarse sobre política por no tener “tantos conocimientos” y evitar etiquetas. “En un vestuario se habla más de fútbol, familias, planes...”, indica, y en el camerino se forjan la unión y el éxito: “El fracaso llega cuando cada futbolista va a su bola”. Él ha visto a colegas de gran calidad, pero poca cabeza o mal entorno quedarse por el camino. “No siempre llegan los mejores, sino los más disciplinados o quienes tienen suerte”, reconoce. Y recuerda que lle-

gó con 13 años a Valladolid para pelear por afianzarse en el club. Lo consiguió a base de sudor, con una afición que aplaude el esfuerzo de aquellos futbolistas de papel secundario, como un Anuar que admite que rara vez saldrá en los telediarios, pero que su rol pasa por sustentar al conjunto: “Los jugadores de rol secundario marcan el nivel porque aprietan al titular, si no, se relaja y se baja el nivel”. La cabeza, prosigue, debe asimilar la suplencia y apretar en los entrenamientos para buscar la titularidad. Esa exigencia le hace comprender el socorro de la psicología para el fútbol, también para lo que lo rodea: “Lo peor de ser futbolista es no poder hacer lo que quieras cuando quieras. Si has perdido te apetece un paseo y no puedes porque la gente te va a parar. Vivimos en una jaula de oro, somos privilegiados y tenemos que agradecerlo, pero

“He visto a compañeros llorar de impotencia tras los pitos en el campo”

“Lo peor de ser futbolista es no poder hacer lo que quieras cuando quieras”

por nuestro trabajo no podemos hacer cosas simples”.

Esa nueva era futbolística tiene en las redes sociales una amenaza para la estabilidad de las plantillas, sometidas a críticas feroces o peligrosas alabanzas. Anuar escucha poco esas opiniones ajenas, pero pide que el aficionado “tiene que entender el estilo de cada uno” y no reclamar a un futbolista físico “que resuelva el partido”, o viceversa. Anu ha visto a compañeros jóvenes correr a mirar el móvil cuando acaban un buen partido para leer comentarios favorables. “Pero cuando juegas mal te van a matar, habría que incentivar charlas con profesionales para darnos cuenta del peligro de las redes. La gente también tiene que ver que puede hacer daño”.

Regresar a Primera

Esa presión constante afecta por igual a la estrella del equipo que al jugador de perfil bajo, pero esencial para los entrenadores o los mimbres del vestuario. La hinchada vallisoletana, agradece el entrevistado, protege a canteranos como él porque entiende la dificultad de asentarse en la élite. El Pucela ha perdido a varios jóvenes de la casa en los últimos veranos, con alguna salida polémica y una gestión contraria a la receta de Anuar para instalarse en Primera: “Es primordial tener jugadores de la cantera”. Esa convulsión institucional, con críticas a la presidencia de Ronaldo Nazario y el enfrentamiento el curso pasado con el entrenador, Paulo Pezzolano, se acaba notando en el césped.

Es difícil la relación del futbolista con los silbidos, explica Anuar, por la carga mental que arrastra sobre el juego: “Es durísimo. Hay momentos complicados y 11 rivales. Es duro escuchar que si un compañero falla hay pitos aunque el resultado no sea adverso. Si das vergüenza, que te piten, pero en momentos complicados necesitas apoyo”. El centrocampista se pone serio sobre ese azote sonoro: “No me entra en la cabeza pitar a quien falla un pase. El año pasado peleábamos por el ascenso y escuchábamos gritos contra el entrenador. Aquí detrás hay personas y el entrenador tiene familia. He visto a compañeros que reciben pitos y luego se echan a llorar en el vestuario por la impotencia, desesperados”.

La profesión, zanja el ceutí, ofrece enormes beneficios y cumplir el sueño infantil de vivir gracias al balón. Él, padre de una niña, reflexiona sobre el futuro del fútbol cuando pasea con la bebé y se encuentra plazas y parques sin chavales corriendo tras la pelota: “Hay muchas normativas y no se puede jugar porque molestas a las terrazas o a los vecinos. Ver a siete niños en un parque con TikTok o Instagram me deja paralizado. Tienen que estar jugando, viviendo experiencias. Quizás, en países subdesarrollados sale más talento porque siguen jugando en la calle”.



Lieke Martens, con Holanda, durante la fase de clasificación de la Eurocopa, en mayo de este año. RICO BROUWER (SOCCRATES/GETTY)

El embarazo de la delantera del PSG es una rareza en el fútbol. Hace unos meses la FIFA reformó su protocolo para proteger a las deportistas gestantes

El extraño caso de Lieke Martens: futbolista y madre

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ VILLA
Madrid

El PSG femenino sorprendió a sus seguidores hace unos días con un vídeo que muestra el momento en que la futbolista Lieke Martens, de 31 años, daba a conocer a sus compañeras de equipo que está esperando su primer hijo. “Chicas, las últimas semanas han sido un poco diferentes para mí, también para vosotras, pero ha sido por una buena razón: estoy embarazada”, anunció en el vestuario. A sus compañeras poco pareció preocuparles el hecho de que tendrán que encarar la temporada sin su delantera, que aportó siete goles el último año, a juzgar por el sonoro aplauso y el ramillete de sonrisas con el que reaccionaron a la noticia. Una a una se acercaron a Martens para felicitarla y abrazarla, gestos de solidaridad que le arrancaron un par de lágrimas a la futbolista, que es parte del equipo desde 2022, tras un paso estelar por el Barcelona.

La maternidad y el fútbol tienen una relación aún en fase de construcción. En 2021, la FIFA redactó las primeras condiciones

sobre los derechos de las madres deportistas, que brindaba garantías económicas y de continuidad a las gestantes. En julio de este año, el órgano amplió la protección para cobijar también a las entrenadoras y a las madres no biológicas. Así, una baja por maternidad debe garantizar al menos 14 semanas de descanso retribuido. Este periodo se acorta a ocho semanas para las mujeres que no sean las madres biológicas y a entre dos y ocho semanas para los casos de adopción. Por otra parte, las futbolistas tienen derecho a ausentarse por problemas de salud relacionados con la menstruación y existe una nueva cláusula que fomenta un entorno familiar favorable en las federaciones para las jugadoras con hijos. Las futbolistas pueden, además, optar por renovar su contrato un año más o rescindirlo, una garantía muy útil para casos (tan escasos aún) como el de Martens, a quien le vence el contrato con el PSG en 2025, año en que se producirá el nacimiento.

Los derechos fundamentales para las futbolistas en relación con la maternidad se pueden resumir en cinco puntos: derecho a

un embarazo sin preocupaciones económicas; a seguir jugando si está sana y derecho a decidir no seguir jugando aunque esté sana; a un permiso de maternidad remunerado; también a volver a jugar inmediatamente una vez finalizado el permiso de maternidad y si la jugadora está sana; y para finalizar, derecho a alimentar a su bebé durante las horas de trabajo en un lugar adecuado.

Aun así, la preocupación por las represalias que pueda tomar el club ante un caso de embarazo sigue siendo un temor que comparte el 46% de las futbolistas en España, según el estudio *La maternidad en el fútbol femenino*, realizado por Futpro, el sindicato de las futbolistas que compiten en el país. El análisis de 2023, fundamentado en entrevistas a más del 40% de las jugadoras profesionales en España, concluye que el 90% de las jugadoras profesionales sienten que es muy complicado conciliar su actividad como deportista de élite con la maternidad, mientras que la totalidad de ellas considera que los clubes deberían implementar acciones para facilitar la conciliación entre la familia y trabajo.

En España, los casos se cuentan con una sola mano. María Alharilla (Levante) y Marta Corredera (Real Madrid) son las únicas futbolistas de primera división

En España, apenas se sabe de dos casos en primera: Alharilla y Marta Corredera

Un 90% de las futbolistas afiliadas a Futpro ve conciliar muy complicado

que han engendrado. La primera regresó a competir con su club; la segunda, no volvió a jugar nunca. “Me sentí muy abandonada. Por parte del club no tuve ningún tipo de ayuda”, confesaría a *El Periódico* meses más tarde. Pero antes de ellas, Maider Irisarri fue la primera futbolista en ser mamá, mientras militaba en Osasuna, en segunda división en 2019. Melanie Serrano (Levante Las Planas), Irene Paredes (FC Barcelona) e Ivana Andrés (Real Madrid CF) son otras deportistas que han sido madres en los últimos años, aunque ninguna de las tres como gestante.

El sindicato mundial de futbolistas, FIFPRO, ha celebrado las reformas aplicadas por la FIFA, aunque lamenta que “la mayoría de las 211 asociaciones miembro aún no han aplicado estas normas obligatorias de maternidad a escala nacional”, lo que implica que las futbolistas de ciertos países, no así España, no puedan gozar de los mismos derechos que sus colegas de otras ligas. El sindicato advierte de los próximos pasos para mejorar el bienestar de las madres. “Queremos que las futbolistas cuyo contrato expire durante el embarazo o la baja por maternidad puedan prorrogarlo automáticamente, al menos hasta el siguiente periodo de traspasos. (...) Y que los padres también se beneficien del permiso familiar y del permiso por adopción. Si se conceden ocho semanas a una mujer en una relación, no hay ninguna razón por la que no se puedan conceder a un hombre: la normativa actual es discriminatoria”, afirman en un comunicado colgado en la página web del sindicato. Ellas también quieren celebrar los goles escondiendo el balón debajo de la camiseta o llevándose el pulgar a la boca, mientras buscan a su pareja en algún sitio de las gradas.

Sinner, en el horizonte neoyorquino de Alcaraz

A. CIRIZA

Mientras la onda expansiva generada por el positivo de Jannik Sinner sigue extendiéndose, el US Open que empezará el lunes adquiere forma y el bombo reparte dificultades para todos. El número uno, manchado por el rastro del dopaje —una contaminación involuntaria de clostebol, según determinó la Agencia Internacional para la Integridad en el Tenis (ITIA)—, deberá añadir al escrutinio público y las voces críticas un sinuoso trazado que le guiará por estaciones tan complejas como las de Tommy Paul (octavos), Daniil Medvedev (cuartos) o Carlos Alcaraz, con quien podría cruzarse en la penúltima escala del torneo.

En condición de tercer cabeza de serie, el español aguardaba a la configuración del cuadro: Sinner (primer favorito) o Novak Djokovic (segundo) en unas potenciales semifinales. Y si todo sigue la lógica, el escollo sería finalmente el italiano, centro de todas las miradas tras el anuncio del martes. Muy resumido: marzo, Indian Wells, análisis y la detección de un anabolizante prohibido por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA). Marejada al margen, Alcaraz ya sabe que el horizonte le plantea un posible reencuentro con Sinner, pero también que se ha librado del hombre que le fulminó en la última edición; Medvedev, potencial adversario en los cuartos, no asomaría hasta el desenlace. Antes, un despegue por descifrar frente un rival de la fase previa y trampas ante las que no convendría bajar la guardia: quizá Shapovalov, tal vez Draper en la tercera ronda, Tabilo o Korda en los octavos y serias curvas a partir de Hurkacz. Al final, Djokovic irá por el otro lado.

A la poderosa baza de Alcaraz se suma el ilusionante presente de Paula Badosa, inspirada en los últimos tiempos y con ganas de revertir la mala fortuna en Flushing Meadows, donde nunca ha franqueado la segunda ronda. La catalana, ahora 27ª del mundo tras una notable escalada, debutará contra la suiza Viktorija Golubic (74ª). El tenis español contrastará con otras cuatro representantes: Sara Sorribes (contra la invitada local Alexa Noel [762ª]), Jessica Bouzas (Petra Martić [105ª]), Cristina Bucsa (Sara Errani [94ª]) y la prime-riza Marina Bassols, que se entrenará en un grande.

Ben O'Connor desata el caos

El ciclista australiano del AG2R, nuevo líder, revienta la carrera con una fuga asombrosa

6ª ETAPA
JEREZ
→ YUNQUERA

185,5
KM

Etapá	
1. Ben o'Connor (Australia/AG2R)	4h 28m 12s
2. Marco Frigo (Italia/Israel)	a 4m 33s
3. Florian Lipowitz (Alemania/Bora)	a 5m 12s
4. Clément Berthet (Francia/AG2R)	a 5m 12s
5. Cristian Rodríguez (España/Arkéa)	a 5m 12s

General	
1. Ben o'Connor (Australia/AG2R)	23h 28m 28s
2. Primož Roglič (Eslovenia/Bora)	a 4m 51s
3. João Almeida (Portugal/UAE)	a 4m 59s
4. Florian Lipowitz (Alemania/Bora)	a 5m 18s
5. Enric Mas (España/Movistar)	a 5m 23s

Etapá de hoy
Archidona - Córdoba, 180,2 km.

JORDI QUIXANO
Yunquera

Del Carrefour al cielo. Ese fue el recorrido de ayer de Ben O'Connor, australiano del Decathlon AG2R, superhéroe sobre la bici, rey del caos, corredor de *Marvel* que reventó de un plumazo la carrera y puso la Vuelta patas arriba. Tanto, que, de repente, ya es el favorito para coronarse en Madrid. Más que nada porque su suficiencia se plasmó con el cronómetro, toda vez que llegó con 6 minutos y 31 segundos de ventaja sobre los favoritos (ahora es líder con 4m 51s sobre el segundo clasificado, el desnortado Roglič). Una alegoría sobre ruedas que destruyó al pelotón, sosas de Sepp Kuss en el curso anterior —también en la sexta etapa—, pues en Javalambre sacó la mitad de tiempo sobre los aspirantes al cetro y con eso le valió para ponerse la corona. No

tiene el mismo equipo abrigándole, pero la minutada es tal que Roglič, Mas, Almeida y compañía entran en tembleque, desconcertados porque deberán ser algo más que *kryptonita* para O'Connor. “Puede ser que gane la Vuelta, es una gran oportunidad, de las mejores de mis carreras. Daré lo mejor por conseguirlo”, resolvió tras la etapa el corredor, sonriente como siempre, feliz como nunca.

Todo empezó en Jerez de la Frontera, entusiasmada la gente por ver a la caravana del ciclismo, por lo que se dio un guirigay morrocotudo. Tráfico exasperante, calles cortadas, coches y más coches, gente y más gente, caos definitivo. 10 kilómetros se cubrían en una hora. Pero los que llegaron a tiempo al Carrefour Jerez Sur, que fueron miles, disfrutaron de una fiesta sensacional, al punto de que atronaba la música —*Potra Salvaje* de Isabel Aaiún se llevó la palma— al tiempo que el *speaker* animaba el cotarro, después sonido de fondo porque llegaron los autocares y el imperativo pasaba por recolectar algún bidón, gorra o lo que fuera. Superado el agobio, los ciclistas salieron desde el supermercado, cosas del patrocinio, oiga. Aunque nada nuevo en una Vuelta que siempre tiende a sorprender con las salidas, ya que se ha hecho desde el interior del portaaviones Juan Carlos I en Cádiz, desde una batea en Vilanova de Arousa, desde una pasarela sobre el mar en Barcelona o desde las catedrales de Burgos y Breda (Países Bajos), también desde una montaña de sal, desde un anfiteatro romano en Nîmes (Francia)... Pero pocas tan abrigadas por la gente como la del Carrefour. Ocurrió, además, que la batahola de la salida se extendió durante la carrera.

La teoría del caos explica que



El australiano Ben O'Connor celebra su victoria. JAVIER LIZÓN (EFE)

pequeñas variaciones en las condiciones iniciales pueden implicar grandes diferencias en el comportamiento futuro, imposibilitando la predicción a largo plazo. Por eso desde el pelotón se atendía con apetito a la etapa, pues se sabía que el perfil orográfico podía ser un espaldarazo

para las fugas. Cuatro puertos, el inicial de primera categoría y el resto de tercera, un sinfín de curvas, carretera estrecha y desnivel a más no poder que validaban las ambiciones. Así que se sucedieron desde el inicio los ataques, demarrajés abnegados sin premio porque eran muchos los que

se apuntaban a la fiesta. Era, sin embargo, cuestión de tiempo, el que faltaba para llegar a las faldas del Puerto del Boyar, la primera. O'Connor afilaba el colmillo.

Uno, dos, tres, cuatro... y hasta 33 corredores abrieron brecha con el pelotón, que seguía intentando recomponerse. Pero la selección natural del más fuerte dejó el ramillete en 13 ciclistas con nombres importantes como Jay Vine y Del Toro (UAE), Arensman (Ineos), Lipowitz (Bora)... Y, sobre todo, Ben O'Connor, que tenía mucho más en las piernas y en la cabeza, que detonaría la etapa como pocas veces sucede.

Aguardó al segundo puerto; se trataba de deshojar la margarita. Y al australiano le salió que sí, que las montañas de la región de Málaga le querían. Riscos de tierra ocre y piedra caliza, carretera estrecha y sinuosa, algún pinar escondido y, sobre todo, espectáculo del bueno y del mejor. Arranque del australiano y todos a sufrir, por más que Leemreize (DSM) pudiera cogerle rueda. No duró mucho, pues como ocurriera antes con Frigo (Israel) y Pelayo (Movistar), Leemreize también se desfondó en la intentona de perseguirle. No había tufía. Era el momento O'Connor, el ciclista que también ha ganado en el Giro (2020) y en el Tour (2021). “Ese era el objetivo”, convino el australiano; “ganar una etapa porque es muy bonito conseguirlo en las tres grandes”.

Bajó O'Connor el puerto a la velocidad de la luz y ascendió el tercero con un ritmo de los que quita el hipo, pues al coronarlo le sacaba más de seis minutos a un pelotón que no reaccionaba, cosa extraña para el Bora de Roglič, desajustado en la táctica y sonrojado por su falta de pelea. Pero no había nada que hacer ante la gazuza de O'Connor, que encaramó el Alto de las Abejas con la misma fiereza, con la misma cadencia de pedalada, *flus, flus, flus* y atrápame si puedes. O, recórtame. Porque ni eso pudieron. Fue una oda al ciclismo, un canto australiano, un *show* de bombín. Fue, simplemente, O'Connor.

Tecnología médica y militar para el pelotón

J. Q.
Yunquera

Antes de acabar la segunda etapa, el director médico de la Vuelta llamó a la Unidad móvil medicalizada (Comitas) que siempre aguarda en las metas. “Dylan Van Baarle, dorsal 8 del equipo Visma. Una caída de costado...”, empezó a decir. Suficiente para que el equipo de galenos pusiera en marcha el protocolo. O, lo que es lo mismo, activara el equipo de radiodiagnóstico (rayos-X) a la espera de la llegada del corredor. Cinco minutos más tarde, ya con las imágenes, el doctor del equipo Visma, el director médico de la Vuelta y los galenos que estaban conecta-

dos vía satélite (o Internet, dependiendo de lo remoto que esté el lugar) entendieron que el ciclista no podía seguir en carrera, que tenía microfisuras en la pelvis. Fue el primer diagnóstico y paciente de esta Vuelta —el año pasado se llegaron a hacer más de 80 placas—, una ayuda que desde el pelotón agradecen, pues no tienen que desplazarse a ningún hospital, todo un engorro dependiendo del lugar en el que finalice la etapa, en ocasiones en lo alto de un risco. Ayer, sin embargo, se sumaron otros dos, pues Rigoberto Urán (EF) —se retiró de la carrera— y Andreass Kron (Lotto) también pasaron por *boxes*.

Comitas nació en 1996 como

respuesta a una necesidad de las Fuerzas Armadas, pues en ocasiones los soldados se encontraban en el mar, en el desierto o en zonas incomunicadas, por lo que tener un *hospital a cuestas* era un alivio. Así, en ese año, se estrenaron como apoyo al Ejército de Tierra EMET desplegado en Mostar (Bosnia-Herzegovina) en operaciones de mantenimiento de paz. La comunicación directa con los médicos, como ocurre ahora, fue con el Hospital Militar Central Universitario Gómez Ulla de Madrid. Luego se expandió a barcos, universidades, residencias de mayores, poblaciones lejanas y penitenciarias. También, desde el curso anterior, a la Vuelta.

En ocasiones no es sencillo llevar el coche a lo alto de los puertos, tarea del especialista en conducción Félix García. A su lado siempre viaja María Expósito, técnica de la unidad, además de Julián Cesteros, jefe de desarrollo de negocio, y los comerciales Ignacio Martínez y Pablo Antuña, que están en las salidas de las etapas para explicar el maletín que utilizan en caso de que tengan que actuar lejos del camión. “Es como la unidad móvil pero no tiene los rayos-X”, cuenta Cesteros; “comunicación satélite, cámara de exploración para la laringe, pantalla para videoconferencia, monitor de los signos vitales (saturación en la sangre, oxígeno, electrocardio-

grama, tensión...), un Iriscopio para el ojo, estetoscopio, sonda ecográfica, otoscopio (oídos) y dermatoscopio (piel)”.

En la unidad móvil también tienen cambiador, baño, camilla profesional de quirófano, aire acondicionado... Y es para todos, pues aunque solo tres ciclistas la han utilizado hasta el momento, sí que han atendido a un chico de la organización que se cayó de la moto, a un trabajador que se pilló la mano con una grúa... “En un evento ciclista, desgraciadamente, se producen caídas y poder realizar una imagen radiológica en el entorno de la carrera da la capacidad a los equipos de identificar lesiones óseas de cualquier tipo, sin necesidad de que los corredores tengan que desplazarse hospitales cercanos”, dice el director de la Vuelta, Javier Guillén. Tecnología punta y militar para el pelotón.



Dmitry Golovchenko junto a Sergei Nilov, en una imagen de la colección Golovchenko.

El trágico y desolador final de una cordada maldita

Sergei Nilov fallece cuando trataba de recuperar el cadáver de su amigo Golovchenko

ÓSCAR GOGORZA

Se trata de una historia desoladora. Triste. Y se puede resumir así: un alpinista muere cuando trataba de recuperar el cuerpo de su amigo, fallecido ante sus propias narices un año atrás. Muchos alpinistas salen al encuentro de la montaña para celebrar la vida escrita con mayúsculas, tratando siempre de eliminar la muerte de una ecuación que juega con variables tan dispares como la fortuna, los peligros objetivos,

los errores humanos e, incluso, con el peso del destino. Los rusos Dmitry Golovchenko y Sergei Nilov, alpinistas de élite premiados dos veces con el máximo galardón existente, los Piolets de Oro, se sabían afortunados. Nadie sabía ni podía imaginar que su cordada, al parecer, estaba maldita.

No obstante, no se sobrevive a un currículo como el suyo sin la compañía de ciertas dosis de buena fortuna, como cuando en 2019 invirtieron 18 días en escalar la cara ste del Jannu (7.710 m), los seis últimos sin alimentos, avanzando a tientas por un terreno minado de avalanchas y grietas. Tardaron tantos días en bajar, en escapar de la montaña, que Nilov se puso en plan chistoso y lanzó un irónico mensaje de texto gracias a su teléfono vía satélite: “De

verdad, ¡queremos bajar!”. Pero la visibilidad era tan reducida y el terreno tan laberíntico que no se atrevían a poner un pie delante del otro por miedo a caer al vacío.

La buena fortuna retroalimenta la ambición, así que ambos se plantaron en agosto de 2023 bajo la arista sureste del Gasherbrum IV (7.925 m), en la cordillera del Karakórum, perteneciente al Himalaya, con la intención de abrir allí una nueva ruta. Cerca de la cima, por encima de los 7.600 metros, en un terreno sumamente técnico, dieron con una plataforma minúscula de nieve sobre la que tallaron a golpe de piolet una repisa donde anclaron su tienda de campaña. Esa misma noche, incómodos e inseguros, decidieron recolocar su tienda, mejorar la plataforma y estabilizar su pe-

queño hogar. Nilov, aspecto de filósofo con sus gafas y su barba puntiaguda, salió al exterior y se puso a trabajar mientras Golovchenko ordenaba el material en el interior para no perder nada. Entonces sucedió algo impensable: la tienda resbaló ladera abajo por un corredor de nieve empinado, arrastrando consigo a Golovchenko, quien se había soltado de la cuerda de seguridad para poder facilitar las labores. Tres días después, y tras sufrir un calvario para escapar con vida de la trampa mortal en la que se hallaba, Nilov alcanzó el pie de la arista, encontró los restos de su amigo, los envolvió con la tela de la tienda de campaña y juró que regresaría, que lo llevaría a casa, que su familia podría enterrarlo y visitarlo en el cementerio.

El rescate

El pasado sábado 17 de agosto, Nilov y otros dos alpinistas rusos iniciaron las labores de recuperación del cadáver de Golovchenko. Ni siquiera llegaron a acercarse:

el desprendimiento de un serac (masas de hielo inestables presentes en los glaciares) provocó una avalancha que destruyó la comitiva cuando esta avanzaba en la zona baja de la montaña. A la hora de los recuentos, faltaba Nilov. Ni rastro. Los otros dos quedaron seriamente heridos: Sergei Mironov y Mijail Mironov (idéntico apellido, sin lazo familiar) estaban varados a unos 6.200 metros, pero al menos pudieron contar con la ayuda desde la distancia de otros dos compañeros, que al estar enfermos se habían quedado en el campo base. Ambos se encargaron de organizar las labores de rescate, de acuerdo con el ejército y con escaladores locales. Los dos alpinistas malheridos tuvieron, al menos, la dicha de encontrar la mochila de Nilov y otra que les fue arrancada en el momento de sufrir la avalancha. Así, disponían de sacos de dormir y de hornillos para derretir nieve e hidratarse; si bien uno de ellos apenas podía moverse con una cadera y varias costillas rotas. Inmovilizados y expuestos a nuevos aludes, permanecieron cerca del lugar del accidente hasta que el día 20 seis alpinistas pakistaníes (cuyos nombres no han trascendido) lograron alcanzar a los heridos, y conducirlos hasta una zona en la que un helicóptero militar de Pakistán pudo evacuarlos.

No así a Nilov. Uno de los pilotos aseguró haber visto su cuerpo, pero el mal tiempo en la zona ha zanjado cualquier intento de recuperación de sus restos.

Dmitry Golovchenko y Sergei Nilov representaban un tipo de alpinismo en vías de extinción: valoraban la discreción, el amateurismo (aunque fuesen himalayistas de élite, tenían trabajos al margen) y el respeto a una idea sagrada de cordada en la que la suma de dos talentos multiplica el valor individual. Ni uno ni el otro deseaban cambiar de pareja de baile: se sentían en perfecta comunión con sus deseos y capacidades. No se trataba de escalar montañas, sino de hacerlo juntos.



VELOZ Y NOCTURNO

Por ecología o por nostalgia. Por negocios o por placer. Son cada vez más quienes utilizan el tren para moverse por Europa. Viajamos de Madrid a Praga para comprobarlo.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



DÍAS DE VERANO

Vacaciones. La particularidad de un 'camping' veneciano —32

Series. Una respuesta a 'Fauda' —34



Desde la izquierda, Julianne Moore, Pedro Almodóvar y Tilda Swinton, en el rodaje de *La habitación de al lado*, en una imagen de El Deseo.

Almodóvar, con 'La habitación de al lado', se suma a los cineastas que se han atrevido a filmar en una lengua ajena. Trueba regresa al inglés con 'Isla perdida'

El reto de rodar en otro idioma

TOMMASO KOCH
Madrid

Uno compraba arroz. Otra, una botella de aceite. Tal vez alguien se llevara galletas. Nada trascendental. Ni, *a priori*, muy artístico. Lo habitual en una tienda de alimentación. Sin embargo, mientras ayudaba a sus padres a regentar el negocio, el pequeño Asghar Farhadi observaba a los clientes y fantaseaba. Sus carritos, su aspecto o carácter. "Imagi-

naba cómo sería su vida. Para mí se traducía en conocer la sociedad. Y justo esa experiencia quizás haya pesado para empujarme hacia el cine", recordaba el iraní. Se dice que los caminos del Señor son inescrutables, los del séptimo arte, muchas veces, también. Era difícil prever que acabaría de director. Pero, más aún, que algún día filmaría una película, *Todos lo saben*, a 6.200 kilómetros de su Khomeyni Shahr natal. Y en un idioma que desconocía.

A Isabel Coixet, en principio, también le resultaba bastante a desmano la capital de Japón. En concreto, debió recorrer los casi 14.000 kilómetros desde Sant Adrià de Bèsos (Barcelona) para rodar *Mapa de los sonidos de Tokio*. Igual que un océano separaba la Livorno obrera donde se crio el italiano Paolo Virzì de la histórica autopista U. S. Route 1 por la que lanzó a Ella y John en *El viaje de sus vidas*. Algo parecido al salto que acaba de dar Pe-

dro Almodóvar: de la manchega Calzada de Calatrava a la incansable Nueva York, donde ha rodado *La habitación de al lado*. Su primer largo en inglés debutará el 2 de septiembre en el festival de Venecia y llegará el 18 de octubre a las salas. Y mostrará cómo ha resuelto el director un reto que cada vez más creadores e intérpretes afrontan en un planeta hiperglobalizado: filmar en otra lengua. Y, de paso, narrar un país y una idiosincrasia ajenos.

El desafío atrae, intriga. Puede, además, regalar mayores oportunidades de mercado, como ha experimentado el cine en inglés de Luca Guadagnino, o el de directores especializados en el terror y el fantástico como los franceses Alexandre Aja y Jean-François Richet, o los españoles Jaume Balagueró y Paco Plaza. También el de cineastas españoles que han buscado expandir sus historias en otros territorios, como Juan Antonio Bayona y Alejandro Amenábar. Y, a la vez, puede suponer cierto vértigo. "Pero eso me gusta, te obliga a salir de tu zona de confort y esmerarte", terea Aida Folch, cuyo inglés puede escucharse desde hoy en las salas en *Isla perdida*, de Fernando Trueba. Clint Eastwood salió airosamente del doble riesgo de *Cartas desde Iwo Jima*: contar el choque entre su país y Japón durante la II Guerra Mundial desde la perspectiva y la lengua nipona. El filme logró cuatro nominaciones al Oscar, guion incluido. Pero el reconocimiento más importante fue el éxito en las salas japonesas.

Puede que sea lo normal en una era donde todos viajan. Aunque también se disparan las críticas: los autóctonos de cualquier lugar no ven la hora de encontrar pegasa la mirada foránea.

A Virzì, aplaudido narrador del alma italiana, le llovieron algunas de las críticas más duras de su carrera por su película en EE UU. Entre otras, la de una visión superficial. A Woody Allen se lo han reprochado ya en París, Roma, Barcelona o San Sebastián. A lo que él siempre contestó que en ningún momento pretendía rodar un tratado sociológico, sino una película. Y, por supuesto, desde su prisma de visitante.

"El idioma es importante, pero no es el primero ni el único elemento para relacionarse. Hay otros para entender y que te entiendan. En los ojos, el cuerpo, las manos, quizás puedas captar algo que ni siquiera intuirías por lo que alguien esté diciendo", reflexionaba Farhadi. Aun así, Almodóvar abandonó la adaptación de *Manual para mujeres de la limpieza*,

Jazz y Patricia Highsmith

ISLA PERDIDA

Dirección: Fernando Trueba.
Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego, Kika Georgiou.
Intriga. España, 2024. 128 minutos.

JAVIER OCAÑA

Tres años después de *El año de las luces* (1986) y otros tres antes de *Belle époque* (1992), dos películas magníficas y hermanas en mu-

chos sentidos, Fernando Trueba dirigió uno de sus trabajos más desconocidos para las nuevas generaciones de cinéfilos, pese a ganar seis premios Goya, incluyendo los de mejor película y mejor dirección: *El sueño del mono loco* (1989), un *noir* repleto de ideas, todas de una rebosante perversidad.

Rodada en París, en inglés y con un reparto internacional encabezado por Jeff Goldblum, comenzaba casi como una comedia sobre el mundo del cine. Pero bebiendo de los malsanos elementos del cine negro, de los ambiguos personajes del *polar* francés y de las novelas de Patricia Highsmith, la trama y la imagen se iban oscureciendo hasta tal punto que, vista ahora, podría configurarse como el clarividente retrato de los pér-

fidios entresijos del cine francés de aquellos años, ese que ahora ha saltado de las páginas de cultura a las de sucesos con titulares sobre violaciones y pedofilia.

Viene esta introducción a cuento porque Trueba estrena nueva película con esencia de cine negro, punzadas de intriga, reparto internacional comandado por una estrella (Matt Dillon) y una estructura dramática y fotográfica que también parte de la luz para ir alcanzando las tinieblas. *Isla perdida*, rodada en Grecia, bien podría ser la hermana bastarda de *El*

sueño del mono loco porque, además, se alimenta de la otra gran pasión del director: el jazz. El dueño del restaurante que interpreta Dillon, que guarda un clarinete que dice no ser suyo pero que toca por las noches en la soledad de su diminuta isla cuando nadie lo oye, es puro Trueba leyendo a Highsmith mientras escucha sus discos de música. La generación del director de *Calle 54*, *Chico & Rita* y *Dispararon al pianista* siempre ha sentido fascinación dramática por esos personajes, almas masculinas torturadas

de Lucia Berlin: “No me considero listo para abordar una producción tan monumental en inglés”.

Farhadi se pasó casi dos años en España antes de filmar su largo en el pueblo madrileño de Torrelaguna. Además, ha viajado a menudo por toda su geografía. Y para *Todos lo saben* hizo pruebas a “prácticamente todos los intérpretes del país” y “se aprendió fonéticamente todos los diálogos”, como relataba Álvaro Longoria, productor del largo. Lejos de generar escepticismo, el acercamiento del genio iraní a España atrajo a las mayores estrellas del cine local. Y ahí está un reparto con Javier Bardem, Penélope Cruz, Bárbara Lennie, Inma Cuesta o Eduard Fernández.

“Asghar hablaba en inglés con los actores con los que podía comunicarse en dicha lengua, pero cuando quería ser más preciso, lo hacía en farsi. Le gustaba mucho comentar cosas de la vida, de España. Él es inquieto, lee mucho y hablábamos del guion, pero más de la vida en general. Lo que he aprendido de los buenos directores, como Asghar, es que son muy

El acercamiento de Farhadi a España contó con Cruz, Bardem y Lennie

En ‘Cartas desde Iwo Jima’, Clint Eastwood narró la historia en japonés y salió airoso

concretos”, comparte Fernández. Entre su talento, su conocimiento y tamaños actores, el cineasta se sintió lo suficientemente confiado como para adentrarse en lo español: se lanzó a filmar un bodorrio, bailes flamencos o el chismorre de una aldea.

A Coixet tampoco le ha faltado nunca atrevimiento. Se pasó al inglés ya para su segunda película, *Cosas que nunca te dije*. Ha tenido bajo sus órdenes a intérpretes como Juliette Binoche o

Gabriel Byrne. En sus filmes se ha hablado portugués, alemán, japonés o hasta inuktitut. Y responde al teléfono desde Francia, donde prepara su próxima serie, en francés, en la que vuelve a contar con otro divo extranjero, Tim Robbins. Luego, se irá a Roma para adaptar al cine una novela de la fallecida Michela Murgia, por supuesto en el italiano en el que fue escrita. “He rodado películas en los idiomas que tenían sentido. Ha surgido siempre de una manera natural, el mundo es ancho y ajeno. Intento ir sin muros, si te pides una tortilla de patatas en Tokio, mal vas. En todo caso, los mecanismos para hacer una película son de alguna manera los mismos en Japón, Canadá, Venezuela o Chad. Hay una estructura de rodaje hables el lenguaje que hables”, señala Coixet.

Aunque, en la actuación, algo sí cambia. Y el trabajo aumenta. “De algún modo hay una barrera de entendimiento, me sentía más distanciada emocionalmente. Era menos precisa en cuanto a las entonaciones. Lo bueno es que te hace estar más atenta. Es más difícil lograr autenticidad. Por eso realizo un trabajo previo exhaustivo antes de llegar al rodaje y olvidarme de lo académico”, apunta Folch. “Para interpretar un papel en otro idioma tienes que conocerlo para saber los dejes que hay, la musicalidad, la intención de la palabra... Y eso requiere tiempo, mucho tiempo”, agrega Eduard Fernández.

Hay 7.164 idiomas en uso en el mundo, según la web Ethnologue, que se dedica a catalogarlos. Para Folch, se podría añadir otro: “Creo que hay un tipo de lenguaje universal en el arte. Lo sentí cuando trabajé en una película alemana y me entendía perfectamente con el director. Había algo, una comunicación innata en saber lo que estás haciendo”. Farhadi tenía una visión parecida: “Hay personas detrás de cuyas miradas puedes leer muchas historias. Eso es lo que más me atrae”. Se trata de fijarse en los ojos. En la periferia de Tokio. En una tienda de alimentación en Irán. O en el pueblo de Torrelaguna.

con dedos de genio musical y posible puño de violento psicópata. Ahora bien, esta vez el resultado no está a la altura del planteamiento. *Isla perdida* comienza mal con la presentación del personaje de la española llegada al restaurante (Aida Folch) y esa parte luminosa con toques de comedia costumbrista que incluye incluso algún (mal) momento de comedia física. Mejora mucho con el idilio entre ambos y algunos de los componentes artísticos adyacentes, sobre todo la música del reputado Zbigniew Preisner. Comanda-

da por una mentira a lo Tom Ripley, es la parte más Highsmith de la película, y la mejor. Pero cuando el *thriller* se apodera de la acción, la desigualdad renace, con algún instante de bochorno (el del mimo) y algunos buenos momentos de guion y puesta en escena. Dillon siempre tuvo mucha más presencia que registros, pero sigue siendo magnético. Aida Folch hace un buen trabajo, esforzado y naturalista. Sin embargo, juntos no cuajan. Al igual que los distintos elementos que pretende ensamblar Trueba.



Mia Goth y Halsey, en un momento de *MaXXXine*.

La leyenda del Hollywood más oscuro y satánico cierra la trilogía ‘X’

MAXXXINE

Dirección: Ti West.
Intérpretes: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Halsey.
Terror. EE UU, 2024. Duración: 103 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Después del sorprendente dúptico que formaban *X* y *Pearl*, el director Ti West y la actriz Mia Goth cierran su trilogía sobre la fama, el sexo y la sangre con *MaXXXine*, un nuevo cuento de terror retro y metacinematográfico que esta vez se sitúa en el epicentro mismo de todas las fantasías de la trilogía, Hollywood. Sin ser la mejor de las tres películas, *MaXXXine* acierta en su juguetona evocación de algunas de las leyendas más oscuras y satánicas de la historia de Los Ángeles desde una lente *trash* y ochentera.

La película se sitúa en 1985, año del estreno de *St. Elmo's punto de encuentro* y, por tanto, del fugaz estrellato del *Brat Pack*. Maxine, superviviente de

la matanza de *X* y personaje principal de la película, pertenece a otra liga: quiere dejar el porno para convertirse en una actriz seria, concretamente de una película de terror. *Pearl* (la más lograda de las tres entregas) estaba situada a principios del siglo XX y funcionaba como precuela de *X*, datada en los setenta, a través del personaje de la anciana a la que también daba vida Mia Goth. La actriz, desdoblada en Pearl y Maxine, continúa aquí el camino de la segunda.

Ese camino no es otro que el de tantas chicas que acudieron a Hollywood en busca de fortuna. Un camino de espinas, como sugiere la cita de Bette Davis que abre la película: “En este negocio, hasta que no te vean como un monstruo no eres una estrella”. Maxine, una superviviente nata, cumple al dedillo con esta máxima, no como otras aspirantes a estrella como ella. Fiel al espíritu del Hollywood

más oscuro y satánico, propagado desde su fundación por los que veían en el lugar un nido de blasfema perdición, *MaXXXine* apunta hacia algunos de los puntos más conocidos de esa leyenda, del decorado de *Psicosis* al inevitable fantasma de la Dalia Negra, truculento mito en el que confluyen todos los miedos posibles.

Ti West es todo un prestidigitador del fetichismo asociado a la memorabilia cinéfila, que en los años ochenta es, además, indisociable de la televisión: de la música de Frankie Goes to Hollywood a las cintas de DVD. Pero *MaXXXine*, como *X* y *Pearl*, propone un viaje, el de la ambición y sus frágiles —y desquiciadas— criaturas, que pretende ir más allá del envoltorio y que esta (de momento) trilogía lleva hasta su principal icono, el letrero de Hollywoodland, tótem bajo el cual muchos sueños acabaron en cruel pesadilla.

Retirado el tráiler de ‘Megalópolis’ por incluir críticas falsas

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ Madrid

Ante el estreno el 27 de septiembre en salas de *Megalópolis*, la nueva película de Francis Ford Coppola, la distribuidora estadounidense Lionsgate lanzó el miércoles un tráiler que parecía una idea original. Recopilaba críticas negativas vertidas contra filmes anteriores de Coppola que años después han sido considerados obras maestras, como *El padrino* o *Apocalypse Now*. Así, restaba importancia a las recibidas por *Megalópolis* en su proyección en mayo en Cannes. “Una película torpe y autoin-

dulgente”, decía la frase extraída de una crítica sobre *El padrino*. “Está vacía en su interior”, citaba a *The New York Times* sobre *Apocalypse Now*. La idea fue aplaudida, pero pronto empezó a difundirse que esa sarta de citas negativas eran falsas. La distribuidora ha retirado el tráiler.

“La hemos cagado, lo sentimos”, reconoce la distribuidora Lionsgate en el comunicado en el que anuncia su decisión: “Queremos disculparnos ante ante los críticos y ante Francis Ford Coppola y [su productora] American Zoetrope ante este inexcusable error en la fase de documentación”. Cuando sa-

lió ese comunicado, el tráiler ya acumulaba 1,3 millones de visitas en YouTube, una de las webs de las que ha sido retirado.

El primero en dar cuenta de la falsedad de las citas fue el crítico Bilge Eribi en un artículo en *Vulture*, en el que que apuntó que el tráiler incluía falsas citas de críticos como Pauline Kael, de *The New Yorker*, Vincent Canby, de *The New York Times*, Andrew Sarris, de *The Village Voice*, Owen Gleiberman, de *Entertainment Weekly*, Stanley Kauffmann, de *The New Republic*, entre otros.

Ninguna de las partes ha explicado el origen de estas citas, aunque en la red social X se ha apuntado la posibilidad de que alguno de los responsables del proceso de documentación hubiera recopilado las críticas a través del programa de inteligencia artificial ChatGPT, y que nadie lo hubiera comprobado.

Días de playa y noches de café en un campamento en la península de Cavallino, ante la Laguna y el Adriático

Toda Europa cabe en un ‘camping’ de Venecia

DAVID GRANDA
Venecia

Un *camping* en Venecia es una forma fabulosa de ir a Venecia sin estar en Venecia, entre bávaros, corintios y estirios civilizados y algún italiano que te puede enseñar a cocinar pasta *alla Norma*.

Un *camping* en Venecia, en el litoral de Cavallino-Treporti, una lengua de tierra que separa la Laguna del mar, es una reproducción a escala de Mitteleuropa, de la Europa de Claudio Magris, del imperio austrohúngaro de verano (el real y el berlanguiano). Un lugar que reúne las condiciones de la felicidad para lo que uno entiende que son las vacaciones: cambiar una rutina por otra en la que parezca que no haces nada. El *bungalow* está refugiado en un mar de coníferas que no deja ver el Adriático, pero con salida a la playa. Como el alemán es la lengua dominante, en la recepción saludan entre exclamaciones, recogen el pasaporte español con el respeto de un objeto exótico, casi de culto. “¡Guau, un español!”.

Este verano nada más instalarnos, mi hijo Egon, de seis años, conoció a Sophie, de siete, una radiante pelirroja con piel de loza y sin paletas, la cima de la madurez a ojos de un niño de su edad. Egon es bilingüe, habla español y alemán. Sophie también es bilingüe, su madre es francesa y su padre italiano, viven en Trento. Manejaban cuatro idiomas que no les servían para conversar, no se podían entender, lo hacían con miradas, con afectos, con complicidades de niños. Se volvieron inseparables. En ocasiones abandonaban su crisálida preverbal, pero sin éxito. Jugando al fútbol, escuché a Egon buscar la palabra perfecta tras un remate zidanesco de Sophie: “¡Ha sido córner, Ecke, saque de esquina!” [...] “¡Ha sido triángulo!”.

Cada año llega la mañana en la que, presas de un rapto poético, decidimos conquistar Venecia. Nos acercamos a la otra orilla de la península, la que bebe en la Laguna, y como el que coge el metro nos subimos a un barco en Punta Sabbioni que nos deja en 20 minutos en la plaza de San Marcos. Nos camuflamos de turistas. Navegamos junto al Mose, el sistema de diques móviles que protege a Venecia del *acqua alta*. Una obra de ingeniería de 78 compuertas de acero fijadas en las bocas de la Laguna, pero de alcance bíblico, logran dividir el mar como Moisés. La Serenísima es una maravilla construida sobre el fango.

Navegamos junto a la isla del Lido, donde se alojaba Thomas



Mann, y siempre pienso en su represión sobrecogedora. Un escritor con una obra moderna que simboliza la libertad que, consciente de su vulnerabilidad, debía esconder quien era, ocultar su homosexualidad (como hoy un vecino de Qatar o un futbolista de élite) para poder dedicarse al oficio de escribir. Entonces surge sobre el agua del mar esmeralda, como una Fata Morgana, el *campanile* de San Marcos. Es la ciudad de Venecia. Venecia. Venecia.

Visitamos el Palacio Ducal o tal vez no, caminamos, tomamos un helado o tal vez dos, entramos en la Academia de Bellas Artes y regresamos pronto al frescor de nuestro pinar y a la seda natural de las dunas. No somos el *forastiere illuminato*, no hemos leído la guía de 1740 para viajeros cultos de Giovanni Battista Albrizzi. Tampoco buscamos las tumbas de Joseph Brodsky o Ezra Pound en el cementerio de San Michele. Lo nuestro no es el Grand Tour, solo un alegre paseo provinciano por la capital, la Serenísima, una ciudad que ha elegido la autodestrucción como modelo de negocio y que sin embargo idealiza. Incluso cuando estás en ella. En una ocasión nos cruzamos con Al Bano, que firmaba autógrafos y se hacía fotos con un grupo de turistas. Los despidió con amabilidad y se perdió entre los canales, solitario, con un Borsalino que encarnaba el esplendor imbatible de décadas de alta costura italiana, con un aura que me recordó a Jep Gambardella en la Roma de *La gran belleza*.

Pasan los veranos y aún no le hemos enseñado la basílica de San Marcos a Egon, pero lo inscribimos en la *accademia di calcio dilettantistico della squadra ACD Treporti di Venezia*, una proposición que hechiza en cuanto la escuchas; que demuestra que si Woody Allen quiere conquistar Polonia cuando escucha a Wagner, uno solo pue-

Niños en el ‘camping’ de Cavallino-Treporti. Abajo, Al Bano en Venecia. D. G.

Aquí disfrutas el silencio como una expresión sencilla de alta cultura

La Serenísima tiene la autodestrucción como tipo de negocio, pero la idealiza

de rendirse ante la belleza de la lengua italiana.

Todos somos diletantes ante el oficio campista de los bávaros. Traen hasta una lamparita de noche para la mesa de la terraza del *bungalow*. Con su alargador. Y la barbacoa eléctrica, el triciclo del pequeño, la bici del mediano, la tabla de *paddle surf* de la mayor. El último día se irán a las cuatro de la mañana sin hacer ruido ni dejar rastro, con la reserva cerrada para agosto de 2025, como una tribu nómada de tradiciones atávicas.

—¿Cuál es el secreto para border un plato de pasta *alla Norma*? —le pregunto a Danilo, el padre de Sophie, mientras nuestros hijos, en su película de cine mudo, construyen la Línea Maginot en la playa para frenar al mar.

—Mi mamá es siciliana, de Paternò, nació al pie del Etna, —me dice con la vista en el mar—. Insiste en que hay que freír bien las berenjenas. Y que sin ajo y albahaca fresca en la salsa de tomate no hay pasta *alla Norma*. Pero la clave de la receta y de mi melancolía es la *ricotta salata*, un queso difícil de encontrar lejos de Catania.

En los días siguientes vuelve la rutina. Te despiertas y sales con un café al porche. Disfrutas el silencio como una expresión sencilla de alta cultura. A veces llega el eco distante de una niña gritando en la piscina (siempre hay una niña feliz que grita). Ves a los holandeses regresar de su paseo en bicicleta, a la cuadrilla de jardineros lombardos cuidar el huerto ecológico con pausas para comer melocotones, a la vecina vienesa que lee a Sylvia Plath.

En el restaurante al aire libre, el olor a repelente Autan que vuela de las mesas vecinas es tan profundo que te sientes protegido. No es un detalle menor en un lugar tan fastuoso como marcado en otro tiempo por las epidemias de peste y las atmósferas de enfermedad y decadencia. Los últimos veranos estuvo asolado por brotes de dengue. La pandemia de coronavirus les enfrentó a la certeza de que hay algo aún más trágico que el aluvión de turistas: su completa ausencia. Es solo un chiringuito de playa, pero de noche comienza el desfile de bandejas con tazas de café pequeñas como dedales, y sabes que si existe una civilización avanzada se encuentra aquí.

Esta semana, ya en casa, me dijo Úrsula: “Egon quiere enviarte una postal a Sophie”. Mi hijo aún no ha aprendido a escribir. “¿Pero en qué idioma le escribimos?”, pregunté. Úrsula, siempre tan eficaz, contestó: “En inglés”.



Jorge Losana, durante la grabación de las *Ensaladas* de Mateo Flecha, en una imagen del Festival de Ambronay. BERTRAND PICHENE

Jorge Losana Tenor

“Para cantar polifonía, hace falta una gran vocación de trabajo en grupo”

Cantoría, el cuarteto que dirige y fundó el cantante, es conjunto residente del Festival de Música Antigua de Utrecht

LUIS GAGO
Madrid

Menudo, vivaz, entusiasta, de mente rápida en las respuestas y con todos los visos de ser hiperactivo, Jorge Losana (Murcia, 38 años) ha conseguido algo que ni siquiera un optimista como él podría haber imaginado. Después de debutar el año pasado en el Festival de Música Antigua de Utrecht (Países Bajos), el más prestigioso de su especialidad, con un programa dedicado a las *Ensaladas* de Mateo Flecha que cosechó un rotundo éxito, su grupo Cantoría va a reaparecer pocos meses después —y por partida triple— en el festival neerlandés como conjunto residente, un privilegio al alcance de pocos.

Si se habla de música antigua española, enseguida acaba uno topándose con el mayor de sus misterios: el hecho de que nuestro patrimonio musical de ma-

yor calidad (la polifonía renacentista) haya estado, y siga estando, desatendido por los intérpretes. Preguntado por las claves para entender este contrasentido, Losana aventura sus propias hipótesis: “Creo que, para cantar polifonía, hace falta una gran vocación de trabajo en grupo. Primar el bien común sobre las voces individuales, las interpretaciones personalistas y las necesidades de cada uno, sin olvidar que todos los elementos del grupo son indispensables para que el resultado sea afinado, unificado e interesante artística y comunicativamente. Es un trabajo que requiere mucho tiempo, mucha atención y mucha empatía y, muy a menudo, los cantantes que estudian en los conservatorios tienen una voca-

“Estos conciertos en el certamen suponen la consolidación de nuestra carrera”

“Queremos impregnar las obras de espontaneidad”

ción de solistas o no quieren emprender esa búsqueda hacia lo grupal. Por otro lado, al igual que en Italia, los teatros, los programadores y las instituciones públicas prestan aquí muy poca atención y un escaso presupuesto a nuestro patrimonio renacentista. Es mucho más cómodo (y lucrativo) vivir como cantante de ópera en los grandes teatros, que tienen enormes presupuestos, que siendo integrante de un grupo de polifonía, al contrario de lo que sucede en países como Bélgica, Países Bajos, Alemania o Reino Unido. Y es realmente una pena, porque la polifonía renacentista española es uno de los grandes tesoros de nuestra cultura, fue ampliamente reconocido en el siglo XVI en toda Europa y aún hoy lo es también mucho más fuera que dentro de nuestro país”.

Tradicionalmente, los mejores abogados de nuestra polifonía, tanto musicológica como interpretativamente, han sido los británicos. Cuando se le anima a valorar su contribución, a Losana no le duelen prendas en reconocer: “Ellos devolvieron la vida, y en ocasiones salvaron, la música conservada en muchos de los archivos de las catedrales españolas”. Pero, lejos de imitar aquellos “sonidos ideales, armonías perfectas y voces celestiales, que quedaban muy lejos de mi manera de sentir, de hablar y de entender la música”, lo que busca con Cantoría es “intentar bajar esa música a la tierra o interpretarla de una manera más mediterránea, relacionada con nuestra manera de hablar y de expresarnos. Queremos impregnar esa música de la espontaneidad y la extraversión que caracteriza a nuestra cultura y ofrecer una interpretación con la que, sin ser mejor ni peor, podamos sentirnos más identificados”.

Losana no oculta su entusiasmo cuando reflexiona sobre el gran salto adelante que ha su-

puesto pasar del debut del año pasado en Utrecht a ser elegido casi a renglón seguido grupo residente para la edición de este año: “Es un verdadero honor para nosotros y nos sentimos muy agradecidos de que un festival tan importante nos haya brindado esta oportunidad. De alguna manera, lo entendemos como un símbolo de aquello en lo que se ha convertido Cantoría, como la consolidación de nuestra carrera. Sentimos que hemos pasado de ser un grupo joven y prometedor a obtener el reconocimiento de festivales como los de Peralada (Girona), Ambronay (Francia) o Santander y cantar en salas como el Muziekgebouw de

Ámsterdam o el Wigmore Hall de Londres”.

Director del Festival ECOS de Sierra Espuña (Murcia), que este año inicia su andadura exactamente el mismo día que la gran cita de Utrecht y una auténtica *rara avis* que busca fomentar “el grandísimo potencial de la música antigua para poner en valor el patrimonio y generar un tipo de turismo sostenible, dinamizando social y culturalmente nuestros pueblos”, Losana aparcó su optimismo cuando constata que “el panorama que se encuentran los estudiantes cuando terminan su formación es descorazonador y los músicos tienen que aprender a ser —o este fue al menos mi caso— no solo artistas e intérpretes, sino también gestores, agentes, comunicadores, divulgadores, contables, profesores, gerentes, administrativos...” Y tiene claro cómo cambiar la situación actual: “Creo que lo mejor que podemos hacer es fijarnos en los países que son un referente en este sentido. En Bélgica, por ejemplo, tenemos la Fundación Alamiere en Lovaina, que es un centro de investigación y laboratorio de la polifonía, que allí consideran como uno de sus grandes tesoros y señas de identidad, a la altura del flamenco en España. Aquí sigue siendo muy complicado, ya que no existe todavía un centro educativo en el que aprender a cantar nuestra polifonía con calidad y de manera especializada”. Convicción y ganas no le faltan a Jorge Losana para mejorar las cosas. Sus tres actuaciones en Utrecht parecían impensables hace pocos meses y ahí van a estar, abanderando la nutrida representación de músicos españoles de esta edición y enseñando a quienes quieran emular su ejemplo el camino a seguir.



Consolato Generale d'Italia
Barcellona

ANUNCIO DE SUBASTA

PARA LA VENTA DE **DOS INMUEBLES**
PROPIEDAD DEL ESTADO ITALIANO EN
C/ MALLORCA N° 268-270, PRINCIPAL 1ª
Y PRIMERO 1ª, BARCELONA

FECHA DE PUBLICACIÓN:
12 de agosto de 2024

Caducidad para la presentación de ofertas:
25 de septiembre de 2024 a las 12:00 horas

Para una visualización completa
del anuncio, consulte:

<https://consbarcellona.esteri.it>



Un momento de la filmación de *El puño de los libres* en el norte de la Franja de Gaza, en 2022. FATIMA SHBAIR (GETTY)

El cerebro de los atentados del 7 de octubre de 2023 presentó un año antes ‘El puño de los libres’, filmada como respuesta a la producción israelí ‘Fauda’

Entre la metaficción y la casualidad: la serie rodada por el Gobierno de Hamás

ANTONIO PITA
Jerusalén

Los líderes del brazo armado de Hamás deciden iniciar un gran ataque que, en palabras de uno de ellos, “sorprenderá al enemigo [Israel]”. Apenas un puñado de personas conoce los detalles: consiste en derribar las torres de control en la barrera fronteriza, poner bombas bajo blindados para capturar rehenes y tomar una base militar. No es la realidad. Tampoco se trata de los días previos al ataque que la milicia islamista lanzó el 7 de octubre de 2023, dejando casi 1.200 muertos, capturando 251 rehenes y desencadenando una sangrienta invasión (40.000 palestinos muertos) que ha incendiado Oriente Próximo como nunca antes. Se trata de *El puño de los libres*, una serie de ficción filmada un año antes en Gaza por el propio Gobierno de Hamás con el objetivo explícito de competir con *Fauda*, la exitosa producción israelí de Netflix sobre un grupo de *mistaravim*, la unidad de élite que se entrena para mimetizar-

se con los palestinos. Tanto es así que, en la serie de Hamás, los *mistaravim* tienen, casualmente, un líder calvo y una mujer en el equipo, al igual que en *Fauda*.

La serie —que lleva por título el nombre de la macrooperación que prepara Hamás en la ficción— fue emitida en el mes sagrado de Ramadán (cuando los musulmanes de medio mundo se enganchan a las series) de 2022. Primero en Al Aqsa, la televisión vía satélite del movimiento islamista, y y después en Al Manar, la del partido-milicia libanés Hezbolá. Sus 30 capítulos, de unos 50 minutos, pasaron sin pena ni gloria.

Si ahora ha resucitado no es por su discutible calidad, sino por las pistas que algunos ven a posteriori sobre lo que se avecinaba el 7 de octubre. Tanques ardiendo en la frontera, combates entre soldados y milicianos... Algunas secuencias de *El puño de los libres* parecen sacadas directamente del ataque real. Cuando la ofensiva comienza, un mando israelí se asombra: “El país está viviendo un evento grave y muy

inusual que no podemos explicar. El cuartel general en el sur está en la línea de fuego. Lo que sucede es totalmente anormal. No tenemos satélites, ni aviones, ni drones”. Se estima que, en el momento del rodaje, Hamás ya tenía en marcha los preparativos secretos de el Diluvio de al-Aqsa.

Los indicios no están tanto en la grabación (buscar profecías a toro pasado es siempre ventajista y tramposo) como en unas frases que hoy parecen cobrar otro sentido. Las pronunció, al presentar la serie, nada menos que Yahia Sinwar, el cerebro de Diluvio de al-Aqsa y enemigo número uno de Israel, al que Hamás acaba de nombrar líder político tras el asesinato en Teherán de Ismail Haniya. “Aplaudo los esfuerzos de todos los que habéis creado y trabajado en esta serie. Vuestro trabajo nos acerca a la liberación”, dijo antes de entregar personalmente unos galardones al equipo. En aquel momento, los servicios de inteligencia israelíes desdeñaban las señales y advertencias.

La serie está inspirada en un

hecho real: una operación fallida israelí de incógnito en Jan Yunis, en el sur de Gaza, en 2018. En la realidad, fue descubierta por vecinos de la zona, al sospechar de gente que nadie conocía. Acabó en un enfrentamiento en el que los israelíes salieron mucho mejor parados: rescataron a 16 hombres, mataron a siete palestinos y perdieron un solo agente.

En la producción de Hamás, que aún se pueden encontrar en internet, la historia cambia. Es el propio objetivo, Abu Anas, quien se da cuenta de que lo persiguen y sale a combatir. En *Fauda*, se-

Algunas secuencias parecen sacadas del ataque real, el Diluvio de al-Aqsa

Su presupuesto es ínfimo, 78.000 euros, y los diálogos son arengas al espectador

ría un malvado de manual, pero aquí es un padre de familia afaible y sonriente que sacrifica su vida “por la liberación de Palestina”. Lucha con valentía, pero le disparan en el cuello un dardo sedante. Hamás lanza entonces la operación, con andanadas de cohetes, justamente como hizo realmente al alba del 7 de octubre, como señuelo de la infiltración masiva.

“Cambiar las reglas”

“Hemos conseguido romper el mito de que el ejército enemigo es invencible [...]. El puño de los libres debe ser nuestro plan para sorprender al enemigo y cambiar las reglas del juego. Todo el mundo conocerá el puño de los libres”, dice uno de los líderes en la serie.

A diferencia de lo que ocurre en *Fauda*, los agentes israelíes son medio torpes. Si en la vida real, los arrestados palestinos son desnudados, esposados y reclinados durante horas con los ojos vendados y las rodillas en el suelo, aquí una unidad de élite pasa horas sin darse cuenta de que Abu Anas lleva un cuchillo escondido en el calcetín.

Algunos planos están grabados con cámaras GoPro adosadas al cuerpo, por lo que se asemejan aún más a las imágenes que grabaron en la vida real los milicianos y que se han difundido estos meses. Todo ello con mucha música dramática, subrayados y cámara lenta, al estilo de las series populares en el mundo árabe.

Hamás creó un departamento de producción artística tras tomar el control de Gaza en 2007. Su responsable, Mohamed Soraya, admitió a Al Jazeera en 2022 que *El puño de los libres* buscaba “mostrar el punto de vista de la resistencia palestina y el espíritu de pelea para resistir a la ocupación”, para contrarrestar la “gran influencia en el público” de *Fauda*.

La serie tiene todas las limitaciones de haber sido rodada en una Gaza bajo bloqueo. No hay estudios, así que se grabó durante medio año solo en decorados naturales y de día. Carecían de equipo para tomas nocturnas, buena parte de los actores eran aficionados y algunos picados se grabaron con el cámara subido a hombros de otra persona. El presupuesto fue de 78.000 euros.

Más allá de su carácter profético o no, la serie supone una ventana al universo islamista palestino. La familia es el centro y sostén de los guerreros. Las mujeres deben vigilar sus movimientos para no dar pistas al enemigo. Un protagonista halaga a su hijo llamándolo Ezedín al Qasam, el influyente predicador que luchó para expulsar a británicos, franceses y sionistas de Oriente Próximo y del que toma su nombre el brazo armado de Hamás. Y algunos diálogos son arengas al espectador para elevar la moral: “Claro que el enemigo tiene un arsenal sofisticado, pero nosotros tenemos una voluntad inquebrantable. Sí, son poderosos, combaten, pero temen morir. Nosotros, no, y creemos que Dios nos dará la victoria”.

Álvaro Salido y su pareja Tatiana Carvajal usan recetas familiares e ingredientes viajeros en su restaurante Alita

De un McDonald's en Bristol al barrio malagueño del Soho

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La primera vez que Álvaro Salido (31 años) y Tatiana Carvajal (32) comieron en Kava, en Marbella, lo tuvieron claro. “Queremos trabajar aquí”. Era septiembre de 2018 y en mayo de 2019 lo lograron. En la pandemia pensaron en su propio negocio y trabajaron hasta abrir su restaurante Alita, en el barrio malagueño del Soho. Ofrecen una carta con un denominador común: todo está rico.

Hace solo ocho años que Salido fue elegido empleado del mes en un McDonald's de Bristol, en abril de 2016. En noviembre, pasó a Pizza Express. Tras licenciarse en Administración de Empresas, entró en la Escuela de Hostelería de Benahavís (Málaga). Allí conoció a Carvajal, que pasó de prácticas por A Levante (Chiclana). Y sus caminos se unieron: Puente Romano, Goyo y, al final, Kava.

La pareja aprovechaba sus descansos para viajar a Italia, Reino Unido, Tailandia y media España

en busca de recetas, platos y sabores. Para abrir su primer negocio, unieron sus nombres y surgió Alita. Ejercieron de albañiles, herreiros y pintores durante tres meses.

Una estantería repleta de libros de cocina —Corea, China, Francia, Reino Unido, Tailandia, Australia— muestra algunas pistas del camino gastronómico de un restaurante con decoración sobria y con una cocina a la vista que acompaña a una decena de mesas y dos barras. Fuera, una sencilla terraza de mesas altas domina una calle peatonal a un paso del centro y otro del Teatro del Soho.

“Este es el restaurante al que nosotros nos apetecería ir a comer: servimos lo que nos gusta”, explica Salido. “Buscamos cocinar con libertad, por eso el menú es variado”, añade ella. Utilizan pro-

El producto local y la compra en mercados de barrio alimentan la carta

ducto local, compran a mercados de barrio como el de Huelin y se inspiran en recetas familiares y en lo aprendido en sus viajes.

Cuando abrieron el 28 de julio del pasado año había una decena de platos en la carta. Ahora hay casi el doble, que se completan con tres o cuatro propuestas diarias. Entre los favoritos de sus comensales se encuentra la berenjena Ko Pha Ngan (15 euros), donde reúnen la clásica berenjena de carne picada con una receta aprendida durante un curso de cocina en la isla tailandesa de la que toma su nombre. También la cazuela de papas, albóndigas de choco y ñoquis (16 euros), que tiene a la receta familiar de Carvajal como base con rape, caldo de almeja y un clásico majaillo de almendras. Destacan también las verduras braseadas con caldo ibérico (15 euros). En el dulce gana por goleada la torrija con manzana asada y helado de nata (6,5 euros) seguida de la tarta banoffe de *Lurdes* (6,5 euros), es decir, con receta de la madre de Salido. Pa-




Álvaro Salido y Tatiana Carvajal en la entrada de Alita. GARCÍA-SANTOS

ra los vinos buscan cercanía. Las comarcas malagueñas de la Axarquía y Ronda tienen protagonismo, así como las de Cádiz.

Mientras avanza hacia el primer aniversario de Alita, la pareja dentro y fuera de las cocinas celebra su buen momento sin olvidar sus largas jornadas laborales. Lo que más les duele es no poder comer en otros lugares tanto como

querrían. Cuando juntan un par de días de descanso hacen alguna escapada—ya sea a Madrid o Londres— o se acercan a algunos de sus restaurantes favoritos de Málaga como La Cosmo, Rocío Tapas y Sushi o Base 9. “La ciudad está en pleno crecimiento. Ojalá haya cada vez más restaurantes y con oferta más diversa para todos los gustos”, concluyen.

<div><div>LOTERÍA NACIONAL</div></div>				<div>SORTEO</div> <div>67</div> <div>24</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>										<div></div>			
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
39800.....	360	39801.....	300	39802.....	330	39803.....	330	39804.....	300	39805.....	300	39806.....	330	39807.....	300	39808.....	300	39809.....	300
39810.....	300	39811.....	300	39812.....	330	39813.....	330	39814.....	300	39815.....	300	39816.....	330	39817.....	360	39818.....	300	39819.....	300
39820.....	300	39821.....	300	39822.....	330	39823.....	330	39824.....	300	39825.....	300	39826.....	330	39827.....	300	39828.....	300	39829.....	300
39830.....	300	39831.....	300	39832.....	330	39833.....	330	39834.....	300	39835.....	300	39836.....	330	39837.....	300	39838.....	300	39839.....	300
39840.....	300	39841.....	300	39842.....	330	39843.....	330	39844.....	300	39845.....	300	39846.....	330	39847.....	300	39848.....	300	39849.....	300
39850.....	300	39851.....	360	39852.....	330	39853.....	330	39854.....	300	39855.....	360	39856.....	330	39857.....	300	39858.....	300	39859.....	300
39860.....	300	39861.....	300	39862.....	330	39863.....	330	39864.....	300	39865.....	360	39866.....	330	39867.....	300	39868.....	300	39869.....	300
39870.....	300	39871.....	300	39872.....	330	39873.....	330	39874.....	300	39875.....	12.300	39876.....	300.000	39877.....	12.300	39878.....	300	39879.....	300
39880.....	360	39881.....	300	39882.....	390	39883.....	330	39884.....	300	39885.....	300	39886.....	330	39887.....	300	39888.....	300	39889.....	300
39890.....	300	39891.....	300	39892.....	330	39893.....	390	39894.....	300	39895.....	360	39896.....	330	39897.....	300	39898.....	300	39899.....	300
41400.....	210	41401.....	150	41402.....	180	41403.....	180	41404.....	150	41405.....	300	41406.....	180	41407.....	150	41408.....	150	41409.....	150
41410.....	150	41411.....	150	41412.....	180	41413.....	180	41414.....	150	41415.....	150	41416.....	180	41417.....	210	41418.....	150	41419.....	150
41420.....	150	41421.....	150	41422.....	180	41423.....	7.650	41424.....	60.000	41425.....	7.620	41426.....	180	41427.....	150	41428.....	150	41429.....	150
41430.....	150	41431.....	150	41432.....	180	41433.....	180	41434.....	150	41435.....	150	41436.....	180	41437.....	150	41438.....	150	41439.....	150
41440.....	150	41441.....	150	41442.....	180	41443.....	180	41444.....	150	41445.....	150	41446.....	180	41447.....	150	41448.....	150	41449.....	150
41450.....	150	41451.....	210	41452.....	180	41453.....	180	41454.....	150	41455.....	210	41456.....	180	41457.....	150	41458.....	150	41459.....	150
41460.....	150	41461.....	150	41462.....	180	41463.....	180	41464.....	150	41465.....	210	41466.....	180	41467.....	150	41468.....	150	41469.....	150
41470.....	150	41471.....	150	41472.....	180	41473.....	180	41474.....	150	41475.....	150	41476.....	240	41477.....	150	41478.....	150	41479.....	300
41480.....	210	41481.....	150	41482.....	240	41483.....	180	41484.....	150	41485.....	150	41486.....	180	41487.....	150	41488.....	150	41489.....	150
41490.....	150	41491.....	150	41492.....	180	41493.....	240	41494.....	150	41495.....	210	41496.....	180	41497.....	150	41498.....	150	41499.....	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
290.....150		751.....210		82.....90		93.....90		3944.....750		405.....150		9876.....990		17.....60		1658.....750		9579.....750	
300.....210		51.....60		2.....30		3.....30		9434.....750		55.....60		876.....240						479.....150	
00.....60								204.....150		65.....60		76.....90							
80.....60								254.....150		95.....60		6.....30							
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

Organizan:  **PRISA**  **SER2** Radio Barcelona

100
años
de radio



71ª EDICIÓN

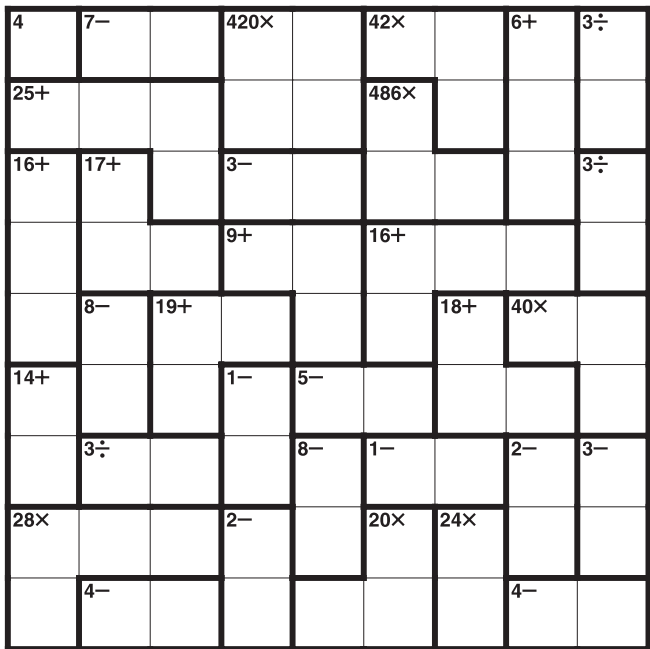
PREMIOS ONDAS 2024

La buena comunicación tiene alas

Demuestra cómo vuelas, inscribe tu candidatura

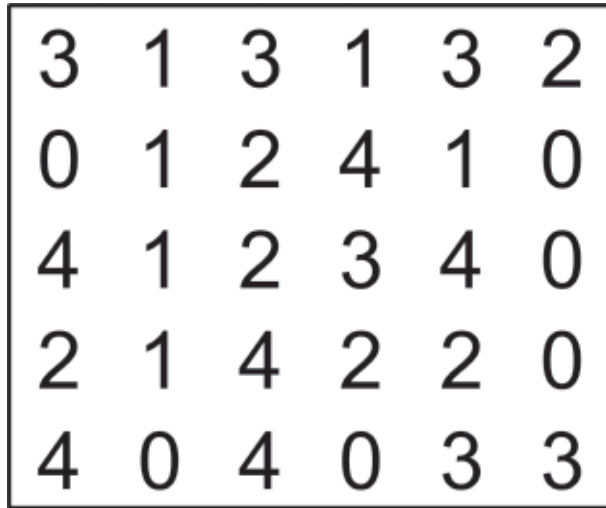
en premiosondas.com

Kenken © 2023 KENKEN PUZZLE, LLC



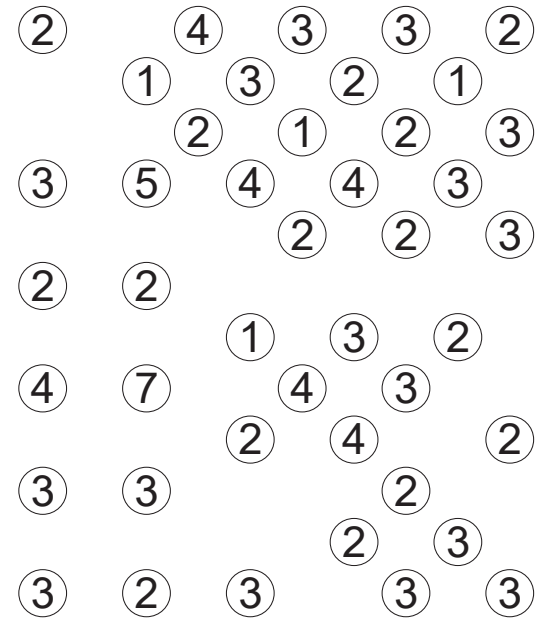
El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus



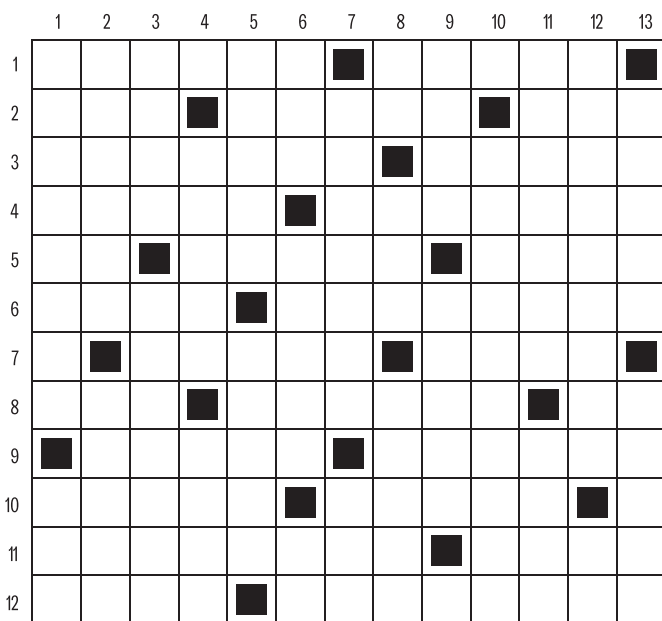
Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. De allí fue obispo el Papa (las dos palabras). / **2.** Trozo de panceta. La gente previsora procura curarse en ella. El Ariel de Los Rodríguez / **3.** Para practicar incisiones. Gameto femenino / **4.** Sir Reginal Dwight, estrella británica del pop. Estercolero / **5.** Dentro de un orden. Dabas con tu cuerpo en tierra. El rey persa con mausoleo en Pasargada / **6.** El Burgo de “_”, Soria. Muy valorados son los de Banksy / **7.** Entra en razón. Una piña por ambos lados. Da el acibar / **8.** Ajo a la francesa. Resultaba una carga. Golf y foxtrot, en alfabeto fonético / **9.** Trabajo, quehacer. Apencar / **10.** Un pastor mozo. Motiva al caballo a correr. En coches del país de Meloni / **11.** Embestir. Haciéndolas baja el esquiador / **12.** Comer frutas y verduras lo es. Comprimido en el lagar. **Verticales: 1.** Una que trasiega lo que bebe Dora. Lo último en finanzas / **2.** Prácticos o provechosos. Donde acaba la *Odisea* / **3.** El “_” River, río de Nueva York. Ir a peor, salir de Málaga para meterse en... / **4.** La Z sesteando. Palpan. Galante obsequio de bienvenida / **5.** Ciudad hispalense con Alameda en Madrid. Recurra lo fallado / **6.** A sus orillas les cantó Rosalía de Castro. Como la roca volcánica. *Teleprograma* / **7.** Pulieras. Cariñoso apelativo de Fernando / **8.** El oro de los australianos. EE UU, en el propio EE UU. Meta prisa / **9.** Un ídolo en Inglaterra. Las ricas judías de Asturias. Consonante / **10.** Al principio del Ramadán. Titubeantes / **11.** Hombre cultísimo. Inmueble perteneciente a... / **12.** ... una familia noble o linaje. Coinciden en edad / **13.** A ellos fue aficionado Ernest Hemingway. Franja arquitectónica griega. **Solución al anterior. Horizontales: 1.** Desdichas. Hay / **2.** Emisor. Moteja / **3.** Cus. Nicotina / **4.** Alabear. Arosa / **5.** Mares. Etna. Er / **6.** Eran. Kebabs. T / **7.** R. Sedado. Aire / **8.** Of. Vino. Aleas / **9.** Nasos. Reforma / **10.** Relevada. Van / **11.** Estaño. Encajó / **12.** Pas. Osunenses. **Verticales: 1.** Decamerón. EP / **2.** Emular. Farsa / **3.** Sisaras. Sets / **4.** DS. Benévola / **5.** Iones. Diseño / **6.** Cría. Kan. Vos / **7.** H. Creedora. U / **8.** Amo. TBO. Edén / **9.** Sotana. Afane / **10.** Tirábalo. Cn / **11.** Heno. Siervas / **12.** Ajase. Ramaje / **13.** Ya. Artesanos.

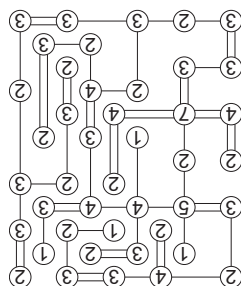
Jeroglífico / Jurjo



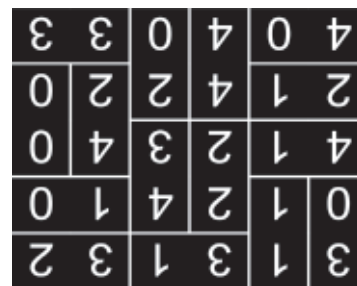
Soluciones

Jeroglífico

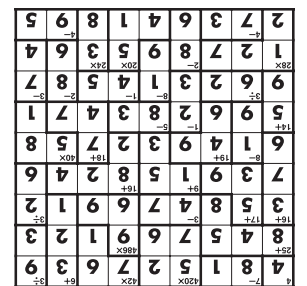
Jeroglífico



De isla en isla



Dominó lógico



Kenken



Historias que dejan huella





De costa a costa

Costa gallega
Cielo nuboso en el oeste y norte con lloviznas por la mañana. Por la tarde, disminución de la nubosidad y cielo parcialmente nuboso con algunos claros. Viento del noroeste, de 10 a 20 km/h, y olas de 1,25 a 2,5 metros con mar de fondo. La temperatura en la mar, entre 17° y 21°.

Costa cantábrica
Nubosidad en la costa occidental, aunque irá disminuyendo. Nubes por la tarde en algunas zonas del prelitoral más oriental. Los vientos serán de componente norte, de 10 a 20 km/h, y las olas alcanzarán de 1,25 a 2,5 metros. La temperatura en la mar estará entre 20° y 24°.

Costa catalana y balear
Parcialmente nuboso por la mañana en el litoral de Tarragona y sur de las islas. Algún aguacero en el prelitoral de Gerona por la tarde. Viento del norte en Gerona, de 10 a 15 km/h, y del sur en el resto, con olas inferiores a 0,5 metros. En las Baleares, viento del este, de 10 a 15 km/h. La temperatura en la mar, entre 23° y 28°.

Costa valenciana y murciana
Parcialmente nuboso, con nubes bajas, en todo el litoral. Aumento de las nubes por la tarde en zonas del prelitoral. Viento, en general, de componente este, de 10 a 15 km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. Áreas de mar de fondo en el sur de Alicante y en Murcia. La temperatura en la mar, de 27° a 29°.

Costa andaluza
Parcialmente nuboso en el litoral de Cádiz y en el área del Estrecho, en Ceuta y Melilla. Viento del oeste, de 10 a 15 km/h, en la costa mediterránea con olas inferiores a 1 metro. En la costa de Cádiz y en el Estrecho, vientos del oeste, de 10 a 20 km/h. La temperatura en la mar, entre 22° y 28°.

Costa canaria
Cielo parcialmente nuboso en el norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el resto. Viento del norte, de 15 a 30 km/h, con una altura de olas de entre 1,25 y 2,5 metros y algunas áreas con altura de olas superior. La temperatura en la mar estará entre 22° y 24°.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 19... Td8.

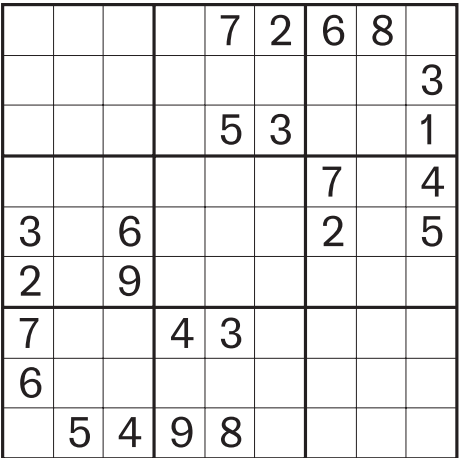
desarrollo) **16 Rf2! Axc3** (16... Cxc3 17 bxc3 Axc3 18 Tb1 Axd4 19 Rxc2 Axc3 20 Axc3, con clara ventaja blanca) **17 bxc3 Dxc3 18 Tb1 Dxd4 19 Txb7 Td8** (diagrama) (si 19... Ah3 20 Txf7!) **20 h6!!** (Anand consideró primero 20 Txf7 Da1, y no lo vio claro; entonces calculó 20 Ag6 Dxd1 21 Txe6+ Rf8 22 Aa3+ Ce7 23 Axc7+ Rg8 24 Axd8 Dxf3+, y ganan las negras; y así nació la idea de jugar antes h6, para que en muchas variantes de la línea anterior, cuando las negras juegan Rg8, exista Txc7+) **20... gxc3** (esto permite un remate precioso e inmediato; aún se podía luchar con 20... Cxe3 21 Axc3 De5 22 hxc3 Tg8; pero las blancas ganarían en todo caso; por ejemplo, con 23 Dc1, amenazando Da3 y Rxc2) **21 Ag6!! Ce7** (todo pierde; por ejemplo: 21... Dxe3+ 22 Axc3 fxc3 23 Ac5; una variante importante es 21... Dxd1 22 Txe6+ Rf8 23 Axc3+ Rg8 24 Axf7 mate) **22 Dxd4 Txd4 23 Td8 24 Txd8+ Rxd8 25 Ad3!**, y Lautier se rindió en vista de 25... Ah1 26 Ab2 Te8 27 Af6, y las negras quedarían inmovilizadas.

Anand: genio rápido (XXIII)

Blancas: **V. Anand** (2.765, India). Negras: **J. Lautier** (2.660, Francia). Defensa Escandinava (B01). Biel Credit Suisse (1ª ronda). Biel (Suiza), 21-7-1997.

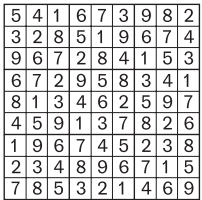
Un ejemplo magnífico de la profunda visión de Anand: **1 e4 d5 2 exd5 Dxd5 3 Cc3 Da5 4 d4 Cf6 5 Cf3 c6 6 Ac4 Af5 7 Ce5 e6 8 g4 Ag6 9 h4 Cbd7! 10 Cxd7 Cxd7 11 h5 Ae4 12 Th3! Ag2** (una sutileza: si Tg3, las negras ganarán un tiempo luego con Ad6) **13 Te3! Cb6?! 14 Ad3! Cd5 15 f3!** (muy profundo: el alfil de g2 no saldrá) **15... Ab4** (estas variantes ilustran lo que Anand espera conseguir con su plan: 15... Cxc3 16 bxc3 Dxc3+ 17 Ad2 Dxd4 18 Rf2 Axf3 19 Rxf3; o bien 15... Cxe3 16 Axc3 Db6 17 Rf2 Ah3 18 Tb1; en ambos casos, las blancas tienen dos piezas por un torre y uno o más peones en una posición donde las piezas menores valen más y con ventaja de

Sudoku



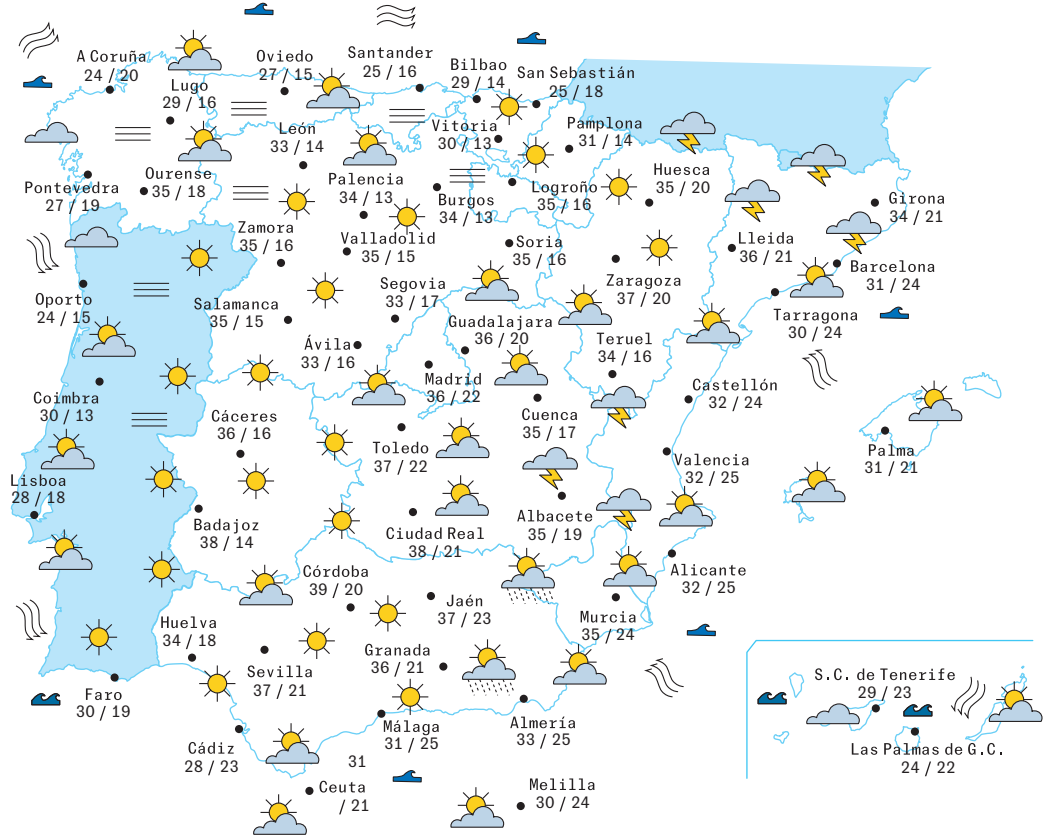
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9 de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

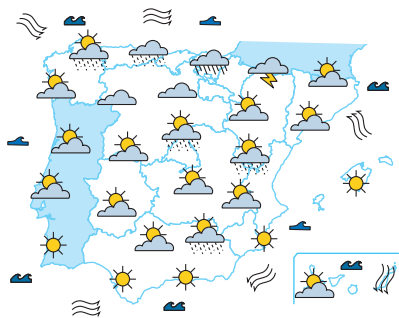
España hoy



Aguaceros irregulares en Pirineos, sistema Ibérico, este de La Mancha y Valencia

Jornada con temperaturas similares a las de ayer, salvo el descenso que se producirá en Canarias. El cielo estará parcialmente nuboso durante la primera mitad del día en el litoral cantábrico, con intervalos nubosos en el oeste y norte de Galicia y alguna precipitación en el norte de Canarias. Nubosidad de tipo bajo en el litoral sur de Cataluña, de Valencia, de Murcia, Baleares, en el área del Estrecho, en Ceuta y en Melilla. Poco nuboso en el resto, aumentando la nubosidad por la tarde con aguaceros tormentosos en zonas altas del interior de Andalucía y de Murcia, muy irregulares en intensidad, y en el este de La Mancha, Valencia, sur del sistema Ibérico y Pirineos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

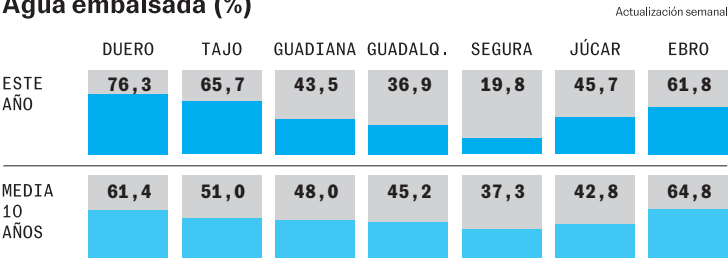
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	31	29	36	31	37	32
PROMEDIO MÁXIMAS	27	25,6	31,4	30,6	35,9	29,6
MÍNIMA	24	14	22	25	21	25
PROMEDIO MÍNIMAS	18,7	15,7	19,1	21,5	19,5	20,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	423,27	422,42	419,03	397,33	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

8 31 33 40 41 42
C48 R5
JOKER 2686917

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

1 2 4 16 21 48
C43 R8

CUPÓN DE LA ONCE

14537
SERIE 005

TRÍPLEX DE LA ONCE

135

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

5 9 13 14 21 24
25 39 42 47 48 51
56 59 62 70 75 76
77 84

EN ANTENA / PALOMA RANDO

La vuelta de ‘Caiga quien caiga’: ya han caído todos

Los domingos de 1996 a 2002, después del telediario de las 15.00, veíamos *Caiga quien caiga* en Telecinco. Hoy los domingos, después del telediario de las 15.00 y de los deportes, en Telecinco se puede ver *Fiesta*. Iba a escribir que *Caiga quien caiga* lo veíamos después de comer, pero en mi casa los solos de guitarra con los que el Maestro Reverendo, acompañado por su banda, abría el programa nos pillaban casi siempre llevándonos el tenedor a la boca.

Caiga quien caiga adaptaba un formato argentino homónimo y demostró la importancia de estar en el sitio y a la hora indicados: se estrenó cinco días después de que Aznar ganara sus primeras elec-


ciones. Pronto se convirtió en un azote cómico para el Gobierno, quizá el primero, con seguridad el más relevante, emitido por una cadena privada. El fenómeno popular en el que se convirtió provocó que los políticos entraran al trapo: negarse a aceptar las gafas de *CQC*, algo que solo hicieron unos pocos, era permitirse el lujo de quedar delante de toda España como un maleducado.

Recuerdo vivir como un éxito cuando consiguieron que el rey Juan Carlos se pusiera las gafas de sol del programa y tengo muy presente cuando Pablo Carbonell, tras los Goya del año 2000, le entregó al entonces soltero príncipe Felipe un VHS de *El príncipe y la corista* para bromear

con una hipotética relación con Aitana Sánchez-Gijón, entonces presidenta de la Academia de Cine. *A posteriori* muchos quisieron ver en ese compadreo con ciertos políticos una bajada de guardia. Hubo quien les culpó del auge de Esperanza Aguirre, de la que se rieron de formas que hoy nos harían arquear la ceja. A unos les parecían cortesanos, a otros demasiados hirientes. Puede que ambos tuvieran algo de razón, pero entonces nos encantaba. El candor lo perdimos después.



Una imagen de *Caiga*
 Quien *Caiga* en 1996.



le Caiga
en 1996.

Vuelve *Caiga quien caiga*, por quinta vez, y lo hará a su cadena original, Telecinco (la última fue Cuatro, en 2010, y antes pasó por La Sexta). Hoy Esperanza Aguirre ya va ella a la tele —no necesita que la tele vaya a ella—, el rey Felipe no va a los Goya, y a casi nadie le haría ilusión que se le regalaran unas gafas al rey Juan Carlos. Hoy ser cercano con políticos de un signo sería despertar de inmediato el odio de los opuestos y ser crítico con unos echaría a los propios. Hoy ya han caído todos. Buena suerte.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
8.50 La hora de la 1. (16).
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Clarita le hablará a Matilde de su nueva amiga, Lara. (12).
17.30 La promesa. Virtudes se marcha de La Promesa para vivir con su hijo. Manuel y Jana trasladan a Pía. (12).
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.50 La suerte en tus manos. ■
22.00 Cine. 'Como locos... a por el oro'. Finn y Tess, un matrimonio que se dedica a la búsqueda de tesoros, están pasando por una crisis matrimonial. Encontrar una gran fortuna parece ser la única manera de salvar su relación. (7).
23.45 Los Iglesias.
Hermanos a la obra. 'Los Estefan'. Chábeli y Julio Iglesias Jr. reforman el primer restaurante de Gloria y Emilio Estefan en Miami, transformándolo en un club de jazz. ■
1.00 Invictus, ¿te atreves? Salud: Juanma López Iturriaga y Martita de Graná. (12).

La 2

6.30 Inglés en TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.40 Origen. ■
8.05 Cosas de monos.
8.50 Fiesta en La 2. ■
9.20 Seguridad vital. ■
9.50 Escala humana. ■
10.15 Arqueomanía. ■
10.45 Dinastías. ■
11.40 ¡Por fin es lunes!
12.15 Las rutas de
Ambrosio. ■
13.20 Cine. 'La ley del
 juez Thorne'. ■
14.25 Ramón y Cajal. ■
15.20 Saber y ganar. ■
16.05 Vuelta a España. ■
18.00 El escarabajo
 verde. ■
18.25 Nunca es
 demasiado pequeño. ■
19.00 El paraíso de las
 señoras. (7).
20.25 Días de cine. (12).
21.00 Detrás del instante.
21.30 Plano general.
22.00 Cartelera. (12).
22.05 Historia
denuestro cine. 'Cosas
 que hacen que la vida
 valga la pena'. Hortensia
 es una oficinista del
 INEM que no ha vuelto a
 tener ninguna relación
 desde que su marido la
 abandonó por una joven.
23.35 Cine. 'Mi noche
 de bodas'. Una humilde
 institutriz se casa con
 un rico boticario y en su
 noche de bodas surge un
 malentendido por culpa
 de un misterioso regalo. ■
1.00 Música ligerísima.
1.55 En el mar: una
 inmersión en el
 conocimiento.

Antena 3

6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñán.
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Jesús presiona a Marta para que despidiera a Fina. (12).
17.00 Pecado original. En el capítulo final de la serie, el día de la boda Caner desaparece y deja escrita una nota a Kumru que dice que no puede hacerlo. (12).
18.00 YAS Verano. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.10 Cine. 'El becario'. La joven Jules dirige un negocio en línea sobre moda con éxito. Como parte de un nuevo programa laboral, deberá contratar al anciano Ben como becario. ■
0.30 Cine. 'Haciendo frente al enemigo'. Griff McCleary es un policía cuyo hijo murió al dispararse accidentalmente con su arma. Ni él ni su mujer son capaces de superar su muerte, pero él se centra en un nuevo caso.
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.20 Callejeros
Viajeros. 'Playas de Cabo Verde' y 'Dubái, capital del lujo'. (7).
10.05 Viajeros Cuatro. 'Beirut'. Angeles Urieta, una catalana que lleva casi 50 años viviendo en la ciudad, regenta un centro de belleza en la capital del Líbano, adonde llegó por amor.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El tiempo. ■
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El tiempo. ■
21.05 First Dates.
'Dating show' presentado por Carlos Sobera'. (12).
22.00 Cine. 'El caso Bourne'. Tras ser rescatado en el mar por la tripulación de un barco pesquero, un joven amnésico trata de descubrir quién es y por qué su vida corre peligro.
0.20 Cine. 'Un plan perfecto (Master Plan)'. Charles contrata a tres criminales para vengar la muerte de su tío y de paso, organizar el mayor robo de la historia de Suecia. (12).
1.50 Callejeros. (12).
2.30 The Game Show.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco. ■
8.55 La mirada crítica.
 Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
10.30 Vamos a ver verano. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.25 ElDesmarque Telecinco. ■
15.35 El tiempo. ■
15.45 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi, en el que dos equipos rivales compiten en sucesivas pruebas para resolver cadenas de palabras mientras van acumulando dinero. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.50 El tiempo. ■
22.00 ¡De viernes!
 Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta que apuesta por un relato renovado de la crónica social. (16).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.45 Venta Prime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@s Fresh.
 Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).
11.00 Al rojo vivo.
 Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando.
 Con Miki Nadal como presentador y los colaboradores Torito, Eugeni, Graciela y Berta Collado. (7).
17.15 Más vale tarde.
 Espacio de carácter informativo, presentado por María Lamela y Marina Valdés, que cada tarde analiza en profundidad los temas de actualidad que preocupan a los ciudadanos. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 La sexta columna.
 Programa que analiza los temas más candentes de la actualidad. ■
22.30 Equipo de investigación. Espacio de reportajes de investigación, presentado por Gloria Serra. (7).
3.00 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

7.40 Todas las criaturas grandes y pequeñas. ■
9.15 Total Denim: la historia de los vaqueros. ■
10.10 Lagerfeld: inspiración y ambición. ■
13.05 Documental. 'El instinto de Sharon Stone'. ■
14.00 Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood. ■
15.00 Ilustres Ignorantes. (16). ■
15.30 Cine. 'Spectre'. Un críptico mensaje, proveniente de su pasado, pone a James Bond tras la pista de una oscura organización. Mientras, en Londres, el nuevo jefe del Centro de Seguridad Nacional amenaza con acabar con el MI6. (12). ■
17.50 Cine. 'The Equalizer 2'. El exagente Robert McCall tendrá que intervenir en un asunto que le afecta personalmente. (16). ■
19.45 Ilustres Ignorantes. 'Terrazas'. ■
20.15 Leo Talks. (12). ■
20.40 Leo Harlem. 20 años no es nada. (12). ■
22.00 Cine. 'Dragonkeeper: Guardiania de dragones'. En los tiempos oscuros, cuando los nigromantes amenazaban el mundo, humanos y dragones forjaron un poderoso vínculo. ■
23.30 Poquita fe. (16). ■
0.20 Historias de ficción. ■
1.15 La explosión de las cómicas. (7). ■

DMAX

6.00 091: Alerta Policía.

8.55 Así se hace.

'Dirección asistida', 'Extractores de aceite' y 'Muestras de testigos'. ■

10.05 Cazasubastas.

'Carolyn se queda en topless', 'Está lloviendo, Ton', 'Cabezas de turco', 'Ansiedad por la separación' y 'Allen contra Ton'. ■

12.00 Aventura en pelotas.

'Novia a la fuga' y 'Desnudo y Amish'. (7).

14.25 Expedición al pasado.

'El Día D en profundidad'. (7).

16.00 La pesca del oro.

17.50 Cómo sobrevivir a lo salvaje.

'Quemado' y 'Trampa mortal en Idaho'. ■

19.39 El Liquidador.

'Al descubierto', 'Medidas desesperadas', 'Hastiado', 'Limpieza a fondo' y 'Endulzar el trato'. (12).

22.00 Sirenas: ¿realidad o mito?

Sucesos reales y conjeturas se combinan en la historia de dos científicos que afirman que han encontrado los restos de una criatura marina no identificada. ¿Podría ser una sirena? ■

23.55 La leyenda del megalodón.

Documental que explora el mito que rodea a este gigantesco tiburón prehistórico. ■

1.50 Muerte en el pantano.

'Huellas en el barro' y 'Profundidad mortal'. (12).

The poster features a horizontal rainbow gradient background. At the top center, the word "KALORAMA" is written in large, bold, black capital letters, with "★ MADRID ★" underneath it. Above the main title are two stylized eyes. Three stars indicate the event dates: "JUE THU 29 AUG 2024", "VIE FRI 30 AUG 2024", and "SAT SAB 31 AUG 2024".

Under the first date, the main act is "LCD SOUNDSYSTEM" in large bold letters, followed by "THE POSTAL SERVICE + DEATH CAB FOR CUTIE" and a list of supporting acts: "FOLAMOURE (A/V) • NATION OF LANGUAGE • THE KILLS", "ENGLISH TEACHER • JOE GODDARD", "EGO-TRIP takeover: Lier, Texture & Yoryo", and "ZSONGO CLUB takeover: Chris Collins & Afri K".

Under the second date, the main act is "THE PRODIGY RAYE" in large bold letters, followed by "FEVER RAY GOSSIP OVERMONO SOULWAX" and "YARD ACT • VIVES TUMOR". Below this is "COLECTIVO DA SILVA • TRISTAN!". A note mentions "ANTIDOTO CLUB takeover: Yosef, Diego Armando & Maxvii" and "LA LUZ presenta: GAZZI & Aleksandir".

Under the third date, the main act is "MASSIVE ATTACK SAM SMITH" in large bold letters, followed by "JUNGLE PEGGY GOU" and "EZRA COLLECTIVE • OLIVIA DEAN". Below this is "HUNA • MONODISC". A note mentions "CARBS takeover: Ketlov, Fernanda Arrau, Glenda Galore & Performers" and "MAREO presenta: Akazie & LaFrancessa & 8kitoo".

At the bottom left, there is a row of logos: Comunidad de Madrid, Heineken, BIRRIC, BEEFEATER, newblue, idealista, CIBER MARCHES, and UNIMAG HOTEL. At the bottom right, there is another row of logos: radio 3, EL PAÍS, SER, dpt, mdrro, CRACK, and fever.



Asaari Bibang, en el verano 2009, en una imagen cedida por ella.

2009

Aquel verano... en el que decidí "centrar la patata"

por Asaari Bibang / Actriz, escritora y humorista

El mejor verano de mi vida fue el primer verano que pasé con mi hijo. Sin embargo, no es el verano que más recuerdo. Resulta que pueden ser dos cosas distintas. El verano que más recuerdo es un verano en el que mi novio y yo nos fuimos a Conil, con unos amigos. ¡Me apetecía cero!

Todos los días le decía: "¡Y encima a Conil con tus amigos!". Hablara de lo que hablara. El problema era, que yo no tenía un duro. Llevaba varios meses en paro, por primera vez en mi vida y aquello me estaba desquiciando. Al principio piensas: está complicada la cosa, hay crisis... Luego dices: no, soy yo, que soy una inútil.

¡Y encima a Conil con tus amigos! Así empieza todo.

Es escandaloso ver cómo arrancamos a menospreciarnos en cuanto nos quedamos sin trabajo o simplemente, buscas, pero no encuentras. Dices: he perdido el trabajo. Y en la propia forma de expresarlo ya viene grabada la culpa. Entonces llega agosto, se para todo y te ves buscando soluciones para volver a trabajar, rodeada de gente que en ese momento solo desea no tener que volver a hacerlo nunca. Mientras todo el mundo añora el fin de semana, tú lo detestas, sábado y domingo se convierten en dos días en los que no entran ese tipo de llamadas que cambian el curso de las cosas.

La casa de Conil era idílica, ¡eso sí! Tenía barbacoa, colchoneta, fútbolín y una piscina en la que no haces pie, justo cuando estás intentando mantenerte a flote. Afortunadamente, siempre hay un resquicio en el que todavía habitan restos de tu esencia, restos de ti. Que me gritas: "¡Vamos, sosa, métete en la piscina". Y yo me marco un "sujétame el cubata" y me meto en la dichosa piscina. Juego al "tiburón", "la bomba", "el mortal *pa'atrás*", y hasta me hago algún pis que otro y todo el repertorio de chorradas que se hacen en una piscina, mientras las amigas aplauden tu "atrevimiento", como si fueran un equipo de natación sincronizada y les faltara una.

Al día siguiente: carrera de relevo de patatas. Ese juego en el que tienes que hacer una carrera con una cuchara en la boca, transportando una patata que entregas a la siguiente persona del equipo. Una patata, sí. Como mis compañeras. ¡Dios, qué malas! Ellas en plena carrera con "lo importante es divertirse" metido en vena. Mientras yo les gritaba: "¡Centra la patata!" desde la banda, con renovado entusiasmo y ganas de ganar.

Ya no salimos aquella noche, claro. Nos quedamos en la casa, jugando a la brisca y charlando sobre si podíamos o no dormir con la puerta del armario abierta. Unos que sí, otras que no y Raúl que si era la puerta central, sin problema, pero la puerta izquierda abierta le rayaba, por-

que hay gente para todo. Una conversación aparentemente inocente, que ahondaba en nuestros miedos e inseguridades. Que yo no era la primera, ni la última, persona a la que tantos meses en paro le habían dejado la seguridad a la altura del betún y el empoderamiento hecho trizas.

¿Cuántas personas se han encerrado en casa huyendo del "cómo estás"? Haber sido independiente y tener que asumir que ya no puedes, convivir con esa horrible vergüenza que muchas veces no te pertenece, porque ser precaria y estar precarizada son dos cosas muy distintas. Verte inmersa en una situación que te arrastra a poner en duda tu valía y cuando te quieres dar cuenta te estás hablando mal.

Entonces Carla dijo: "Tía, pásame un currículum". Con una naturalidad tan digna, tan tierna y tan libre de juicio que me arropó como nadie.

Raúl aclaraba que es que ... desde el lado de la cama en el que él duerme, con la puerta central del armario abierta, no se hacen sombras y a mí me pareció que tenía mucho sentido porque el miedo es libre. Cada noche allí fue memorable, hasta hicimos la "payasada" de agarrarnos de la mano y saltar a la piscina, en pijama.

Una secuencia para inmortalizar nuestra propia película, un pacto que se sella tras el bordillo, donde comienza el agua,

Justicia absoluta

Asaari Bibang (Malabo, 39 años) hace comedia porque, según ella, ahí hay justicia absoluta. Se ríe de los estereotipos y las diferencias culturales. En 2021 presentó su espectáculo afrofeminista 'Humor Negra'.

el agua que a veces te llega al cuello, sabiendo que nadie se va a rajar, ni te va a soltar de la mano.

24 años. El último día invertimos la mañana en recoger y compartir anécdotas. "Foto de grupo" y a cargar los coches. Abrazos que te acarician la espalda en círculos para recomfortarte. "¿Te lo has pasado bien?" Me pregunta mi novio. Sonríe y continúa mirando por la ventana. Lejos.

La foto que ilustra este artículo es una foto en Caños de Meca, en una jaima, la noche de despedida. Soy yo, mirando al frente con una confianza absoluta en que todo irá bien. Decidida a volver a mi camino y "centrar la patata".



FANTASY LÍDER DEL MERCADO

CEDER A TU MVP
A CAMBIO DE UNAS TAPAS
TE JUNTAS PARA HABLAR UN POCO DE TODO
Y ACABAS HABLANDO DE UNA SOLA COSA

El Fantasy que nos une



as
BIWENGER